■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الثلاثاء ٣ كانون الثاني ١٩٨٩ م ـ ٢٥ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٤٨ السنة ٢٢

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني الشيخ عيسى بن سلمان بمناسبة النصر والسلام ■

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس وزراء البحرين

■ ضرورة عقد القمة العربية لارساء قواعد واسس العمل العربي المشترك ■

■ بحث الاوضاع في القطر اللبناني وتقييم المنجزات الفلسطينية ■



■ بغداد ـ واع ـ استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والوفد المرافق له

وقدم سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة تهاني سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بمناسبة النصر والسلام الذي تحقق للامة العربية في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف الميادين وجرى كذلك بحث الوضع العربي وما ينبغي ان تتصف به العلاقات الاخوية من تعاون ونبذ للخلافات بعيدا عن منهج الوصاية والتدخل في الشؤون الداخلية والعمل على تطوير التعاون بين الاقطار العربية في الميادين كافة . وبما يحقق المنافع المشتركة لها

كما تم بحث الاوضاع في القطر اللبناني الشقيق وتقييم المنجزات الفلسطينية التي تحققت خلال هذه المرحلة وجرى التاكيد على ضرورة عقد القمة العربية باسرع وقت لبحث الاوضاع العربية بهدف ارساء قواعد واسس العمل العربي المشترك

هذا وضم الوفد المرافق لسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية . والدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم . وابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات . وسمو الشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة نجل سمو رئيس الوزراء

وحضر المقابلة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير دولة البحرين في بغداد

الرئيس القائد صدام حسين يطلع على نماذج تخلد معارك تحرير الفاو والدفاع عن البصرة

■ بغداد /واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين يرافقه سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على نماذج تخلد معارك تحرير مدينة الفاو الخالدة ومعارك الدفاع عن مدينة البصرة الباسلة . والتي تجسد تضحيات العراقيين وبسالتهم في الدفاع عن تراب الوطن المقدس خلف راية السيد الرئيس القائد صدام حسين المظفر .

رسالة السيد الرئيس صدام حسين يتسلمها الرئيس الباكستاني

■ اسلام اباد / واع . سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد رياض القيسي رسالة من سيادته الى الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الباكستاني اسحاق خان للسيد رياض القيسي في اسلام اباد امس .

وعبر الرئيس الباكستاني اسحاق خان خلال اللقاء عن امله في ان يتطور التعاون بين البلدين خلال المرحلة المقبلة .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس قد اجتمع في وقت سابق مع السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني . وناقش معه القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ايران تعرضت لاربعين هزة ارضية

■ نيقوسيا / واع ذكر مذياع طهران ان اكثر من (٤٠) هزة ارضية ضربت مناطق ريفية جنوب ايران خلال اليومين الماضيين . مما ادى الى تشقق سقوف المنازل دون احداث اصابات بشرية

وقال المذياع في نبأ له التقط في بغداد امس . ان الهزات تلاحقت بضرب منطقة بلستاك . الواقعة على مسافة (٩٦٠) كم جنوب شرق طهران لغاية ظهر امس

اخبار موجزة

■ ناقش رؤساء اتحاد نقابات عمال العراق ومصر وفلسطين . في اجتماع عقدوه في القاهرة . دور اتحاداتهم في تصحيح مسار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب . لتمكينه من تادية مهامه القومية

■ رحب السيد وليام سيشوفز مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي بعرض رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات المساعدة في التحقيق بالانفجار الذي ادى الى تحطم الطائرة الامريكية فوق اسكتلندا

■ نفى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية ان تكون بلاده والولايات المتحدة قد اجرتا اتصالات مباشرة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما .

■ احتفل في قصر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة بتسلم الدكتور حامد العابد مهام عمله الجديد . امينا عاما للمنظمة خلفا للامين العام السابق شريف الدين بيرزادة

■ اكد وزير الخارجية الاسباني ان بلاده التي تترأس حاليا السوق الاوروبية المشتركة ستعطي الاولوية في سياستها الخارجية لتنشيط المبادرات الاوروبية بشان مشكلة (الشرق الاوسط) .

■ بدات المحاكم السودانية امس اضرابا مفتوحا احتجاجا على ماعدته تدخلا من قبل السلطة التنفيذية في الشؤون القضائية .

■ رفض الرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارامان التماسا بالرافة بكيهار سينغ . وهو احد رجلين ادينا بقتل السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء سنة ١٩٨٤

■ حققت العاصمة الامريكية خلال سنة ١٩٨٨ رقما قياسيا في الجريمة بين المدن الامريكية . اذ سجلت فيها وفي ضواحيها ٥٥٥ جريمة قتل .

■ نظمت احزاب المعارضة الكورية الجنوبية تظاهرات امام المعبد الذي يعتكف فيه شان جو بوان الرئيس السابق . للمطالبة بمحاكمته بتهم الفساد والاثراء غير المشروع

■ الحوار الفلسطيني ـ الامريكي مستمر ■

عرفات رئيس مرتقب لدولة فلسطين

■ العواصم / وكالات قالت صحيفة القبس الكويتية ان الاعلان عن تسمية السيد ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين المستقلة سيتم خلال الشهر المقبل

ونقلت عن مصادر فلسطينية قولها ان اجتماعا مشتركا للمجلس المركزي واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئاسة مكتب المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد خلال الشهر الحالي لاعلان السيد ياسر عرفات اول رئيس لدولة فلسطين

وعلى صعيد التحرك الدبلوماسي فقد اجتمع السيد ياسر عرفات في الرياض بوفد امريكي يضم (١٤) عضوا من اساتذة جامعة اوهايو الامريكية يقومون بزيارة للسعودية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد عرفات استعرض امام الوفد الامريكي التطورات على الساحة الفلسطينية ونداء السلام الذي وجهته المنظمة من اجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني لضمان امن وسلام المنطقة

من جانب اخر حذر السيد هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمسؤول الامني في منظمة التحرير من محاولات (اسرائيل) القيام بعمليات اغتيال ضد القيادات

البقية على ص١١

■ المحادثات الفلسطينية ـ الامريكية ■

الجولة الثانية تستأنف في (٢٠) الجاري

■ الكويت / رويتر نسبت صحيفة السياسة الكويتية امس الى السيد رفيق النتشة سفير فلسطين لدى المملكة العربية السعودية قوله ان الجولة الثانية من المحادثات الفلسطينية ـ الامريكية ستعقد في العشرين من شهر كانون الثاني الحالي

وكانت الجولة الاولى قد عقدت في تونس في الشهر الماضي . وقال السيد النتشة ان الجولة الجديدة ستعقد (بنفس تشكيل الوفدين للجولة الاولى) .

وقال السيد النتشة الذي اصبح امس الاول سفيرا لفلسطين في السعودية بعد رفع العلم الفلسطيني فوق مبنى سفارة فلسطين بالرياض ان من المنتظر ان تحمل هذه الجولة الراي الفلسطيني في الموضوعات كافة التي تم طرحها بالجولة الاولى لتقديمها للرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش في بداية تسلمه لمقاليد السلطة الرئاسية

واعرب السيد النتشة عن امله في ان يدخل الامريكيون (بنقاشهم في عمق القضية الفلسطينية حتى يشعر الشعب الفلسطيني ان هذه اللقاءات جدية وانها ستسفر عن نتائج ايجابية .)

■ وزير الداخلية المصري ■

اعمال الشغب الاخيرة مولتها جهات اجنبية

■ القاهرة/واع اكد اللواء زكي بدر وزير داخلية مصر ان احداث الشغب التي شهدتها مصر مؤخرا لم تكن حدثا داخليا . وانما تدخلا خارجيا من قبل انظمة اجنبية .

وقال الوزير المصري في حديث لمجلة (الاقتصادي) القاهرية ان هناك انظمة اجنبية تصورت ان لها الزعامة في المنطقة والخلافة الدينية . فقامت بتمويل الجماعات المأجورة منذ سنوات عدة

وشدد على ان اجهزة الامن المصرية تواصل حملاتها . وباستمرار . لمكافحة النشاط التخريبي لتلك الجماعات . مركزا على اهمية وضرورة التعاون الامني بين الاقطار العربية لضمان وحماية الامن القومي للامة العربية

واكد وزير الداخلية المصري ان الجماعات التي تطلق على نفسها صفة الاسلامية ما هي بحقيقتها الا قناع ومناخ ترعرع فيه المنحرفون وتجار المخدرات . مشيرا بهذا الصدد الى كشف احد مهربي المخدرات الذي اتخذ الجامع مقرا لنشاطاته والاحتماء به من رقابة السلطة

■ صحيفة القبس الدولية ■

الرئيس صدام حسين اسطورة الصمود والارادة

■ لندن ـ واع وصفت صحيفة (القبس) في طبعتها الدولية الصادرة في لندن امس السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه اسطورة الصمود والارادة

فتحت عنوان (وجود صنعت الاحداث في عام ١٩٨٨) قالت الصحيفة الكويتية ان صدام حسين اسطورة صمود وارادة . واسطورة في فن قيادة الحرب من اجل تحقيق السلام

واضافت ان السيد الرئيس صدام حسين لم يهتز في احلك الظروف . وقد واجه باعجاز كل الحالات حتى سلمت حدود العراق وارضه

واستخلصت الصحيفة (ومن غبار المعارك الطاحنة صنع مبادرات السلام ومع هدير المدافع ارتفع صوته للسلام حتى صار السلام صناعة مقاتليه . وبالوثبة الاخيرة تحقق السلام . فنطق العالم للرجل انه رجل الحرب ورجل السلام)

■ مصدر في وزارة النفط ■

العراق بدأ بتنفيذ التزاماته التي اقرتها « اوبك »

■ بغداد واع ابلغ مصدر مسؤول في وزارة النفط (واع) ان العراق اوقف ابتداء من يوم امس الاول عمليات تصدير (٩٠) الف برميل من نفطه الخام يوميا بواسطة الناقلات البرية عبر الاراضي الاردنية والتركية

واوضح انه تم بموجب القرار وقف تصدير (٦٥) الف برميل من النفط عبر الاراضي الاردنية و(٢٥) الف برميل عبر الاراضي التركية

واكد المصدر ان هذا القرار جاء التزاما من العراق بحصته من الانتاج

البقية على ص١١

■ قناة السويس ■

ايرادات يوم ١٩٨٩/١/١

■ القاهرة/واع بلغت ايرادات قناة السويس لليوم الاول من العام الحالي خمسة ملايين ومائتي الف دولار بعد تطبيق رسوم العبور الجديدة

وقال المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة ان تطبيق نسبة الزيادة على رسوم العبور التي تراوحت بين (٤) الى (١٢) بالمائة حققت زيادة في ايرادات امس الاول بلغت (٣٨٠) الف دولار

وتأمل هيئة القناة ان تبلغ الزيادة في حصيلة الرسوم الجديدة مائة مليون دولار خلال العام الحالي

■ اشتباكات بين عملاء دمشق وطهران ■

اسد فقد السيطرة على الاحداث في لبنان

■ بيروت . واع اكدت مجلة (النهار العربي والدولي) اللبنانية في عددها الصادر هنا امس ان النظام السوري فقد السيطرة على الاحداث في لبنان

ووصفت المجلة الاشتباكات التي تقع باستمرار بين ميليشيات حركة (امل) الموالية للنظام السوري والحزب المدعو (حزب الله) الموالي لايران بانها كانت بتحريض من النظام السوري نفسه لتدعيم موقعه العسكري

واكدت المجلة ان قوات النظام السوري مقبلة على مواجهة ظروف صعبة على الاراضي اللبنانية . وقالت ان قيام حافظ اسد بتعطيل انتخاب رئيس الجمهورية وشل مؤسسات الدولة اللبنانية وتقسيم قيادة الجيش سوف ينعكس على مصير النظام السوري نفسه

وفي صيدا ذكرت مصادر امنية لبنانية ان مواجهات عنيفة وقعت صباح امس بين حركة امل التابعة لسورية وحزب الله التابع لايران

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه المواجهات التي استخدمت فيها الصواريخ ومدافع الهاون وقعت على مقربة من اخر القواعد العسكرية لحزب الله جنوبي لبنان في اللويزة ومليتا وعيم بوسوار وعلى مقربة من مواقع حركة امل القريبة منها في جرجوع وجباع في منطقة النبطية .

واوضحت الوكالة ان اية تقارير عن حصيلة المواجهات بين الطرفين لم تتوافر بعد . في وقت اكد الطرفان وقوع هذه المواجهات

■ ايران ■

اعدام ١٢ الف معتقل سياسي

■ باريس ـ ا ف ب طالبت منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة بارسال (بعثات من الامم المتحدة فورا الى ايران) للتحقيق في عمليات الاعدام التي قالت ان المعتقلين السياسيين يتعرضون لها

وفي بيان نشر امس دعت المنظمة (الراي العام في جميع انحاء العالم وكل الدول والهيئات الدولية الى التحرك بفعالية من اجل وضع حد لموجة الاعدامات الكثيفة)

البقية على ص١١

■ طرابلس تحذر واشنطن ■

تضامن عربي مع ليبيا

■ طرابلس/واع حذرت ليبيا الولايات المتحدة من مغبة شن اي هجوم جديد على اراضيها

وقالت وكالة الانباء الليبية ان الادارة الامريكية تهدف من وراء تصعيد تهديداتها ضد ليبيا الى البدء في تنفيذ خطة عسكرية تم اعدادها بالكامل .

واكدت ان ليبيا على يقين من ان الراي العام الدولي سيقف الى جانبها . وسيكون مؤيدا لما ستتخذه من اجراءات مشروعة للدفاع عن نفسها

من جانب اخر اكد السيد عبدالرحمن بوراوي الامين العام لاتحاد البرلمانات العربية تضامن العرب مع ليبيا في مواجهة اي عدوان قد تتعرض له

ونفى بوراوي . الذي غادر طرابلس امس الاول بعد زيارة لليبيا تفقد خلالها مصنع الادوية الذي تدعي واشنطن انه ينتج اسلحة كيمياوية هذه الادعاءات . وقال اننا نندد بهذا المنطق الذي يتنافى وجميع المواثيق والاعراف

وقال في تصريح لوكالة الانباء الليبية اذاعته امس ان من حق ليبيا تنمية قدراتها الذاتية مثل اي بلد في العالم . واستنادا الى المواثيق والاعراف الدولية

وكانت الولايات المتحدة قد هددت بضرب المصنع الليبي . ورفضت عرضا ليبيا باجراء تحقيق من قبل لجنة دولية بهذا الخصوص

هكذا صنع الأبطال





صورة وحدث

المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة وهم يحتفلون بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية برغم الحصار الذي فرضته قوات الاحتلال الصهيوني حول مدينة نابلس وضواحيها والقرى المحيطة بها

ايران ... متغيرات ونتائج

■ عامر رشيد ■

اواسط الثمانينات بدات التقارير والتقييمات الخاصة بالشؤون الايرانية تلوح بحصول متغيرات عميقة داخل الشارع الايراني وشددت تلك التقارير على ان الافتراق والتباعد يتزايد بين الشارع الايراني وبين رغبات الحكام الايرانية . وان تيار رفض الحرب اخذ بالتصاعد مع اضمحلال واضح في تاييد الصرخات المهووسة بجنون العدوان التي كان يطلقها حكام ايران . واعتبرت التقارير ان ابلغ دليل على الابعاد العملية لهذا الافتراق هو عجز النظام رغم وسائل القسوة والبطش عن جر تاييد الايرانيين ليكونوا وقودا لمعاركه العدوانية على العراق .

وهذه المتغيرات التي جعلت النظام يواجه هزيمة داخلية نفسية وسياسية علاوة على وطاة هزائمه العسكرية على الجبهة ترجع الى اسباب عديدة اصبحت معروفة وصار بعضها ملموسا في التفاصيل الدقيقة . واهم مايعنينا في هذا الصدد هو ما يتصل بادراك شعوب ايران لحقيقة التباين بين طروحات النظام من جهة وممارسات الحكام الايرانية وتصرفاتهم من جهة اخرى فقد وضح امام واقع ملموس ان الطروحات والشعارات التي رفعها حكام ايران اريد بها تضليل الابرياء وجعلهم وقودا لحرب خاسرة فيما كانت مواقف هؤلاء الحكام لاتتسم بالحرص على مصلحة شعوب ايران وان جل ممارساتهم كانت لجمع الثروات وهي الحالة التي ادت الى استشراء الفساد في عموم النظام .. كذلك ادركت شعوب ايران ان معاناتها اليومية لاجل العيش والغرق في بحر الحرمان والعجز عن تامين مستلزمات الاسرة هو نتيجة تحالف اصحاب المصلحة من وراء استمرار الحرب وهم تجار البازار وابرز رؤوس النظام الخميني للحصول على اكبر المنافع على حساب سحق وقتل عشرات الالاف من الايرانيين . وقد اعترف احد نواب مايسمى بمجلس الشورى بان الارباح الحاصلة لثلاثة آلاف تاجر تعادل ضعفي تكاليف الحرب . والقرائن التي تجعل ماقيل في هذا الصدد تبدو مقبولة كثيرة ومتعددة . بعضها يتداوله الايرانيون في مجالسهم وبعضها الآخر يتجلى من خلال الوثائق الرسمية الايرانية ففي احدى صفقات وزارة الحرس تم بالتواطؤ مع اطراف اجنبية تزوير وثائق الصفقة بحيث ارتفع الثمن الى اربعين ضعفا عن السعر الحقيقي وفرق المبالغ ذهب الى جيوب المنتفعين من رؤوس النظام وعن طريق

وزارة الصناعة تم استيراد مليونين من قطع الخشب المعاكس بالعملة الصعبة وثم بيعها في السوق السوداء بسعر ١٤٠٠٠ ريال للقطعة الواحدة اي مايساوي ١٩٥ دولارا امريكيا . كذلك قامت وزارة الصناعات الثقيلة بدفع مبلغ ١٦٧ مليون دولار مقابل تسلم ٤٠٠ جرار كل شهر . لكن الجرارات لم تصل !!. كذلك تم دفع مبلغ (١٠٠) مائة مليون دولار لشراء الاسلحة لكن المبلغ جرى تصريفه في مشاريع خاصة . كذلك قام مدير عام في احدى شركات وزارة الصناعات الثقيلة بسرقة مبلغ (١٥٠) مليون ريال في اطار سرقات كبرى حدثت في تلك الشركة . ويتواصل مسلسل الفضائح التي يتداولها الايرانيون ويسكت عنها النظام حيث ذكر ان مدير عام شركة سايبا للسيارات قام بسرقة (٧) سبعة ملايين ريال ايراني فيما قام المدير العام لمؤسسة تسمى (صندوق قرضه حسنه حر) بنهب مبلغ (٢٥٠) مليون ريال من ارصدة المواطنين وهرب بها .

وتكشف الادلة والوقائع ايضا ان عشرات الآلاف من افراخ الدجاج عمر يوم واحد والاف اطنان علف الدواجن انتقلت في يوم واحد من المخازن والشبكات الحكومية الى القطاع الخاص واعترفت صحيفة (رسالت) ان احد المحافظين المرتبطين بالنظام شيد قصرا بمبلغ مليار ريال (اي مايساوي خمسة ملايين دينار) . وذكر ايضا ان احد مسؤولي النظام (لم يذكر اسمه) نهب (١٦) مليون لتر من الغاز المخصص لوقود المزارعين وان احدى العصابات المرتبطة بالنظام قامت بسرقة اكثر من (٤٠٠) طن من الطحين وتم بيعها في السوق السوداء باسعار باهظة . كما تمت سرقة مبلغ (٦٤٠) مليون ريال عن عملية شراء لبناية لما تسمى بمنظمة الغلات في طهران كان السعر المعروض ٥٦٠ مليون ريال ولكن الشراء تم بمبلغ (١٢٠٠) مليون ريال !!. وفارق السعر ذهب الى جيوب السماسرة الحكوميين !!.

ان هذه الوقائع هي بعض يسير عن نهج النظام الايراني في السرقة والاستحواذ على الاموال العامة واستثمار اجواء استمرار العدوان لاقتراف انواع الجرائم والممارسات للاثراء غير المشروع وفي هذه الوقائع ايضا كشف لسر رغبة بعض اركان النظام في استمرار الحرب على العراق .

ان شعوب ايران ادركت ان السلام سيساعد في وضع نهاية لكل هذه التجاوزات حيث سيقف النظام الايراني بمواجهة شعوب ايران بلا حجة يداري بها نهجه المنحرف .

النظام يمتلك سطوة البطش وسفك الدماء للحفاظ على وجوده وشعوب ايران تمتلك الصبر والاصرار لتصل الى ما تريد من حكامها .

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ لوفيغارو ■

الناتو : بحث تقليص الاسلحة

يرى مجلس حلف شمال الاطلسي في اعقاب الاجتماع الاخير بين الدولتين العظميين ، ان الاتحاد السوفيتي لن يكون بوسعه الاحتفاظ اكثر من هذا بما يقرب من اثني عشر الف عربة موجودة حاليا على الاراضي الاوربية .

وعلى الرغم من اختصار ميخائيل غورباتشوف زيارته الى نيويورك وعودته على وجه السرعة الى موسكو ، مرجئا زيارتيه الى كل من هافانا ولندن لوقت اخر بسبب الهزة الارضية العنيفة التي اصابت ارمينيا لم يضع مجلس حلف شمال الاطلسي وقتا في الاجابة على مقترحات الزعيم السوفيتي المعروضة امام الجمعية العامة للامم المتحدة .. فقد اجتمع اعضاؤه يوم الخميس ، الثامن من كانون الاول ، في بروكسل ، وتولى وزراء شؤون خارجية الدول الاعضاء في الحلف اذاعة المقترحات التي سيعرضها الحلف في جولة المفاوضات المقبلة حول استمرار بقاء القوات المتفق عليها ، التي ستناقش العام المقبل في فينا .

تتضمن هذه المقترحات بصورة خاصة تحديدا عاليا لمختلف الاسلحة الموجودة على الاراضي الاوربية ، حتى ان تقليص العربات قد يصل الى (٥٠٪) من الموجود حاليا ، اي ما يعادل اربعين الف عربة تقريبا .

من ناحية اخرى فانه لن يؤذن بالاحتفاظ باكثر من (٣٠٪) من مجموع التجهيزات التي تشترك فيها ثلاث وعشرين دولة في اوربا ، ولن يكون بامكان الاتحاد السوفيتي الاحتفاظ باكثر من اثني عشر الف عربة في نهاية الامر ، ولكن الامر سيتم على فترات زمنية مختلفة .

ويصر مجلس حلف شمال الاطلسي في اعلانه على مبدا السلامة التي لايمكن استبعادها في جميع مقترحاته بالنسبة للدول الاعضاء فيه كلها .. لذا فانه سيعاود اطلاق نداءاته لصالح اجراء تنظيمات جزئية في مجال السلامة . ويامل المجلس ان يتم افتتاح سلسلتي المباحثات اللتين اقترحهما حتى الان في اسرع وقت ممكن ، وتتعلق الاولى ببقاء الاسلحة التقليدية المتفق عليها بين الدول الثلاث والعشرين الاعضاء في الحلفين العسكريين اللذين تضمهما اوربا وهما حلف شمال الاطلسي باعضائه الستة عشر وحلف فرصوفيا (وارشو) بالدول السبع المشتركة فيه . في حين تتعلق الثانية بمقاييس الثقة والسلامة بين الدول الخمس والثلاثين الموقعة على وثيقة معاهدة هلسنكي النهائية .

ويكشف المجلس من ناحية اخرى ان (التهديد الاكثر خطورة الذي يؤثر على الاستقرار الاوربي ، كامن في منظومة الاسلحة المنسجمة وتنظيم العمليات الهجومية واسعة المدى التي تسمح بالاستيلاء على الاراضي واحتلالها . وان الامر متعلق قبل كل شيء بآليات المحركة والمدفعية [illegible] نقل [illegible]

وفي هذه المجالات تحتفظ دول حلف فرصوفيا (وارشو) بتفوق ساحق كما يؤكد (الناتو) مضيفا ان الاتحاد السوفيتي يمتلك وحدة من العربات وقطع المدفعية اكثر مما تمتلك الدول الاعضاء في حلف فرصوفيا والحلف الاتحادي مجتمعة .

تحمل التخفيضات المعلنة من جانب الاتحاد السوفيتي مشاركة ايجابية في عملية تقويم هذا الموقف (وان هذه الاعلانات تشهد على الجدية التي يتسم بها موقف الحكومة السوفيتية ازاء قضية بحث الاختلالات التقليدية يتابع اعلان المجلس .

ويبغي هذا الاخير الاستفادة من التطور الحاصل للتوصل الى تحقيق (الموازنات القوية) التي ستبقى . والتوصل بذلك ايضا الى تحقيق توازن مع ترسانات الاسلحة المنخفضة .

لذا فان ردة فعل الحلف تجاه مقترحات غورباتشوف عموما فانها اتسمت بالايجابية والحذر في الوقت نفسه .

خطوة في الاتجاه الصحيح ، وان كان الكثير من القضايا تفرض نفسها واولها قضية معرفة ما اذا كانت كفاءة التدخل السوفيتية ستنخفض هي الاخرى . وان تخفيض خمسمائة الف رجل المعلن من قبل غورباتشوف لايمثل بالنتيجة سوى عشر القوات السوفيتية الموجودة . صحيح ان التخفيض سيشمل اربع دول لكنه لفت انظار بعض الدبلوماسيين الى وجود مايقرب من اربعمائة الف جندي حاليا في المانيا الديمقراطية اي مايقارب ضعف عدد جنود المانيا الديمقراطية .

هؤلاء الدبلوماسيون انفسهم يلاحظون وضوح الخطوط العريضة للاقتراح السوفيتي فقط في الوقت الراهن ، وانه يتوجب قبل اصدار الحكم معرفة من اي الدول ومن اي الاقاليم سيتم سحب العربات ، وما اذا كان هناك توزيع جغرافي جديد للقوات السوفيتية في اوربا سيرافق هذا الانسحاب .

من ناحية اخرى لم يتم التطرق بدقة الى انواع الاسلحة التي سيتم سحبها .

واخيرا هناك تساؤل بخصوص العشرة الاف عربة والثمانية الاف وخمسمائة مدفع التي كان غورباتشوف قد تحدث عنها ، فهل ستدمر ام يعاد ضمها الى الوحدات الواقعة في الاتحاد السوفيتي ؟ عموما فان حلف شمال الاطلسي يجد ان التجربة برمتها يمكن ان تشبه بعملية تنظيم مخزنية واسعة . والحقيقة المعروفة هي رغبة غورباتشوف الصادقة باحداث تخفيض جوهري في الانفاق العسكري السوفيتي الذي يقدر حاليا ب(١٦٪) من ميزانية الانفاق العام مقابل (٦،٢٪) فقط في الولايات المتحدة و(٣،٩٪) في فرنسا .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



■ عرفات ■

لن يتمكن احد من وقف الانتفاضة

■ الرياض/ واع/ ... قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان نداء السلام الذي اعلن في الجزائر وفي جنيف جاء من منطلق القوة .

واكد في كلمة في احتفال اقيم في الرياض امس الاول لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ان ما من احد يستطيع ايقاف الانتفاضة الفلسطينية التي ستستمر الى ان يتم استرداد الارض وقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس .

■ جيمي جاكسون ■

بوش اكثر ادراكا بالمسائل الافريقية من ريغان

■ لاغوس/ ا ف ب/ اكد المرشح الديموقراطي السابق في الانتخابات الرئاسية الامريكية الاخيرة ، القس جيسي جاكسون الليلة قبل الماضية في لاغوس حيث يقوم بزيارة خاصة ، ان الرئيس المنتخب جورج بوش كان اكثر ادراكا بالمسائل الافريقية من رونالد ريغان وانه يتوقع تغيرات في سياسة الولايات المتحدة الامريكية

وقال جاكسون في لقاء صحافي بعد وصوله الى الغابون برفقة ولديه ، اعتقد بانه ستحصل تغيرات مع انني اجهل ماهيتها تحديدا ، مضيفا ، نتوقع سياسة ايجابية واكثر تفهما ، .

وتابع ، من مصلحة الصناعة الامريكية مساعدة افريقيا على التطور بسبب غنى القارة بالمواد الاولية ووجود سوق للمنتجات المصنعة الامريكية ، .

■ اثر تهديد بالاعتداء ■

« ساس » تعزز اجراءات الامن على جميع رحلاتها

■ ستوكهولم/ ا ف ب/ قررت شركة الخطوط الجوية الاسكندينافية (ساس) امس الاول تعزيز اجراءات الامن على جميع رحلاتها اثر تهديد بالاعتداء عليها .

واستنادا الى متحدث باسم الشركة (جون هربرت) فان قسم الانتربول في بودابست حذر ادارة الشركة من « وقوع اعتداء » ونصحها بان تكون « في غاية اليقظة » .

واكد هربرت ان « الانتربول لم يوضح طبيعة التهديد » لكنه ذكر ان ركاب الشركة في انحاء العالم سيضطرون الى فتح حقائبهم قبل ركوب الطائرة .

وكانت الشركة قد تلقت الاسبوع الماضي في مقرها تهديدا يشير الى ان « اعتداء سيجري على احدى طائرات الشركة الداخلية خلال ثلاثة اسابيع » .

الغاء تاشيرة السفر بين المغرب وليبيا

■ الرباط/ واع/ ... اعلن في الرباط ان المغرب وليبيا قررا الغاء تاشيرة السفر بينهما اعتبارا من يوم امس الاول .

وقال بيان رسمي صدر في العاصمة المغربية امس الاول ان هذا القرار اتخذ في اطار الجهود التي يبذلها البلدان من اجل بناء المغرب العربي .

واضاف البيان ان لجنة مشتركة ستجتمع خلال الايام القليلة المقبلة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرار الغاء تاشيرات السفر .

■ السوق الاوربية ■

تنفيذ الحظر على استيراد اللحوم الامريكية

■ واشنطن/ واع/ ... بدا امس تنفيذ الحظر الذي فرضته دول السوق الاوربية المشتركة على استيراد اللحوم الامريكية التي تحتوي على هرمونات النمو .

وكان المجلس الوزاري للسوق الاوربية المشتركة في بروكسل قد وافق في الاسبوع الاخير من شهر كانون الاول الماضي على قرار بحظر استيراد اللحوم الامريكية التي تحتوي على هرمون النمو خوفا من اثاره الصحية على المستهلكين حيث يبلغ اجمالي ما تستورده السوق الاوروبية المشتركة من اللحوم الامريكية حوالي (١٠٠) مليون دولار سنويا .

وقد اتهمت الادارة الامريكية دول السوق الاوروبية باستخدام موضوع هرمون النمو كذريعة للحد من الصادرات الغذائية الامريكية لها .

مع الاحداث

الخيانة العظمى

■ عبدالرحيم الشريفي ■

يؤكد مفهوم قانون الخيانة العظمى ، بان كل من يسلم ارضا وطنية للعدو بدون قتال يكون مشمولا باحكام هذا القانون . وهذه المادة تنطبق على حال الجريمة التي اقترفها حافظ اسد عندما سلم الجولان للعدو الصهيوني بدون قتال .

اما عن تاريخ نظامه بعد هذه البداية الخيانية ، فانه تاريخ حافل باقذر الادوار التامرية على الشعب السوري والامة العربية ، حيث كانت ثوابت نهج نظام حافظ اسد تتركز على مايلي :

١ـ طمس معالم تاريخ نضال الشعب السوري واستلاب روح المعاني القومية الذي توسمها هذا الشعب العربي عبر مراحل نضال الامة وكفاحها القومي ضد الاعداء والمستعمرين جميعا ، وذلك عبر وسائل واساليب قمعية ونفسية وتكتيكية لامثيل لها في تاريخ سورية ، ولهذا التاريخ شواهد لاتعد ولاتحصى .

٢ـ التواجد السوري في لبنان وابعاده التامرية على وحدة اللبنانيين وعلى حركة المقاومة الفلسطينية ، بداها مع اللبنانيين في تدبير حادثة الباص عام ١٩٧٥ الذي اشعل نار الفتنة والاحتراب بين اللبنانيين انفسهم من جهة وبين الفلسطينيين بعد ان تمكن من اختراق مخيم تل الزعتر بدبابته التي داست على اجساد الفلسطينيين بتزامن وتوقيت تامري تم اعداده من قبل المخابرات السورية وبتوجيه من رئيس النظام حافظ اسد ، واستمر احتلال النظام السوري للبنان من ذلك التاريخ ولحد يومنا هذا محدثا شرخا عميقا في روح الوحدة الوطنية اللبنانية وجراحا بالغة في جسد المقاومة الفلسطينية . ولعل الواقع المرير الذي تشهده الساحة اللبنانية دليل واضح لهذا الفعل التامري الذي افرزه الاحتلال السوري للبنان .

٣ـ تحالفه مع النظام الايراني ضد العراق على الرغم من معرفته الكاملة بالتعاون الايراني الصهيوني ، سواء في مجال التعاون التسليحي ام في مجال التطابق في النيات الاستراتيجية ضد الامة العربية واشراقة نهضتها المتوثبة في العراق البوابة الشرقية لهذه الامة .

ان ثوابت هذا النهج السوري لم تكن حالة منفصلة عن مدار التحديات والاطماع الايرانية والصهيونية التي تشهدها الساحة العربية ، وانما تمثل سياسيا وميدانيا ثالوثها الخطير والمؤذي لاسباب واعتبارات معروفة وفي مقدمتها كون هذا النظام نظاما عربيا ، وتمكن بغطائه واقنعته المختلفة ان يكسب قدرا من المرونة في تحركاته ومناوراته التامرية التي تجاوزت حدود الساحة اللبنانية والفلسطينية .

واذا كان صمود الفلسطينيين ووعي اللبنانيين وتجاربهم قد كشف اوراق النظام السوري وفضح مواقفه وتدابيره الخيانية والتامرية مع الكيان الصهيوني ، فان توقف الحرب العراقية الايرانية المتوج بالنصر العراقي والسلام العراقي ، قد احرق كل اوراق ومراهنات النظام السوري ، وجعله في عزلة عربية وعالمية لايرى فيها غير وجهه القبيح والمنبوذ ، الامر الذي جعله يحوم حول جريمته طارقا ابواب طهران مجددا لغرض ترتيب حالهم المهزوم والمندحر ، وبالفعل كحل خامنئي رئيس النظام الايراني عيون فاروق الشرع وزير الخارجية السورية اثناء زيارته الاخيرة لايران شاكرا النظام السوري على ماقدمه من تعاون كامل خلال حربهم ضد العراق وعلى التفهم الكامل للدور التامري في لبنان ، وبهذا التجانس التامري بين هذين النظامين ، يمكن القول بان ما اوضحته هذه العلائق التامرية قد حققت ماهو مطلوب في الحسابات الصهيونية وانجزت دورها المرسوم في التامر على الامة العربية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٣

٣ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

الاتفاقيات الاقتصادية مع الدول الاجنبية

عرضت على مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة مذكرة اعدتها وزارة المالية عن الاتفاقات التجارية التي ستعقدها السلطات العراقية مع المانيا وسويسرا واليابان وقد وافق المجلس على الاتفاقية التي ستعقد مع المانيا كما راى الموافقة على اتفاقية سويسرا .

والمفهوم ان وزارة المالية اعدت اخيرا مذكرة وافية عرضت فيها لجميع الاتفاقات الاقتصادية التي عقدها العراق مع سائر الدول وكميات البضائع التي صدرتها الى هذه الدول والعملات الصعبة التي حصلت عليها المؤسسات العائدة لهذه الدول في العراق .

« جريدة الحوادث » .

دور السينما

الوطني : (ليلى بنت الاغنياء) تمثيل ليلى مراد وانور وجدي وعلوية جميل وغيرهم .

روكسي : (مخاطرات ماركو بولو) تمثيل كاري كوبر وسكريد كوري وغيرهم (الترجمة على الفلم) .

الرشيد : (بياعة اليانصيب) تمثيل رجاء عبدو وغرام شيبه مع لولا صدقي واسماعيل ياسين وشكوكو .

دار السلام : (خلود) تمثيل فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار وبشارة واكيم وغيرهم

« جريدة الاخبار »

تفنيد اشاعة حول المناعة ضد الجدري

لاصحة للاشاعة المنتشرة بين العوام والشيوخ من ان تطعيمهم الاول في اثناء الطفولة يكسبهم مناعة تجاه مرض الجدري طيلة حياتهم والصحيح هو انه يجب عليهم اجراء التلقيح ضد المرض مرة في كل ثلاث سنوات على اقل اعتبار اتقاء من الشر .

« الحوادث »

حفلة غربية ساهرة

اجازت امانة العاصمة جمعية اخوان الرفق بالفقير القيام بجمع الاكتتاب بواسطة اقامة حفلة غربية ساهرة باجرة دخولية في نادي السكك الحديدية للضباط مساء يوم ٨ - ١ - ١٩٤٩ وقد اعفيت بطاقات الدخول من رسوم الطوابع.

« جريدة صوت الاحرار »

لجنة معرض بروكسل

ابلغت وزارة الاقتصاد اعضاء لجنة معرض بروكسل الدولي بانه تقرر عقد الاجتماع القادم يوم الخميس القادم وانه ستكون ضمن منهاج الاجتماع مواضيع عرض المنتوجات الرسمية في المعرض المذكور ودراسة طلبات المؤسسات الاهلية حول الاشتراك فيه .

« جريدة لواء الاستقلال »

اثار من الالف الثالث قبل الميلاد

تواصل بعثة مديرية الاثار العامة في اريدو برئاسة الاستاذ فؤاد سفر حفرياتها وقد اعلن بان البعثة قد تمكنت في الشهر الماضي من العثور على اثار نفيسة ترجع الى الالف الثالث قبل الميلاد وان من بين الكشوف المهمة مصنوعات من (الاليستر) وهو من الاحجار الثمينة الشفافة التي اشتهرت في مصر .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٩/١/٣ و اليوم ١٩٨٩/١/٣

شعبة للولادة

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على تخصيص مبلغ ثلاثة آلاف دينار لتوسيع شعبة الولادة في المستشفى في مدينة البصرة ، وستصرف هذه المخصصات لتوسيع جناح الشعبة وزيادة عدد اسرتها وتجهيزها بالاجهزة الحديثة .

« جريدة لواء الاستقلال »

مشروع لفحص اثار السل في الاطفال

من انباء نيويورك ان مؤسسة الصحة العالمية اعدت مشروعا لفحص مائة مليون طفل في احدى وعشرين دولة مختلفة للكشف عن اثار السل فيهم وحقن ثلاثين مليونا منهم بمصل اطلق عليه اسم (بي . سي . جي) ويشترك في هذا المشروع صندوق غوث الاطفال التابع لمنظمة الامم المتحدة . اذ من المعروف ان خمسة ملايين نسمة على الاقل مصابون بهذا الداء الوبيل

« جريدة صوت الاهالي »

مستشفيات متخصصة

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٨) مستشفيات متخصصة في الامراض النسائية والتوليد في العراق عام ١٩٨٧ بالاضافة الى (٥٣) مركزا صحيا لرعاية الامومة والطفولة .

التلقيح الالزامي

تلقيح الاطفال بلقاح ال (بي . سي . جي) اصبح الزاميا في العراق منذ عام ١٩٧٣ ونتيجة لذلك وصلت نسبة تغطية الاطفال به الى ٩٠٪ في الشهر الرابع من عام ١٩٨٠ مثلما تشير الى ذلك تقديرات منظمة الصحة العالمية وكوسيلة لمزيد من الضمان بقيام الاهل بمصاحبة طفلهم الوليد الى المراكز الصحية لتلقيحه بهذا المصل اتخذ قرار عدم منح شهادة الولادة لاي طفل مالم يتم تلقيحه ب (البي - سي - جي) .

نحو رؤية عربية موحدة للنهوض بواقع التجارة العربية - العربية

■ عبد علي كاظم المعموري

■ مقدمة ■

تتصف التجارة الخارجية باهمية كبيرة في حياة المجتمعات لانها تمثل منفذا لالتقاء الشعوب . كما تمثل وسيلة رئيسة من وسائل تحقيق التنمية والتقدم . لذلك اقترن نمو التجارة الخارجية برخاء وازدهار الامم وقيام الحضارات الانسانية عبر التاريخ .

ومصداق ذلك اهمية قطاع التجارة الخارجية كمتغير مهم ورئيس من مجموع المتغيرات المؤثرة في الفعالية الاقتصادية سواء على نطاق البلدان المتقدمة صناعيا ام على نطاق البلدان النامية . بل يبدو الامر ابعد من ذلك عندما اجمع العديد من الاقتصاديين على ان التجارة الخارجية محرك النمو الاقتصادي .

واذا كنا لانزمع الافاضة في بيان مختلف الاراء والنظريات الاقتصادية التي عالجت التجارة في الفكر الاقتصادي لضيق المقام وقلة مناسبته . فاننا سنقصر الحديث على التجارة العربية - العربية لكي يكون مدخلا يساعدنا على ن نميط به اللثام عن حال العمل العربي المشترك وواقعه .

من المؤسف ان نرى . وقد اوشكت شمس هذا العقد ان تقترب من غيابها . تراجع العمل الاقتصادي العربي . لاسيما في مجال التبادل التجاري بخطاه المرتعشة عن تحقيق اهدافه العظام التي هدف لتحقيقها وهو شاب في مقتبل العمر في عقد الخمسينات .

لقد حظيت التجارة العربية - العربية تبعا لما سبق ذكره باهمية استثنائية ومحورية . لما يمكن ان تلعبه اثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المساهمة بتحقيق التنمية الاقتصادية . وبالتالي عملية التكامل الاقتصادي العربي .

ولان التجارة العربية - العربية تعد مراة تعكس :

■ اولا . حجم التطور الذي وصلت اليه الاقطار العربية .

■ ثانيا : مدى نجاح الجهود العربية في سبيل تحقيق التكامل الاقتصادية والوحدة الاقتصادية العربية كطريق لوحدة العرب .

■ ثالثا : اهمية العمل الجماعي العربي للتخلص من التبعية الاقتصادية للاقتصاد العالمي . التي تشكل سمة من سمات الاقتصادات العربية .

وتفيدنا القرائن التاريخية بان التجارة بين الاقطار العربية مالت الى التناقص في ظل الحكم العثماني وبداية التغلغل الأوربي . اذ حرص الاخير على زيادة الروابط التجارية لكل قطر عربي منفردا بالاسواق الانتاجية الاوربية من دون السماح باحداث تطور مهم في الهياكل الانتاجية لتلك الاقطار . وكانت تلك بداية غرس النزعة القطرية في الوطن العربي (تزايد الارتباط بالاسواق الغربية ليس كنتيجة لتطوير الهيكل الانتاجي وانما على حساب العلاقات والروابط المتبادلة بين الاقطار العربية) .

ومنذ قيام الدولة العربية الحديثة وجدت تلك النزعة الفئات الكفيلة باستمرارها .

وحتى بداية العمل الاقتصادي العربي المشترك . كانت الروابط التجارية العربية - العربية شديدة التواضع وتخضع لاشكال من المعوقات . ففي الفترة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ بلغت نسبة الصادرات العربية (٢،٥٪) من اجمالي الصادرات العربية بينما بلغت الاستيرادات العربية - العربية نسبة (٣٪) من اجمالي الاستيرادات العربية . وتشير هذه الارقام الى علاقات تجارية محدودة . تعبيرا عن طبيعة السياسات والاطر والهياكل القطرية السائدة . التي تشكل المانع لتطور العلاقات والمصالح العربية - العربية .

ومن الجدير بالذكر ان تحرير المبادلات التجارية من القيود الكمركية وغير الكمركية كان المحور الاساسي الذي انصب عليه الاهتمام العربي في اطار الجامعة العربية وفيما بعد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية . من اجل تحقيق قدر من التعاون والتكامل .

■ واقع التجارة العربية - العربية ■

تتميز الاقتصادات العربية بانفتاحها على العالم الخارجي . اكثر من انفتاحها على بعضها . وهي في ذلك تتشابه مع اقتصادات الدول النامية التي تعتمد اساسا على تصدير المواد الاولية والزراعية مقابل استيراد المعدات والالات واحيانا المواد الغذائية والاستهلاكية من الدول الصناعية .

ويمكن تحديد مدى الانفتاح التجاري الخارجي لاقتصادات الاقطار العربية باستخدام معيارين هما : متوسط نصيب الفرد من التجارة الخارجية (صادرات واستيرادات) ومتوسط الميل التجاري (حاصل قسمة متوسط نصيب الفرد من التجارة الخارجية على متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي) .

ومن اهم مزيات الاقتصاد العربي خلال السنوات الماضية : سيادة قطاع الخدمات والتوزيع على حساب الانتاج . مما ادى الى تضاؤل الوزن النسبي للقطاعات الانتاجية خلال السنين السابقة . ليهبط عن المستوى الذي كان سائدا في مطلع السبعينات . الامر الذي يعد انزلاقا خطيرا لاسيما حينما نقرن هذا الاختلال في الهيكل القطاعي للناتج المحلي .

وعلى الرغم من ان الاقطار العربية مجتمعة تتميز بقدر من التكامل في الموارد والاسواق . فهناك تشابه واضح في الموارد والهياكل الانتاجية بين مجموعات منها . واكثر مايبرز ذلك عند تصنيف الاقطار العربية الى اقطار نفطية واخرى غير نفطية .

وتستاثر التجارة الخارجية بنسبة مرتفعة من الناتج المحلي في جميع تلك الاقطار . وان كانت هذه النسبة اكثر ارتفاعا في الاقطار النفطية من الاقطار غير النفطية . وتشير الى ان نسبة الاستيرادات الى الناتج المحلي الاجمالي لجميع الاقطار العربية قد ارتفعت من (١٩٪) في عام ١٩٧٠ لتصبح (٣٥٪) عام ١٩٨٠ و (٤٠٪) من عام ١٩٨٤ . ان معنى هذا ان الاقتصاد العربي يقترب من النسبة الحرجة وهي (٥٠٪) وانه يعتمد على سد احتياجاته على مايستورده من الخارج . وليس من داخله . قطريا او قوميا .

وفي الوقت نفسه . ان نسبة الصادرات الى هذا الناتج هي الاخرى قد انخفضت من (٥١٪) عام ١٩٧٥ الى (٣٧٪) عام ١٩٨٤ .

ومما يلاحظ على ماورد ذكره ان التفاوت في القدرة على التصدير والحاجة الى الاستيراد في البلدان غير النفطية يؤدي الى وقوع عجز كبير في الميزان التجاري . وهذا ينعكس سلبا على الحساب الجاري في ميزان المدفوعات .

ويزيد من الاعتماد على الخارج تمويل العجز بوساطة القروض والتحويلات الراسمالية . وهذا هو الاتجاه الذي سارت فيه التجارة الخارجية العربية خلال المدة الزمنية الماضية . مما سبب تحولا اساسيا في التجارة الخارجية للاقطار العربية النفطية وغير النفطية . فمن ناحية اصبحت هذه الاقطار اكثر اندماجا في التجارة الدولية وبالتالي اكثر تاثرا بالتطورات الاقتصادية الدولية . ومن ناحية اخرى توسع الانفاق على الاستيراد وبسرعة ايضا بحيث اصبحت السوق العربية من اكثر الاسواق نموا في العالم .

والواقع يشير الى ان التدني النسبي في المبادلات التجارية يثير الاهتمام . نظرا للجهود الكبيرة التي بذلت في السابق من اجل تشجيع هذه المبادلات بقصد التخفيف من الاعتماد على الخارج . وكذلك التغلب على الاحباط الذي يسببه ضيق السوق المحلية امام نمو الاقتصاد الوطني المتواصل الذي يؤدي بالتاكيد الى اقامة المزيد من الوحدات الانتاجية في القطر الواحد . فيزداد نتيجة لذلك تدفق المنتوجات مما يستدعي وجود مجال كاف لتصريفها والا عجز الاقتصاد الوطني عن النمو .

ومن هنا برزت اهمية توسيع مجال تصريف الانتاج بضم الاسواق المحلية للاقطار الى بعضها في سوق مشتركة ليسهل التبادل التجاري بين الاقطار المشاركة فيها .

وكان اقرار انشاء السوق المشتركة قد هدف (بجانب الاسباب الاخرى) الى تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية وذلك ابتداء من ايجاد منطقة تجارة حرة الى اقامة اتحاد كمركي بين هذه الاقطار . وكان مؤملا ان يؤدي ذلك الى حصول تحول في التجارة العربية نحو المزيد من التعاون والتبادل بين اعضاء السوق (مع تحييد التبادل التجاري العربي وعزله عن التقلبات السياسية بين الحكومات) فتكتسب حركة التنمية الاقتصادية حافزا من قيام السوق المشتركة لزيادة الانتاج على اثر (اتساع) مجال تصريف المنتجات .

وعلى الرغم من اهمية الزيادة الكمية في حجم التجارة العربية - العربية فان ذلك لم يسهم في خلق قطاع واسع ومهم ومؤثر في الهيكل الاقتصادي العربي . فمن ناحية لم تزيد نسبة التجارة العربية - العربية الى اجمالي التجارة الخارجية عن (٨،٤٪) . بينما تبلغ النسبة (٦٠٪) في دول السوق الاوربية المشتركة . و (٥٦٪) في مجلس التعاضد الاقتصادي المتبادل . ولم تزيد نسبتها الى الناتج المحلي الاجمالي العربي بل اتجهت الى الانخفاض حتى بلغت نسبة (٣،٣٪) في مطلع الثمانينات .

■ ومن ناحية اخرى يمكن وصف العلاقة بين التجارة العربية - العربية والناتج المحلي الاجمالي العربي بانها علاقة ارتباط سلبي .

ففي مراحل الازدهار كانت التجارة العربية - العربية تنمو بمعدل ادنى من معدل نمو الناتج . وفي مراحل الكساد كان معدل النمو يهبط بمعدل اكبر من معدل هبوط الناتج .

وهذا يعني ان التجارة العربية - العربية لم تعد جزءا اصيلا من النشاط الاقتصادي العربي . بل اقرب الى البواقي (Residuals) في العلاقات الدولية .

■ اسباب تدني التجارة العربية - العربية ■

ان العلاقات التجارية العربية مازالت ثانوية الاهمية فيما يخص مجمل العلاقات الاقتصادية العربية . وان مرد ذلك عائد الى عوامل تاريخية او الى طبيعة التكوين السلعي للصادرات التي يشكل النفط والمواد الاولية نسبا مرتفعة من اجمالي صادراتها والتي تتسم بضيق السوق لتصريفها في الوطن العربي وينسحب الحال نفسه على استيرادات الاقطار العربية التي تتميز بالتشابه الى حد التطابق .

فجميع الاقطار العربية تعاني من عجز في موازنتها الغذائية نتيجة لزيادة الدخول والسكان مما ترتب عليه ارتفاع واضح في حجم الاستهلاك . ادى الى زيادة الاستيرادات من السلع الصناعية الاستهلاكية . كذلك فان اتجاه بعض الاقطار العربية الى عقد لاتفاقيات المقايضة يساهم مساهمة كبيرة في تحديد اتجاهات الصادرات والاستيرادات .

ان الترابط التجاري العربي كان ضعيفا وهامشيا الى اقصى درجة ممكنة . فالتبادل في مجال المشاريع وفي مجال التجارة ورؤوس الاموال والايدي العاملة والخبرات والمعلومات والتقنية كان وما يزال ضعيفا وصغيرا من حيث الحجم ومسيسا الى اقصى درجة وخاضعا للتقلبات السياسية وغير متجذر وغير دائم وغير مؤسس الى درجة يمكن التخطيط المستقبلي عن اساسه .

وقد شهدت التجارة العربية - العربية على ضآلتها انخفاضا واضحا في عام ١٩٨٥ بحيث وصلت الى (٧٪) . وهكذا يبدو بعد تلك السنين كلها انه قد تم اكتشاف حقيقة اساسية كان يجب ادراكها ومراعاتها منذ البداية . وهي ان مساعي تحرير التجارة من قيود التجزئة بين الاقطار العربية لم تشا التحري - انذاك - عن المحركات الاساسية للتكامل الاقتصادي او التبادل التجاري . وان تركيز الجهود انصب على اقامة السوق المشتركة املا بان يؤدي الى توسيع السوق وبالتالي الى زيادة في جانب الطلب . وهذا يؤدي بدوره الى استجابة العرض فيزداد الانتاج العربي ويتنوع من خلال التنمية .

ولكن مر وقت طويل من دون ان يتزايد التبادل التجاري بين اطراف السوق الا في حدود ضيقة . يعكس ماكان منتظرا منها . وتعلق الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على هذه النتيجة بعبارة مؤداها : (ان انشاء السوق العربية يعد من الانجازات المتميزة وانه اذا كان البعض ينص على السوق انها لم تحقق نجاحا نسبيا . فان مرد المقولة ان العيب ليس في السوق كتنظيم . وانما في واقع الاقتصادات العربية التي لم تحقق الفائض القابل للتصدير بل تحولت الى مستوردة لكثير من السلع) .

والتساؤل المشروع : مادامت لاتوجد سلع ومنتجات فائضة فكيف نستفيد من حرية التجارة ؟ وما جدواها ؟

نقول ان مبدأ تحرير التجارة بين الاقطار العربية كان مدخلا متقدما لم يسبقه تنسيق ولم يدرس بعناية ولم يمهد له بوسائل حتى يكون قابلا للاستمرار من خلال تامين توزيع عادل للمنافع والاعباء الناجمة عنه مثلما يستوجب اقامة جدار كمركي مشترك تجاه العالم .

ويتضح ايضا ان اسلوب تحرير التبادل التجاري لايكفي وحده كاداة لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية . اذ انها اقطار اخذة في النمو . يعوزها جهاز انتاجي متقدم وعدم كفاية منتجاتها التي تشكل موضوع هذا التبادل ..

ومن الممكن ان نخلص الى الاسباب التي ادت الى تدني التجارة العربية - العربية وهي :

■ التركيب السلعي للتجارة الخارجية العربية : حيث تعتمد المجموعة العربية في صادراتها على مجموعة محددة من السلع حتى بالنسبة للدول التي اتبعت (ستراتيجية) التصنيع من اجل التصدير التي اريد منها الخروج من مازق التبعية والتخلف . وتوسيع وتنويع قاعدة الانتاج للتصدير لم تضف للوطن العربي الا مزيدا من التبعية فقد باتت اغلب الاقطار العربية تعتمد في صادراتها بشكل كامل على سلعة او سلعتين .

■ غياب التنسيق التجاري : ■

انشات الاقطار العربية العديد من القنوات والمؤسسات التي ينتظر منها ان تلعب دورا بارزا في تنسيق التبادل التجاري العربي والعمل على تطوير هذه المؤسسات كالسوق العربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية وغيرها .

الا ان هذه المؤسسات - لسبب او لاخر - اصابها الجمود والعجز مما افقد الوطن العربي قدرته على التنسيق التجاري ..

■ توازي وخلل الهياكل الانتاجية :

ان ظاهرة الازدواجية وتكرار اقامة المشروعات وماتعكسه من اثار ضارة في مجال انسيابية السلع وسعة السوق متمثلة في ان هذه السلع متوازية تنافسية وليست تكاملية .

لذلك فان توازي هياكل الانتاج والطابع التنافسي للسلع يضر بشكل اساس الاقطار ذات المشروعات الانتاجية الاقل كفاية .

واذا كان مثل هذا الامر طبيعيا في اطار دولة معينة الا انه ليس كذلك على نطاق العلاقات بين الدول لانه يفضي الى تعميق الفجوة التنموية بسبب عدم مرونة الجهاز الانتاجي .

بالاضافة الى اسباب اخرى . منها : تفاوت مستويات التطور وتناقض السياسات الاقتصادية في مجال نظم الصرف والسياسات المالية واخيرا العوامل السياسية .

■ سبل تنمية التجارة العربية - العربية ■

غني عن القول ان تنمية التبادل التجاري العربي لم يجد الاهتمام الكافي من قبل الاقطار العربية السنوات الاخيرة لانه يعد احد الصيغ الاساسية التي تساق في مجال التعاون العربي في المرحلة الحالية والمقبلة .

وتاتي في مقدمة السبل الواجب اتباعها هو اعتماد صيغ واقعية للتبادل التجاري تتلاءم مع مستوى التطور الاقتصادي وطبيعة الهيكل الاقتصادي ومع طبيعة العلاقات الاقتصادية والسياسية بين الاقطار العربية .

مع الاهتمام الجاد باعتماد انماط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية سواء اكانت قطرية بافق قومي ام تنمية عربية مشتركة تضع في المقام الاول زيادة الانتاج وتحسين مستوياته النوعية والتطويرية .

وفي مايتعلق بجوانب التمويل والسياسات المالية نجد ان الحاجة اكيدة لتطوير الادوات الخاصة بتمويل الصادرات من خلال نظام قطري او اقليمي قصير الاجل ام طويل الاجل . والذي اصبح يشكل نقصا واضحا في التمويل التجاري للاقطار العربية قطريا وقوميا .

ان توفير حزمة من الضمانات والتسهيلات التجارية وغير التجارية من شانها ان تمارس دورا محفزا للتجارة العربية - العربية والخروج بها من دائرة الركود والانطلاق الى افاق رحبة عن طريق جذب بعض التجارة المتجهة الى اسواق غير عربية وتنشيط المبادلات العربية .

ولابد هنا من ان نشير الى ان قطاع النقل العربي من الممكن ان يلعب دورا رئيسا في تنشيط وتنمية التبادل التجاري من خلال دعم مشاريع انشاء الطرق البرية وتقليل الاجراءات على نقاط الدخول والخروج وتكوين تحالفات بين شركات الملاحة العربية . وكذلك تبني نظام متكامل ودقيق لتبادل المعلومات بين مراكز التجارة العربية من شانها ان تدفع التجارة العربية - العربية الى الامام .

وتبقى للارادة السياسية العربية ايا كانت . اصولها وتوجهاتها مدعوة لان تقف الى جانب التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الاقتصادية العربية وان تدعم العمل المشترك وتحشد من اجله الطاقات والامكانات كلها .

■ المراجع :

١ - د. منصور الراوي . التجارة العربية البينية . دراسة تحليلية في الواقع والمشكلات . بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الخامس . لقسم الاقتصاد بكلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد (٢٧ - ٢٩) كانون الاول ١٩٨٨ . ص ٧٨

٢ - د . عبدالحسير وداي العطية . موقع الاقتصاد العربي في العلاقات الاقتصادية الدولية . بحث مقدم الى ندوة العمل الاقتصادي العربي المشترك . عمان . ١٩٨٧/٩/٢٦ ص ١٦٥

٣ - خالد بن محمد القاسمي . التكامل الاقتصادي العربي . مجلة دراسات عربية . السنة الرابعة والعشرون . العدد الثالث . كانون الثاني ١٩٨٨ ...

سلطة المحاكم في تقدير العقوبة في القوانين المعاصرة

■ محمد احمد رمضان ■

منذ ان خلق الانسان وجدت الجريمة ووجدت العقوبة . فقد عرفت المجتمعات القديمة العقوبة كجزاء على ارتكاب الجريمة فكانت في الحقيقة رد الفعل الفردي حينا والجماعي حينا اخر ضدها وبعد ان انتظمت حياة المجتمعات وجد اشخاص يفصلون في النزاعات التي تقوم بين الافراد (اي القضاة) وكان هؤلاء يمارسون سلطة تحكمية تكاد تكون مطلقة بشان تقدير العقوبة التي يتعين فرضها على الجاني

ونتيجة للتطور الحضاري احتلت العقوبة . باساس نشوئها والغرض من فرضها وكيفية تنفيذها . حيزا واسعا من الاهتمامات والدراسات الفقهية القانونية التي ازدهرت منذ نشوء المدرسة القانونية التقليدية الداعية الى مبدا (لاجريمة ولاعقوبة الا بنص) الذي تطلب وجوب قيام المشرع عن طريق مايصدره من قوانين بتثبيت نوع العقوبة ومقدارها بصورة جامدة وفقا لدرجة جسامة الجريمة

وبعد قيام الثورة الفرنسية تكرس هذا الاتجاه وعمل به لتحديد سلطة المحاكم في تقدير العقوبة وتجعل عملها مجرد تطبيق حرفي للنصوص ولايمكنها ان تتصرف في العقوبة بزيادة او نقصان .

بيد ان انتشار اراء المدرسة القانونية الوضعية التي كانت ثمرة تجارب واختبارات بالاستناد الى علوم الاجتماع والنفس و(الانثروبولوجيا) الجنائية . ساهم في تطوير القوانين الجنائية وتوجيهها نحو الاعتداد بشخصية المجرم وظروفه واتخاذ مايصلح بحقه من اجراءات لدرء خطره عن المجتمع وقد استدعت هذه النظرة الجديدة الى المجرم ضرورة اعطاء المحاكم سلطة تقديرية لاختيار العقوبة الملائمة . وهذا ماتطلب وضع ضوابط ومعايير لتهتدي بها المحاكم في محاولة للخروج من تلك المشكلة والوصول الى افضل الحلول العادلة .

وتاسيسا على هذا فقد تولت مؤتمرات دولية عدة بحث ذلك الموضوع المهم كالمؤتمر الدولي للجمعية العامة للسجون الذي انعقد في روما عام ١٨٨٧م وناقش قضية (المدى الذي يتركه القانون للقاضي لاجل تحديد العقوبة) والمؤتمر الدولي للقانون المقارن الذي انعقد في باريس عام ١٩٠٠م وكان هدفه ايجاد معيار موحد للتقدير القضائي للعقوبة . كذلك المؤتمر الدولي السابع لقانون العقوبات الذي انعقد في اثينا عام ١٩٥٧ الذي بحث موضوعة (الرقابة على سلطة القاضي التقديرية) وثمة ايضا المؤتمر الدولي الثامن لقانون العقوبات الذي انعقد في لشبونة عام ١٩٦١ الذي بحث في الاساليب والاجراءات المستخدمة في اعداد الحكم الجنائي .

كما كانت سلطة المحاكم في تقدير العقوبة موضوعا للعديد من اطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير التي عالجت الموضوع من مختلف جوانبه ومحاوره .

وعلى الرغم من الحركة التشريعية المعاصرة الهائلة التي افرزت قوانين واضحة ودقيقة وعلى الرغم من تطور القضاء الجنائي اليوم . مايزال موضوع سلطة المحاكم في تقدير العقوبة تكتنفه صعوبات عديدة حيث تتراوح العقوبة بين حدين . اعلى وادنى . فنرى ان العمل الاجرامي الواحد تعاقب عليه محكمة ما بالحد الاعلى للعقوبة بينما تحكم محكمة اخرى بالحد الادنى للعقوبة على عمل اجرامي اخر شابه للعمل الاجرامي الذي نظرت فيه المحكمة الاخرى وذلك بحسب ظروف المجرم والنظرة الى وظيفة العقوبة .

وتحتل ضوابط سلطة المحكمة في تقدير العقوبة اليوم مركزا بارزا في العديد من القوانين الجنائية المعاصرة . كالقانون الايطالي والدانماركي والبولوني بغية تسهيل مهمة القاضي الجنائي وتوحيد هذه الضوابط ووضعها في نصوص قانونية عامة .

وتباينت القوانين المعاصرة في المدى الذي تركته للمحكمة في تقدير العقوبة . وبشكل عام ثمة ثلاثة اتجاهات في هذا الصدد -

■ الاتجاه الاول - ويمنح المحكمة سلطة نسبية واسعة في تقدير العقوبة . ومن الامثلة على ذلك القانون الانكليزي والدانماركي والسوفيتي وذلك للثقة الكبيرة التي منحت للمحاكم نظرا لكفاءة القضاة ورصانتهم وحصانتهم

■ الاتجاه الثاني - يمنح المحكمة سلطة نسبية معتدلة . ومثال ذلك القانون اليوناني والسويسري والنرويجي والى حد ما القانون الهندي والكويتي . وهذا هو الاتجاه الوسط في هذا الصدد .

■ الاتجاه الثالث - ويمنح المحكمة سلطة نسبية متراوحة بين الضيق والاعتدال ومن هذه القوانين ماكان تقليديا مطعما ببعض نظم التفريد القضائي الوسطية كالقانون الفرنسي والبرتغالي والبلجيكي والاسباني والمصري . ومنها ماكان وسطيا الا انه مايزال يحتفظ ببعض السمات التقليدية كالقانون الايطالي والبولوني والمغربي والليبي واللبناني وكذلك القانون العراقي .

وعلى ضوء السلطة النسبية الممنوحة للمحكمة في تقدير العقوبة وهي التدرج الكمي والاختيار النوعي والتخفيف والتشديد ووقف التنفيذ ووقف النطق وغير هذا . على ضوء تلك السلطة جابهت المحاكم صعوبة في تقدير العقوبة فكان لابد من تنظيم الكيفية التي تستخدم بها تلك السلطة وذلك بوضع ضوابط لهذا التقدير تجعل القاضي ملزما باللجوء اليها عند تحديد العقاب . وثمة ضوابط عديدة في هذا الصدد هي -

■ اولا - الضابط الشخصي واخذت به المدرسة التقليدية ثم قوانين الثورة الفرنسية والقوانين التي اخذت عنها . ووفقا لهذا الضابط تقاس العقوبة بمدى جسامة الجريمة

■ ثانيا - الضابط الشخصي واخذت به المدرسة الوضعية وتمسكت به وتقاس العقوبة وفقا لهذا الضابط بدرجة خطورة المجرم نفسه .

■ ثالثا - الضابط المختلط وهو الذي اخذ به الاتجاه التوفيقي ويمثل هذا الضابط مزيجا من الضابطين الموضوعي والشخصي او هو عبارة عن اجتماعهما وهذا الاتجاه هو الذي يكاد يكون السائد في القوانين المعاصرة .

وتتحدد العناصر الموضوعية للضابط المختلط بالجريمة نفسها . اي الفعل الجرمي . والنتيجة الاجرامية . والعلاقة السببية بين الفعل والنتيجة . اما العناصر الشخصية للضابط المختلط فانها تتعلق بشخصية مرتكب الجريمة من حيث تكوينه وحالته الاجتماعية وارادته الجرمية

وتعد هذه العناصر معايير دقيقة يتعين على المحكمة الالتزام بها لتقدير العقاب الصحيح سواء اكانت القوانين التي يحكم بمقتضاها قد اشارت اليها كضوابط للتقدير القضائي ام لم تشر اليها . وبخصوص هذه الفكرة الاخيرة لابد من الاشارة الى انه يمكن تقسيم القوانين المعاصرة من حيث احتواؤها على ضوابط التقدير القضائي للعقوبة الى مجموعات عدة هي :

■ المجموعة الاولى - نصت على هذه الضوابط بصورة مفصلة والزمت المحاكم باللجوء اليها عند تقدير العقوبة . ومن امثلتها القانون الايطالي والاسباني والبرتغالي والنمساوي واليوناني والليبي

■ المجموعة الثانية - نصت على بعض هذه الضوابط والزمت المحاكم باللجوء اليها عند تقدير العقوبة ومثال ذلك القانون الدانماركي واليوغسلافي والبولوني والاثيوبي .

■ المجموعة الثالثة - وهي القوانين التي تكاد تخلو من تلك الضوابط كالقانون الفرنسي والبلجيكي والمصري والسوداني والاردني

وعلى الرغم من ان القانون العراقي يقترب كثيرا من قوانين المجموعة الاخيرة . الا انه لايخلو مع ذلك من بعض الضوابط التي وردت متناثرة بين ثنايا النصوص العامة والخاصة لتلك القوانين . مما يمكن القاضي من استيحائها عند تقدير العقوبة .

ولضمان سلامة التقدير القضائي للعقوبة تقترح الدكتورة (جنان سكر) ان تنطوي القوانين الجنائية على نصوص تضم الخطوط العامة لضوابط متكاملة - مفصلة ومختلطة - للتقدير القضائي على النحو التالي - على القاضي عند ممارسته سلطته التقديرية في تحديد العقوبة ان يراعي جسامة الجريمة المتمثلة في طبيعة ووسيلة واسلوب وزمان ومكان الفعل وشدة الفعل وشدة الضرر او الخطر الذي سببته الجريمة . ومدى تماسك العلاقة السببية . الاجانب مراعاة خطورة المجرم المستخلصة من تكوينه العضوي والنفسي . وظروف بيئته الخاصة والعامة . وسيرة حياته السابقة على ارتكاب الجريمة والبواعث التي دفعته الا ارتكابها ومدى شدة ارادته الجرمية وسلوكه المعاصر واللاحق لارتكاب الجريمة) وعلى الرغم من وجاهة وشمولية هذا المقترح نرى صعوبة تنفيذ القاضي لجميع متطلباته . ولكن على اية حال لاينبغي التواني في بذل اي جهد او التسليم باية صعوبة في طريق تحقيق العدالة .

ان تقدير المحكمة للعقوبة وفقا لهذا يحقق بلاشك تشريعا جنائيا افضل واكمل ويضمن للقضاء اتخاذ احكام اصح واعدل واقدر على تحديد الجزاء المناسب للجريمة . بحيث يمكن اصلاح الجاني وحماية المجتمع بقدر الامكان وهو مايشكل الهدف الاسمى للتشريع والقضاء الجنائي المتطور في العصر الراهن .

■ المراجع

١ - الدكتور اكرم نشات ابراهيم . الحدود القانونية لسلطة القاضي الجنائي في تقدير العقوبة - دراسة مقارنة . دار مطابع الشعب . ١٩٦٥ (اطروحة دكتوراه من كلية الحقوق/ جامعة القاهرة) .

٢ - الدكتورة جنان سكر . ضوابط التقدير القضائي للعقوبة . بغداد ١٩٧٢ (رسالة ماجستير من كلية القانون والسياسة/ جامعة بغداد . مسحوبة على الرونيو) .

٣ - الدكتور صالح محسوب . التفسير والقياس في التشريعات العقابية الحديثة . شركة التجارة والطباعة المحدودة . بغداد . ١٩٥٣ (اطروحة دكتوراه من سويسرا - معربة) .

٤ - الدكتور محمد شلال حبيب . الخطورة الاجرامية . بغداد . ١٩٧٩ (اطروحة دكتوراه من كلية القانون والسياسة/ جامعة بغداد . مسحوبة على الرونيو) .

٥ - البروفيسور جورج لوفاسور . السياسة الجنائية . ترجمة عبدالمطلب صالح مجلة العدالة . وزارة العدل . بغداد . العدد الثالث . السنة الرابعة . ١٩٧٨ .

٦ - محمد احمد رمضان . الوظيفة التربوية للعقوبة . جريدة الجمهورية العدد ٦٧٨٤ الصادر في ١٩٨٨/٤/١٢ .

٧ - Mcclean, D. and Woody. J., Criminal Justice and the treatment of offenders, sweet and Maxwell, London, 1969.

٨ - الدكتور جلال ثروت . الظاهرة الاجرامية - دراسة في علم الاجرام والعقاب . مؤسسة الثقافة الجامعية . الاسكندرية (مصر) . ١٩٨٣ .

٩ - Mannheim, H., Criminal Justice and social reconstruction, London, 1969.

في نـدوة طرائق التدريس في الجـامعـات العربية

افاق التعليم الجامعي وتطوره

■ لقاء : محمد شاكر السبع ■ تصوير : رشيد الشبلي

(من اجل استاذ جامعي اكثر كفاءة في بناء الانسان العربي الجديد) . هذا هو شعار الندوة التي انعقدت على رحاب الجامعة المستنصرية للفترة من ٢٠-٢٢/١٢/١٩٨٨ . وذلك بالتنسيق مع اتحاد الجامعات العربية ومكتب اليونسكو الاقليمي . وحملت الندوة عنوان (ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية) والهدف منها هو تطوير التعليم في الجامعات العربية وذلك من خلال تدارس

اولا احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعالمية في التدريس الجامعي في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية والتقنية

ثانيا الصيغ التقنية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي في مجالات التدريس والتدريب وزيادة المعلومات

ثالثا جوانب النظرة التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات .

ولقد عقدت الندوة والقيت بحوثها ونوقشت على اربعة محاور اساسية هي

اولا ـ طرائق التدريس في الجامعات العربية

ثانيا ـ الاعداد والتاهيل التربوي للاستاذ الجامعي .

ثالثا ـ تقنية التعليم الحديثة .

رابعا ـ تجارب واتجاهات حديثة في التعليم الجامعي .

ولكي نلم الماما واسعا بما دار في هذه الندوة التقينا بالدكتور سلمان داود الواسطي رئيس اللجنة التحضيرية العليا للندوة . ورئيس اللجنة العلمية للندوة ـ قال

ـ ساهم في هذه الندوة ممثلون عن اثنتين وعشرين جامعة عراقية وعربية . وممثلون عن الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ومكتب اليونسكو الاقليمي وهيئة المعاهد الفنية والاتحاد العربي للتعليم التقني ومعهد الدراسات والبحوث العربية والجهاز العربي لمحو الامية الوظيفي وتعليم الكبار وكان قد عرض (٤٤) بحثا على خبراء لتقييمها رفض الخبراء (٨) بحوث . وشارك في الندوة (٣٦) بحثا . تميزت في معالجاتها للمحاور الرئيسية للندوة. وهي محاور طرائق التدريس في الجامعات العربية . ومقترحات النهوض بها . بهدف جعل التدريس الجامعي اكثر كفاءة ومواكبة للتقنيات الحديثة التي ادخلت في مجالات التعليم اقتصادا بالزمن . واكثر فاعلية بالنسبة للمتلقي الذي هو الطالب .

ويشير الدكتور سلمان داود الواسطي الى

قد استفدنا من مقتطف من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كان قد القاه سيادته في مجلس التخطيط .. هذا المقتطف نص على . (علينا ان نعد انفسنا لنتعامل مع التقنية والعلم ونستوعبهما بشكل جيد . وكذلك لابد ان نهتم بمراكز البحوث . ولابد من الاهتمام باعداد الكادر . ولابد من الاهتمام باخر مبتكرات العلم والتكنولوجيا . اطلاعا ودراسة . لكي نصبح دولة متطورة صناعيا . وبالموقع والصيغة التي تنسجم مع اهدافنا).

ماهي اهم المحاور التي طرحت في هذه الندوة؟

ـ كان هناك محور حول تجارب الجامعات العربية في التعليم الجامعي . حيث افاد الباحثون من تجارب الجامعات . وتداولوا في افضل سبل تبادل الخبرات الجديدة بين الجامعات العربية .

وتم الاتفاق على ان تجري اتصالات مباشرة بين الجامعات العربية والجامعة المستنصرية المنظمة لهذه الندوة . وباسهام فعال من اتحاد الجامعات العربية .

ويضيف الدكتور سلمان الواسطي مفصلا :

ـ كما تناولت الندوة موضوع الاعداد والتاهيل التربوي للاستاذ الجامعي قبل تعيينه في الجامعات . وكذلك خلال تعيينه . اذ وجد ان تخصص اساتذة الجامعات العلمية . هي عادة تخصصات دقيقة في الجانب العلمي . لكن هؤلاء الاساتذة في الغالب . وعلى الرغم من كفاءاتهم العلمية العالية في موضوع تخصصهم . يفتقدون الى الاعداد المهني والتربوي الذي يعينهم في ايصال علمهم الى طلبتهم . وما يرافق ذلك من اجراءات تربوية . مثل اعداد المحاضرة ووسائل الايضاح اللازمة . والاختبارات . ووسائل التقييم الاخرى .

ويؤكد الدكتور سلمان داود الواسطي .

ـ ولعل ابرز محور من محاور الندوة كان محور تقنية التعليم الحديثة . الذي قدمت به (٦) بحوث متميزة . ساهم بها باحثون هم الدكتور احمد الخطيب والدكتور خالد يوسف القضاة من الاردن . والدكتور جعفر ابو رغيف من الجامعة التكنولوجية العراق . وساهم الاستاذ عامر القنديلجي والسيدة ايمان السامرائي . وكذلك الاستاذ ياسين احمد خلف . وهم من الجامعة المستنصرية . واختتم هذا المحور السيد ماهر بهنام قطان من جامعة الموصل ببحث تناول فيه مخططا متكاملا لانتاج البرامج الفديوية . من اجل وضعها في خدمة التعليم الجامعي .

عميد كلية الادارة والاقتصاد في الجـامعـة المستنصرية :

اهـداف مستقبلية في خـدمـة التنمية القومية

كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية من الروافد العلمية المهمة التي ترفد مسيرة الثورة والبناء في القطر العراقي بالملاكات الفنية والاختصاصات المهنية . وقد حظيت هذه الكلية ومنذ تاسيسها في عام ١٩٦٨ بدعم كبير من لدن القيادة السياسية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي واستطاعت خلال سنواتها الطويلة تادية رسالتها العلمية والانسانية ومن اجل القاء المزيد من الضوء على هذه الكلية التقت صفحة (جامعات) بالدكتور مثنى طه الحوري عميد الكلية وسالته .

الدراسات العليا في خدمة التنمية

تمنح الكلية درجات علمية في الدراسات العليا في فروع الاقتصاد وادارة الاعمال والاحصاء هل تاخذ الكلية واقع التنمية في القطر عند تسجيل اطروحات الكلية في الدراسات العليا؟

اجاب الدكتور مثنى .

ـ الكلية تمنح درجة الماجستير في الاختصاصات التي ذكرتها . ونقوم نحن بوضع دراسة للقبول في قسم الدراسات العليا بما يتماشى وخطة التنمية القومية واهدافها والافاق المستقبلية لها وبما يخدم الاقتصاد العراقي ويحقق الاهداف المركزية المطلوبة وقد وضعنا بشكل خاص مهمات الصناعة الوطنية في نظر الاعتبار واكدنا على التوجه القاضي بخدمة الاقتصاد الصناعي بشكل خاص وبما يخدم عملية الصناعة والتصنيع العسكري في القطر .

وماهي النشاطات العلمية التي قامت بها الكلية خلال مسيرتها ؟

اجاب السيد عميد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية :

ـ للكلية مجلة علمية متخصصة باسم (مجلة الادارة والاقتصاد) وهي تصدر مرتين في السنة وتعنى بنشر البحوث الاقتصادية والادارية والاحصائية والسياحية والمحاسبية . كما نظمت الكلية خلال الاعوام ٨٤ ـ١٩٨٨ خمسة مؤتمرات علمية وخلال النصف الثاني من هذا العام سوف تعقد الكلية مؤتمرها العلمي السادس وستتوزع بحوثه على خمسة محاور هي المحور الاقتصادي . المحور الاداري . المحور الاحصائي . المحور السياحي . والمحور المحاسبي . وسيكون المؤتمر تحت شعار (نحو ارساء الافاق المستقبلية لدعائم الثورة الاقتصادية والادارية في العراق في ظل النصر والسلام) اما على صعيد الندوات العلمية فقد نظمت الكلية العديد منها وكان من ابرزها . تكييف الانفاق في ظل الحرب والتنمية والندوة العلمية الخاصة بالفكر الاقتصادي للسيد الرئيس القائد . وواقع ومستقبل القطاع الزراعي وندوة القطاع التجاري وندوة الافاق الستراتيجية لتحرير الفاو وندوة الوقاية من الجريمة وندوة المخالفات الاقتصادية في ظل الحرب وندوة الوعي المروري ودور الطالب فيه وندوة الاقتصاد العراقي . اما على صعيد الاقسام العلمية فتعقد الكلية (ندوات) بصورة مستمرة ومكثفة يشارك فيها اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا وطلبة الدراسات الاولية للصفوف المنتهية . كما تشارك الكلية في الندوات والمؤتمرات العلمية العربية والعالمية وتساهم كذلك في تمتين العلاقة بينها وبين كليات الجامعات الاخرى ومنشآت الدولة ذات العلاقة اضافة الى اسهامها بالدورات التدريبية في اطار (الجامعة والمجتمع) ودورات التعليم المستمر وغيرها .

الخطط المستقبلية

من الافاق المستقبلية للكلية يقول الدكتور مثنى طه الحوري :

من خلال نظرة قيادة الثورة وعلى راسها القائد المناضل صدام حسين حفظه الله الى دور الجامعات في عملية البناء الثوري وضرورة تجاوزها الصيغ التقليدية في العملية التعليمية فهي في ظل الثورة مؤسسات فكرية وثقافية وعلمية تقوم بدور نضالي من خلال بناء الانسان الجديد . نتاج الثورة في فكره وتجربته والتزامه . فهي مراكز فكر ونضال وانتاج تسهم في مسيرة المجتمع التاريخية وتتفاعل معه وتعلمه وتتعلم منه وتحول طاقاتها العلمية والفكرية الى انتاج وتتفاعل في رحابها الافكار والممارسات والتطبيق . وقد وضعت الكلية في خططها الخمسية اعداد القيادات الادارية والفنية والعلمية والاطر الوسطى لتغطية الاحتياجات اللازمة لحفظ التنمية الكبرى التي يشهدها القطر العراقي والتوسع في قاعدة قبول الطلبة في الكلية حسب الخطط الموضوعة بهذا الشان . وانطلاقا من المنطلق القومي فان الكلية تدرس فيها اعداد كبيرة من الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة لسد احتياجات تلك الاقطار بالملاكات التي تحتاجها اضافة الى التوسع في قبول الطلبة في الدراسات العليا وتطوير المناهج الدراسية حيث يتم اعادة النظر من قبل لجان علمية متخصصة بهذه المناهج والتوسع في قاعدة التعاون بين الكلية واجهزة الدولة بما يعمل على تحقيق الانسجام والتكامل . والتوسع في فتح دورات متخصصة لموظفي الدولة والشروع في بناء نظام معلومات محلي قابل للتوسع والربط بنظم المعلومات وبنوك المعلومات العربية والدولية التي ستتواجد في حينه . والتعاون بين الكلية ونظيراتها في الاقطار العربية الشقيقة . هذا وقد تم استحداث فرع التخطيط والتنمية في قسم الاقتصاد ويبدا الدوام فيه اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٩ـ٨٨ .



كتبوا لنا

كتب لنا الدكتور زهير عبد الرزاق الاعظمي مقالا عن الطلبة والعلاقات الانسانية جاء فيه :

للعلاقات الانسانية دور مهم وفاعل في تحقيق الاهداف التربوية بين الطلبة عامة وطلبة الدراسات الجامعية خاصة . لكون تلك العلاقات اذا ماانشات بصورة صحيحة وايجابية فانها سوف تساعد على فهم المادة المعطاة للطلبة عن طريق الحوار التجريدي العلمي الذي هو الاسلوب الامثل لتعلم المادة وتشخيص جزئياتها . ان ذلك الحوار لايمكن ان يكون مفيدا بصورة جدية الا من خلال معرفة مايجول بفكر الطرف الاخر من افكار وخلفيات علمية نتيجة الخبرات السابقة . وهذه لايمكن معرفتها دون التقارب وتبادل وجهات النظر.

وبالتاكيد هناك دائما اساليب لتقويم تلك العلاقات وتدعيمها ان لم نقل ايجادها او الانتقال بها الى مستويات افضل . ومنها توحيد دورات الاقسام .

ومن السيد احمد اسماعيل النعيمي من جامعة بغداد وردنا مقال بعنوان (دليل الرسائل الجامعية) قال فيه :

وتدعو الضرورة للبحث عن وسيلة ناجحة لها اثرها في تذليل المعوقات التي تواجه الطلبة في هذا الجانب . ويخيل الينا ان اعداد دليل سنوي من قبل الكليات المعنية بالدراسات العليا ، وبالتنسيق مع رئاسة الجامعات المرتبطة بها . لموضوعات الرسائل الجامعية المناقشة او تلك التي تم التسجيل عليها عامل مهم سيسهم بلا شك دون تكرار للموضوعات من ناحية ، وعدم ضياع الوقت من ناحية اخرى ، فضلا عن كوننا سنرفد المكتبة العربية بكل ماهو جديد مبتكر .

وهو تقليد دابت عليه بعض الجامعات العربية . كما لجا اليه بعض الباحثين المحدثين في استقراء ماكتب في موضوعات محددة التخصص . وهو استقراء يشمل (المصادر التراثية) المطبوعة منها والمخطوطة) والدراسات الحديثة . (كتب ومقالات) . والرسائل الجامعية . وحبذا لو يتم تبادل تلك الرسائل .

رأي

حول القبول في الدراسات العليا

مما لاريب فيه ان اكمال التدريسيين من حملة شهادة الماجستير في الجامعات العراقية . اصبح من المسائل المهمة التي تتعلق باكمال شخصيتهم العلمية ورغم ان القسم الاعظم منهم سار في طريق التقدم العلمي ووصل الى مراتب علمية تتساوى درجتها مع شهادة الدكتوراه . بل ان القانون اجاز لمن وصل منهم درجة استاذ مساعد ، ان يمنح هذه الشهادة لغيره . الا انه لايستطيع ان يحصل عليها ، والسبب هو تعليمات القبول في الجامعات . رغم ان هذه الجامعات . قد قطعت شوطا مهما في مجال تقدمها العلمي بجهود التدريسيين من حملة شهادة الماجستير وفي هذا الصدد نطرح المقترحات التالية :

١ـ قبول التدريسي من حملة الماجستير في الجامعات العراقية لغرض حصوله على شهادة الدكتوراه بدون الرجوع الى الشروط العادية للقبول .

٢ـ اعفاء التدريسي الذي يحمل لقب مدرس او استاذ مساعد من السنة التحضيرية لاسيما ان حصول التدريسي على اللقب العلمي يتطلب منه ان يقدم بحوثا علمية مقيمة من قبل ثلاثة خبراء بدرجة (قيم) ومنشورة في المجلات العلمية المعترف بها . علما ان شهادة الماجستير الممنوحة من الجامعات العراقية معترف بها في غالبية دول العالم ولاسيما فرنسا وانكلترا . اذ ان الطالب يدخل مباشرة في اعداد اطروحة الدكتوراه ويعفى من السنة التحضيرية . فلم الاصرار عليها؟

ان اعفاء التدريسي من شرط السنة التحضيرية . يعطيه فرصة بان يتخلص من شرط التفرغ وبذلك يستطيع ان يوفق بين دراسته وبين استمراره في وظيفته التدريسية وبذلك سوف لايحتاج الى الاجازة الدراسية .

عباس العبودي
جامعة الموصل

افاق جامعية

■ نظم مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة البصرة دورة خاصة بالحاسبات الالكترونية (الوركاء) وتناولت التعريف بلغة لوغو وكيفية تشغيلها واستخدام الملفات واللوائح ، اضافة الى دورة خاصة بلغة بيسك على الحاسبة الالكترونية (الوركاء) بكلية العلوم .

■ حصل الطالب حسن عزبه العبيدي على شهادة الدكتوراه في القانون عن اطروحته الموسومة (تنظيم المعاهدات في دساتير الدول) .

■ حصلت الطالبة سميرة سوار سليمان على شهادة الماجستير من كلية التربية بجامعة صلاح الدين عن رسالتها الموسومة: (اليات نقل مركبات النتروجين اللاعضوي وتنظيم فعالية الانزيم المختزل للنترات في الخميرة) .

■ تنظم كلية الفنون الجميلة دورة الاخراج للفترة من ٧ـ١٥/١/٩٨٩ وتتضمن مبادىء الاخراج . التفسير والتحليل . اساليب وتطوير الاخراج . البحث في الفراغ . تطبيقات منهجية .

■ حصل الطالب القدام كمال شاكر على شهادة الماجستير في الفسلجة الطبية عن اطروحته (دراسة الافراغ البولي للكالسيوم في الاطفال الاصحاء وفي الاطفال المصابين بداء السكري) .

■ حصل الطالب طالب عكله هدروس السعيدي على شهادة الماجستير عن رسالته (الخلفية الريفية لطلبة المعاهد الزراعية واراء المدرسين ببعض جوانب اعداد الكوادر فيها) .

■ حصلت الطالبة سمية عبدالجبار مديح الدوري على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة (الصفات الخلقية والخلقية للمراة في جهود اللغويين الاوائل) .

■ تنظم عمادة كلية الهندسة بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورة التاكل للفترة من ١/٣ ولغاية ١/٥ وتهدف الدورة توضيح المبادىء الاساسية لتاكل المعادن في الصناعات الكيمياوية .

في الحياة كل واحدة !!

فهمت متأخرا سبب تفتيش الفتاة عني لتطلب خدمة انها ترغب في ان تكون ممثلة في مسلسل من مسلسلات القناة (٧)

ـ ولكني . .

حاولت ان افهمها ولكنها لم تفسح لي المجال في إنهاء عبارتي

ـ إنني لا اطلب الكثير . لو اني طلبت تمثيل مسلسل في القناة (٩) لقالوا انه ادعاء كما انني لا ارغب في الاشتراك في مسلسلات سانر الاقنية عندما يكون الناس متواضعين اكثر من اللزوم فانهم يتعرضون للاستغلال

ـ صحيح . ولكن .

ـ ولكني ارى الحقيقة في الوسط . كما كان يحلو لجدي ان يقول . كان جدي . رحمه الله . عليما بالأمور السبعة هل كنت على معرفة بجدي . كان رحمه الله . شخصا مهما في وزارة الاقتصاد

ـ لابد انني عرفته ماذا كان يدعى .

ـ الجد الضحوك . كانوا يدعونه هكذا لانه كان دائما بشوشا في مرة من المرات . طيب سأخبرك فيما بعد هل ستقدم لي هذه المساعدة ام لا .

حاولت مرة اخرى ان اشرح لها (دون ان افلح) ان لا علاقة لي بالتلفزيون . وانني لست اكثر من صديق لاوتو لارا ريزندي . في شبكة غلوبو . واوتو هذا لا يختار الفنانات كما اعلم ولكن الفتاة كانت تصر . وهي تتابع حلمها الذي لم يكن حلما بل مشروعا مختصرا في ذهنها ابواها كانا موافقين . وحتى لو لم يكونا فانها كانت ستتخذ قرارها

ـ إنها قوة القدر . ان جدتي هربت من البيت لتعمل في شركة ليوبولدو فرويس في ذلك الوقت لم يكن هناك تلفزيون . فتامل كم كانت الاختيارات صعبة وامي شاركت في إذاعة الحكايات في مذياع ناسيونال وتركت الاعمال الاذاعية لتتزوج كان ذلك هو الشرط الذي اشترطه ابي ولكنه الان تطور والحمد لله الى درجة انه اصبح يتذوق الفن الاذاعي

ـ والعشيق .

سألتها بعد ان تخليت عن محاولة توضيحي لها انها تطرق الباب الخطأ

ـ العشيق . هل يعتقد السيد بانني سأطلب موافقة العشيق للعمل في مسلسل . لقد اصبحنا في عام ١٩٨٤ يا رجل

ـ حسنا . معك حق

ـ علمت ان كل عشاقي متطورون ومثقفون انني في الحقيقة لا اعشق احدا عشقا دائما لان مستقبلي ليس في الرجال . انه في الفن .

ـ ممتاز

ـ هذا لا يعني انني لا اريد عملا مع رجل انتبه جيدا نجني يا الله . ولكن تبقى دعوتي ومهنتي فوق كل اعتبار

ـ هل عندك خبرة .

ـ ما الذي يسميه السيد خبرة .

ـ الخبرة هل تعاطيت سابقا اي عمل سينمائي او مسرحي او تجريبي او اي شيء من هذا القبيل

فكرت لتجيب وانتهت الى القول

ـ نعم ولا

ـ نعم ولا . كيف يكون هذا .

ـ اريد ان اقول انني تعاطيت مع اناس من ذوي العلاقة . ولكنهم لم يفسحوا لي في المجال لانطلق

ـ وهل ستنطلقين حالا في تمثيل مسلسل .

ـ انظر . إن اساس المسلسل اليوم هو الطبيعية . انني طبيعية جدا . وانت ترى هذا بعينك إذا تعاقدوا معي فانني اتلقف الحروف تلقفا . وابعد من هذا فانني اتدرب لوحدي .

ـ كيف .

ـ اتدرب في البيت . هناك . في غرفتي وقد طويت عدة صفحات . ولم تكن صفحات لاقراها وحسب بل جسدتها بنفسي . قمت بمشهد كلوريا مينيسيس . لو رأته هي نفسها لصفقت له اعجابا ليس هذا ادعاء . ولكنني اعد نفسي موهوبة

ـ عظيم .

ـ الوقت الذي اقضيه في دراسة ممثلات التلفزيون ليس للمتعة . انني لا انظر الى غيرهن اعرف كل شيء . النظرة . الابتسامة . افترار الثغر . مسحة الحزن . امارة الرغبة عند ماريا كلاوديا . جوانا فوم . لوسيا الفيز . ديبورا دوارتي هل تريد ان ترى بنفسك .

ـ ليس ضروريا يا بنيتي انني اصدق

ـ فقط مشهد صغير حتى انبت لك انني لا اكذب

ـ من الواضح انك لا تكذبين شكرا

ـ اجل ارضى ان اشارك في اي مسلسل من مسلسلات القناة (٧) ـ وفي اي زمن او

ـ او ماذا .

ـ إذا لم اشارك فانني لا اعرف ماذا سيحدث لحياتي

ـ لا تقولي هذا

ـ بلى . إن حياتي متعلقة بك . في هذه اللحظة كلمة منك . و .

ـ و . .

ـ ويتم التعاقد معي هيا بنا لا تستكثر علي ملعقة شاي أعرف انك تستطيع ان تفعل هذا من اجلي اعذرني لتناول الدواء الذي خرج من حقيبتي دون ان اريد لماذا لا تقول فورا انك ستساعدني . لماذا لا تتصل في الحال بمسؤولي التلفزيون . لماذا تبقى هكذا . قاسيا . مرتبكا . هل اعلم من هذا انك لا تثق بامكانياتي . لماذا لا تثق بي . قل . قل لي بحق الله . انك رجل سيء !! انك صديق دانيال فيليو الحميم ولا تريد ان تحرك قشة من اجل فنانة فقيرة ذات طاقة

وإذ وقفت منتصبة للحمية التي قذفت بها نفسها . حركت ذراعيها . والقت بنفسها من جديد فوق الاريكة مذهولة . وللمرة الاولى صامتة عندما قلت لها انني فقط الان استطيع ان اقسم بالله انني لا اعرف دانيال فيليو نظرت الي باحتقار

ـ هكذا إذن . ولماذا لم تقل لي هذا منذ البداية . لماذا خدعتني كل هذا الوقت . وانا الحمقاء التي تتكلم مع الشخص الخطأ . في الحياة كل واحدة ..

من القصة البرازيلية المعاصرة

كارلوس دروموندي اندرادي

■ ترجمة وتقديم : عوني ابراهيم الديري

[illegible] البرازيل [illegible] الشعر [illegible]

[illegible] اندرادي [illegible] البرازيل [illegible] الجديدة [illegible] تفاصيل الحياة القروية [illegible] ١٩٤٠ و ١٩٦٣ [illegible] الجوبرة [illegible]

[illegible] القصة والشعر [illegible] التفضيل او انحياز لواحد دون الآخر [illegible]

ومما يثير الانتباه في اعمال دي اندرادي [illegible] الأدب الامريكي اللاتيني [illegible] البرازيل [illegible] الثقافة البرازيلية [illegible] امريكا اللاتينية

ان ترجمة هذه القصص لكارلوس دي اندرادي [illegible] الثقافية [illegible] القارئ العربي صورة [illegible]

كلب بكلب آخر

عجوز حزين يبحث عن كلب سلوقي اضاعه ويدعى (توي) . مكافأة كبيرة لمن يعيده او يعلم عن مكان وجوده رقم الهاتف ٢٨٧٠٠٠٠

ـ الو هل انت العجوز الحزين .

ـ كيف .

ـ اليس العجوز الحزين من يتكلم . العجوز الذي اضاع الكلب صاحب الحظوة والتقدير .

ـ اه بلى انا هو بنفسه اني حزين لدرجة لم اتذكر معها الاسم الذي دونته في الصحيفة هل رأيت كلبي توي .

ـ قبل اي شيء يا سيدي العزيز . اود ان احييك بكل احترام . انني اتكلم الان مع رجل حساس ذي قلب كبير يتألم لفقدانه رفقة حيوان اني اقسم الرجال الى قسمين الذين يحبون الحيوانات الغجد . والذين

ـ شكرا ولكن هل عثر السيد على كلبي توي .

ـ لحظة واحدة . لا استطيع ان اتنازل عن انحناني امام الاشخاص الحساسين الذين يمكن تمييزهم في هذا العالم انها صفة نادرة جدا . في ايامنا هذه .

ـ ليس الى هذا الحد . السيد يغالي قليلا كل من لديه كلب فانه يحبه . وكونه يحبه فانه يشعر بنقص عندما يختفي

ـ هذا ما يعتقد به السيد . ولكن أناسا كثيرين يشكرون الله عندما يتخلصون من حيوان داجن لا يريد ان يبقى وحيدا في البيت ويمنع اصحابه من السفر او الخروج للعشاء اعرف حالات

ـ جيد جيد والان اعطني اخبارا عن ـ توي

ـ في الحال انه سلوقي اليس كذلك

ـ بالضبط

ـ انكليزي او الماني .

ـ انكليزي . مع التشرف الكبير

ـ ماذا يقول السيد . مع التشرف الكبير . لو انه كان المانيا هل كان التشرف اقل ام تراه كان قد انتفى كليا .

ـ لا ابدا . ايها الشاب . اني احترم انكلترا بقدر احترامي لالمانيا ولكن كلبي انكليزي . احبه . واقول إنه شرف كبير في ان يكون انكليزيا هل هنالك ما يسيء في هذا .

ـ فهمت وهل كلبك اسود ام ابيض .

ـ ابيض مرقط

ـ مرقط بالاسود . بالبرتقالي . أو باي لون .

ـ بالاسود فهل رآه السيد . هل شاهده في مكان ما . قل . فورا . فاني شديد الارتباك

ـ اهدأ . ايها العجوز الحزين . إني اسألك لان هنا كلابا كثيرة متنوعة من صنف واحد . الى درجة ان احدا يحتاج الى رسم للحيوان ليتمكن من الكشف عن هويته

ـ اعرف كلبي توي عن بعد فراسخ . اعرفه من خفته . من كيانيته الفردية المتميزة . اكثر مما اعرفه من لونه او حجمه اعرفه من لونه وترقيطاته وانا قدير على تمييزه بين الف سلوقي متشابهة

ـ ولكن انا لا اعرفه وهذا منطقي شيء اخر ان السيد قد وعد بمكافأة

ـ صحيح

ـ كم تبلغ .

ـ اني ارى ان الفي كروزيروس لمن يأتيني بتوي . او الفا واحدا لمن يرشدني الى مكانه . هي مكافأة جيدة . ألست ترى هذا الرأي .

ـ هل تريد رأيي . إني اراه مبلغا ضئيلا

ـ ضئيل . لماذا . هل تعرف ما هو السعر الاقصى لسلوقي انكليزي . الفان وخمسمائة

ـ نعم انه سعر السوق . ولكن هناك ما هو أهم من نوع الكلب . انه حب الحيوان ذي الحظوة هل يساوي حبك الفين فقط .

ـ لا يجب ان يتكلم السيد بهذه الطريقة . انه يعذبني لو كان بامكاني لكنت مستعدا للتضحية بخمسة آلاف . بعشرة . بخمسين الفا من الكروزيروات . لافتدي كلبي الحبيب توي ولكني موظف بسيط في وزارة العدل . وبانتظار الترقية الزمنية . هل فهمت .

ـ مادام الامر كذلك فمن الافضل ان نقطع الحديث في الحال اعذرني لا اريد ان اضاعف حزنك ولكن كوننا قد دخلنا في هذه الاحاديث الحميمة فانني أريد ان أتوجه الى ضميرك لأسألك شيئا

ـ ما هو .

ـ لا يجب ان يموت السيد كمدا بسبب . توي .

ـ كيف . هل تريد ان تقول انه مات .

ـ نجني يا الله لن اكون ابدا لأجيء بنبأ كهذا

ـ إذن .

ـ إذن . في مدينة كبيرة كهذه . مع الاف الكلاب السائبة . فان احتمال العثور على حيوانك هو احتمال ضعيف جدا . وبينما تنتظر فانك تتألم وتتعرض للارتباك وستكون اكثر حزنا . لماذا لا تفتش عن بديل .

ـ اتخلى عن التفتيش عن توي . انه ضرب من الكفر

ـ من تحدث عن الكفر . اريد فقط مصلحتك . انتظام حالتك الذهنية . وتوازنك العقلي ان السيد سيتجنب الكثير من خيبات الامل في وضع ذكرى توي في حيوان صغير رائع انظر . ان لدي هنا جروا صغيرا من صنف . بينتر . وهو في الحقيقة النعمة والحب بنفسيهما استطيع ان اعطيك إياه بمبلغ الفي كروزيروس . وهو السعر الذي رصده السيد تماما . وربما جعلك هذا الجرو تتخلى عن دفع المكافأة في حال العثور على توي وهكذا سيتحول العجوز الحزين الى عجوز سعيد

ـ أيها اللص القذر .. ايها البائس

في ذكرى رحيل السيّاب

المطرُ العاشق

■ شعر : راضي مهدي السعيد

مِن شُرفَةِ شُبّاكٍ يَخْضرُ بِجَيكُورْ
رَفّتْ خصْلةُ شَعْرٍ أخْضَرْ
وأطَلّتْ عَينانِ بِلونِ البَيْدَرْ
فالقَمَرُ الفِضّيُّ مُسَمَّرْ
والمَطَرُ العاشِقُ مَبْهُورْ

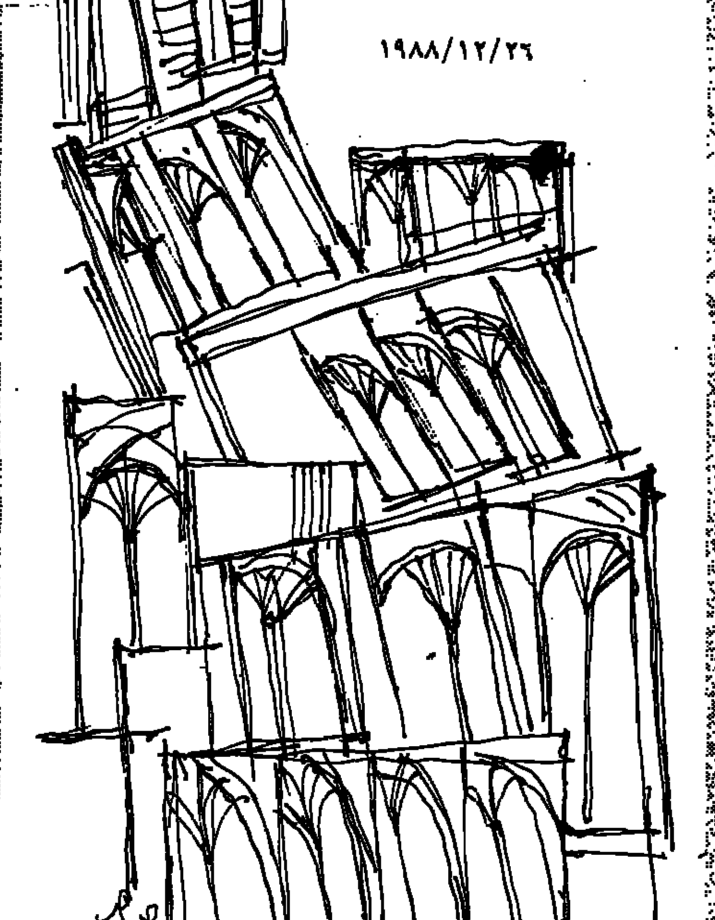
* * *

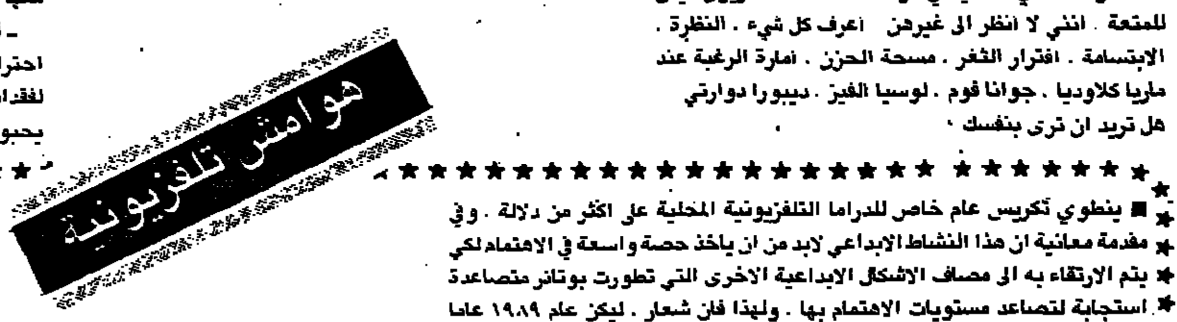
مَنْ أسْرَجَ شُبّاكَ وفيقَةْ ؟
مَنْ أنْبَأها أنَّ السّيّابَ لَها عادْ ؟
فَتَحتْ ثانِيَةً واكْتَحَلَتْ لِتَراها فاتِنَةْ
كالأمسِ وتَهْتِفَ بالميلادْ
ويُغَنّيَ طِفْلاً لِبُوَيب
ولِيَمْسَحَ حُزْنَ القَلبِ
ويُطْفِئَ بالفَرَحِ العَذْبِ حَرِيقَهْ .

* * *

ياحُلْوَةَ جيكورَ الطِّفْلَةْ
عادَتْ شاعِرةُ السّيّابْ
عادَتْ ثانِيَةً لِتُعانِقَ بغدادْ
وتَشْرَبَ مِن دِجْلَةْ
مايُطْفِئُ غُرْبَةَ أحْرُفِها .
ويُذيبُ العَطَشَ اللّهّابْ
عادَتْ فالسّيّابُ يَعُودْ
ويعودُ نَخيلُ البَصرةِ ثانِيَةً أخْضَرْ
ياحُلْوَةَ جيكورَ الطِّفْلَةْ
كوني للعُرْسِ نَشيداً حُلواً موعودْ
فالعاشِقُ عادَ لِمَنْبَعِهِ نَبْعاً أكْبَرْ .

١٩٨٨/١٢/٢٦





١ـ عام الدراما المحلية



■ ناطق خلوصي

■ ينطوي تكريس عام خاص للدراما التلفزيونية المحلية على اكثر من دلالة . وفي مقدمة معانيه ان هذا النشاط الابداعي لابد من ان ياخذ حصة واسعة في الاهتمام لكي يتم الارتقاء به الى مصاف الاشكال الابداعية الاخرى التي تطورت بوتائر متصاعدة استجابة لتصاعد مستويات الاهتمام بها . ولهذا فان شعار . ليكن عام ١٩٨٩ عاما للدراما التلفزيونية المحلية . الذي رفعه الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في الاجتماع الموسع الذي عقد لوضع الخطوط العامة لافاق مستقبل هذه الدراما . ياتي ليشكل انعطافا هاما ويوفر فرصة ينبغي لكل الاطراف التي يهمها تطور صناعة الدراما ان تحسن استغلالها بافضل الوجوه

ان ثمة من يعتقد بان ظروف الحرب قد اثرت على مسيرة الدراما التلفزيونية مع ان عددا من افضل واجمل الاعمال تم انتاجها في ظل الحرب مثل . النسر وعيون المدينة . (١٩٨٣) و . بلابل . (١٩٨٤) و . الحب والفار والكومبيوتر . و . الورد في الاكمام . (١٩٨٥) و . رصاص في الجانب الاخر . و . السهم . (١٩٨٦) و (صانع السيوف) و (عنفوان الاشياء) (١٩٨٧ و . شيء من الماضي (١٩٨٨) وغيرها من الاعمال التي استطاعت ان تؤكد جدارة الدراما التلفزيونية وقدرتها على التميز . واذا كانت الحرب قد اثرت على طبيعة عمل الدراما المحلية بهذا الشكل او ذاك حقا فان ظروف مابعد الحرب تتيح الكثير من الفرص للتعويض . وستضع كل اطراف عملية صنع الدراما على المحك وتكشف عن مكنونات قدراتهم الابداعية . ان متابعة الدراما المحلية توفر فرصة ملاحظة ان تطورا كميا قد طرا على حجم الانتاج في عام ١٩٨٨ . ودخلت شركة بابل طرفا فاعلا فيه الى جانب التقدم خطوة الى الامام في مجال الانتاج المشترك من خلال مسلسل . لقاء في الذاكرة . الذي تم انجازه في استوديوهات تلفزيون بغداد بامكانات فنية عراقية وتحمل الفنانون العراقيون عبء الجزء الاكبر من جهد التمثيل فيه وقام الفنان فيصل الياسري باخراجه . وبالرغم من هذا التطور الكمي ـ والنوعي ايضا ـ فان حجم الدراما المحلية . مايزال دون حجم الدراما العربية التي يعرضها التلفزيون بحيث انه لايكاد يشكل الان اكثر من ٢٥٪ من حجم الانتاج العربي المعروض ـ بغثه وسمينه ـ لكن برغم ان هذه النسبة لاتبدو مقنعة الا انها يمكن ان تعتمد مؤشرا ايجابيا لامكانات نمو وتطور الدراما المحلية خاصة اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان نسبة الانتاج المحلي كان تشكل مالايزيد عن ١٠٪ من حجم الانتاج العربي الذي كان يعرض في السنوات التي سبقت عام ١٩٨٨ .

ان عدد الذين مارسوا كتابة الدراما عندنا يتجاوز الاربعين ومايزال اغلبهم في الساحة الفنية . ويتجاوز عدد المخرجين الذين هم على تماس مباشر او غير مباشر بالتلفزيون العشرين مخرجا ومخرجة . ولدينا من الاستوديوهات مايمكن ان يستوعب الانتاج المحلي وانتاج بعض جهات الانتاج العربية اما عدد الممثلين والممثلات ففي تزايد (وغالبا مايفصح هذا الفنان او ذاك عن شكواه من قلة فرص المشاركة المتوفرة امامه) وفي كل هذا مايكفي للتدليل على توفر الجزء الاكبر من شروط انتاج الدراما التلفزيونية . ولكن تبقى هناك بعض اسباب التعثر التي لابد للمختصين والعاملين في مجال الدراما من تشخيصها بهدف معالجتها . وهذا هو ماننتظره من ورقة العمل التي يتم اعدادها (وربما سنتناولها بعد اكتمال اعدادها ومناقشتها) ان الفرص الحقيقية لابد من ان تتوفر لعام الدراما المحلية لكي نواصل الوقوف بجدارة في وجه مد الانتاج الدرامي العربي الذي يخضع جزء كبير منه لمواصفات العمل التجاري بحكم طبيعة جهات انتاجه . ان تغليب الدراما المحلية ليس استثناء كما قد يتوهم البعض بل هو القاعدة وماعداه هو الاستثناء ولن نجد من يلومنا (ربما سوى بعض الذين تتضرر مصالحهم) حين نسعى الى توسيع انتاجنا الدرامي بحيث يشكل المادة الدرامية الاساسية في خارطة البرامج لكل دورة تلفزيونية . فباستثناء البلدان التي تغلب سمة الاستهلاكية على تلفزيوناتها بسبب ضعف قدراتها الانتاجية فان محطات التلفزيون الوطنية في الكثير من البلدان تحرص على ان تعتمد النتاج المحلي اساسا ولعل اقرب مثال الينا ان تلفزيون القاهرة بقنواته الثلاث يعتمد النتاج المحلي اعتمادا كبيرا . ويندر ان يتيح لجمهور المشاهد فرص مشاهدة اعمال من انتاج اقطار عربية اخرى ـ الا في حالات استثنائية لانه لايضع عرض مثل هذه الاعمال ضمن خطوط توجيه العام اما في الاقطار الاوربية . فان بعض قوانينها الداخلية تمنع تفضيل الانتاج الاجنبي على المحلي وتفرض حصصا محددة لكل منها كما تقول مجلة . التايم الامريكية وهي تعبر عن خشيتها من كساد الانتاج الامريكي الهائل (٢٥٠ الف ساعة تلفزيونية سنويا) بسبب صعوبات التسويق .

ولاشك في ان الاهتمام بالدراما المحلية والحرص على تطويرها نوعا وكما . لاينطلق من منطلق ضيق كما قد يروج اصحاب شركات الانتاج التجارية ذلك لان اي تطور ايجابي يتم تحققه في جانب ما من جوانب الثقافة الوطنية في هذا القطر او ذاك هو مكسب للثقافة القومية بشكل عام .

٢ـ من المسؤول

■ حين كتبنا عن مسلسل . نادية . وجدنا من ياخذ علينا اننا حملنا الكاتب . معاذ يوسف . مسؤولية كل مااعتقدناه ماخذ على النص الذي كتبه ولم نجير مسؤولية هذه الماخذ الى المخرج . صلاح كرم . الذي كان قد صرح بانه يتحمل مسؤولية اي فشل يتعرض له المسلسل حتى فيما يخص التاليف .

ولاشك في ان العمل الدرامي التلفزيوني جهد جماعي يلتقي في تحمل مسؤولية نجاحه او فشله كل من المؤلف او كاتب السيناريو والمخرج ومصمم الديكور ومنفذ المكياج والاكسسوار وملاك الاداء والتنفيذ والقائم بالمونتاج (وهو المخرج نفسه عندنا) ثم المنسق الذي يحدد موعد عرض ذلك العمل . واخيرا الكاتب الصحفي الذي يروج له قبل العرض او يتناوله بالنقد بعد العرض . لكن نسب مسؤولية هؤلاء تختلف من واحد الى اخر تبعا لحجم الدور الذي يلعبه او الجهد الذي يبذله . ان النص هو الركن الاساس الذي تستند اليه الدراما التلفزيونية وهو العنصر الاكثر اهمية بحكم حجم قدرته التاثيرية . فهو إذن يقف في المقام الاول في سلسلة اساسيات العمل الدرامي التلفزيوني . ويليه الاخراج بوصفه سيد الوسيلة التي تحول المضمون من نص مقروء الى نص متحرك مفعم بحيوية الحياة لذلك فان توصل المؤلف والمخرج الى رؤية مشتركة يساهم كثيرا في بلورة الصيغة التي يتم تقديم العمل من خلالها . ان النص هو نتاج ابداع المؤلف الفكري . فهو إذن وعاء افكاره ومفاهيمه ورؤيته وموقعه الاجتماعي والسياسي لذلك يصبح المؤلف مسؤولا عن النص الذي يبدعه مسؤولية مباشرة حين يكون على اتصال دائم بالمخرج الذي يكلف بتنفيذ نصه . وحين يتابع عملية التنفيذ في مختلف مراحلها (اما حين لا تتوفر فرص مثل هذا الاتصال فيفترض في المخرج ان يكون امينا على افكار المؤلف) .. وليس على الكاتب ان يفرط بافكاره ونتاج وعيه او يسكت على اي تصرف يخل اخلالا واضحا بسلامة نصه او يسمح باية اضافة او حذف او تحوير في افكاره الاساسية دون رضا . لأن اي رضوخ عن غير قناعة ثم التنصل عن المسؤولية فيما بعد سيشكل اساءة مزدوجة للمؤلف ولموقعه في نفوس المتعاملين معه او مشاهدي اعماله . وقد يصح القول بان المخرج مؤلف ثان للنص لكن هذا القول لا ينسحب على مجمل افكار ومفاهيم المؤلف بل يرتبط بصياغة النص فنيا وفق رؤيته لكي يضمن تجسيده بافضل الصيغ الكفيلة بايصال افكار المؤلف ومفاهيمه للمشاهدين . ان الدراما التلفزيونية ليست فنا بصريا مجردا يلغي دور النص فيه او تحل الكاميرا محل حواره الاساسي . وبالتالي فان المخرج حين يحذف او يضيف او يقدم او يؤخر في هذا التفصيل الثانوي او ذاك فانما يفعل ذلك وفق ما تمليه عليه ضرورات التنفيذ ودقته وسلامته . وهو لابد ان يكون قد التقى بالمؤلف في جلسات عمل مشتركة عدة قبل ان يباشر عملية التنفيذ وان لا يقطع صلته به اثناء التنفيذ . وهو بعد هذا يتحمل مسؤولية الجانب الفني في العمل . اما في النص فان ما يتحمله يتعلق بدرجة قبوله باخراجه ومدى انسجام هذا القبول مع قناعته الشخصية وهي مسؤولية جزئية (كان بعض المخرجين يحاججوننا بانهم موظفون وعليهم القيام باخراج النصوص التي يكلفون بها رسميا حتى ولو كان ذلك يتقاطع مع قناعاتهم) .

ان تطوع المخرج ـ اي مخرج ـ لتحمل المسؤولية نيابة عن المؤلف قد يفسر بانه ينطوي على رغبة في الانفراد بجني ثمار العمل الذي يقوم باخراجه . وهي رغبة محكومة بروح المغامرة لأن هذه الثمار قد تاتي فجة احيانا . كما انه يفضي الى الغاء وظيفة المؤلف ومصادرة حقه المعنوي كمبدع . وعلى المؤلف ـ اي مؤلف ـ ان يمارس حقه في الحفاظ على القيم الاساسية لعمله مع عدم تخليه عن مرونته الموضوعية . وان يتحمل مسؤولية عمله بشجاعة ولا يتنصل منه . ويكون مطلوبا من العاملين في حقل الدراما كتابا ومخرجين وفنانين ان لا تاخذهم العجالة فيحتكمون للعاطفة حين تتوفر لهم فرص اجراء لقاءات صحفية معهم لكي لا تشكل تصريحاتهم العفوية المتسرعة ماخذ عليهم .

اننا نقرا احيانا مقابلات مع فنانين ومخرجين وكتاب دراما . تحمل في ثناياها ما يشي برغبة في تاكيد الذات على حساب الاخرين او في الاساءة لاعمال محلية او عربية اثبتت حضورها المتميز . الامر الذي قد يقود الى الاخلال بالتقاليد السليمة في التعامل التي ينبغي الامتثال لها . واذا كانت الاشارة الى مسلسل . نادية . قد اتاحت لنا فرصة ابداء هذه الملاحظات العامة . فان ما يهمنا التاكيد عليه ان ما نذهب اليه ينسحب على العديد من الحالات ولا ينحصر بحالة معينة . وبالتالي فانه لا يصب باتجاه مؤلف . نادية . المتميز او مخرجها المبدع وان كان بعض رذاذه لابد من ان يبلغهما بهذا الشكل او ذاك .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس السوداني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

صاحب الفخامة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني وقد تلقيت تهنئتكم الكريمة بمناسبة العيد الثالث والثلاثين للاستقلال المجيد ان اتقدم لفخامتكم باسمي ونيابة عن مجلس راس الدولة وشعب السودان وحكومته بخالص الشكر والتقدير متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة والهناء وللشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة .

مع اكيد واسمى تقديري الاخوي .

احمد الميرغني
رئيس مجلس راس الدولة
بجمهورية السودان

السيد الرئيس يتلقى برقية من رئيس وزراء البحرين لمناسبة اختتام زيارته للعراق

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة اختتام زيارته للعراق .. وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ..

يسرني وانا اغادر بلدي الثاني ، العراق الشقيق ان اعرب لفخامتكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان والتقدير لما اسبغتموه علينا والوفد المرافق من بالغ الحفاوة والتكريم ونبيل المشاعر الاخوية الصادقة التي هي موضع اعتزاز جميع اخوانكم واهليكم في البحرين .

كما يطيب لي يا فخامة الرئيس ان اعرب لكم عن بالغ اعتزازنا بما اتحتموه لنا خلال هذه الزيارة القصيرة من فرصة اللقاء بفخامتكم والتباحث معكم في ما يهم بلدينا الشقيقين ومنطقتنا الخليجية من قضايا مشتركة تهدف امن واستقرار المنطقة وتحقيق الخير لجميع شعوبها .

واذ يسعدنا يا فخامة الرئيس ان نعبر عن ارتياحنا لنتائج مباحثاتنا مع فخامتكم خلال هذه الزيارة الاخوية في مضمونها ومسعاها وعن تقديرنا لما لمسناه لدى فخامتكم من رغبة صادقة وعزم قوي على تحقيق الخير والامن والعز والاستقرار لبلدكم وللمنطقة كلها وهي ذات الاهداف التي يلتقي عليها اخوانكم قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. فاننا لعلى ثقة اكيدة من ان مساعينا المشتركة في اهدافها الخيرة سوف تتكلل بالتوفيق والسداد تحقيقا لطموحات شعوب المنطقة كافة في السلام والاستقرار .

مع اطيب تمنياتنا للعراق الشقيق باطراد التقدم والرفعة والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة داعين المولى عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق الخير خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

(واع)

■ رئيس وزراء دولة البحرين:

العراق قوة للبحرين والامة العربية



وصل الى بغداد ظهر امس سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراءدولة البحرين على راس وفد في زيارة قصيرة للعراق .

وكان في استقبال سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعضوا مجلس قيادة الثورة سعدون شاكر وحسن علي والوزراء ووكيل وزارة الخارجية وسفراء دول مجلس التعاون في بغداد .

وقال الشيخ خليفة بن سلمان في تصريح لـ (واع) انه يحمل تحيات وتهاني امير دولة البحرين عيسى بن سلمان آل خليفة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحقيق النصر والسلام .

وعبر عن اعتزاز وفخر شعب وحكومة البحرين بالانتصارات التي حققها ابناء العراق وقال اننا نفتخر بكل ما تحقق من انتصارات وانجازات في العراق وهذا ما يجعلنا نستفيد من خبرته وتقدمه الواضح في المجالات كافة مشيرا الى ان العراق يعتبر سندا وقوة للبحرين والامة العربية .

هذا ويضم الوفد المرافق لسمو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس وزراء دولة البحرين كلا من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ سلمان بن خليفة آل خليفة نجل سمو الشيخ رئيس الوزراء والدكتور محمد علي الفخرو وزير التربية والتعليم وابراهيم محمد حسن وزير المواصلات والشيخ راشد بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ومحمد ابراهيم آل مطوع مدير عام مكتب سمو رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين .

وزير الزراعة يلتقي سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس السيد الكسندر لوجاك سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء التقدم والتطور الحاصل في المجال الزراعي في العراق اضافة الى بحث سبل تطوير التعاون في المجال الزراعي بين البلدين .

ويذكر ان السيد الكسندر لوجاك يزور العراق حاليا للمشاركة في اعمال المؤتمر الفلاحي العام الثامن الذي اختتم اعماله مؤخرا .

« واع »

■ لمناسبة السنة الميلادية الجديدة ■

السيد الرئيس يتلقى تهاني غورباتشوف وامين عام الجبهة العربية لتحرير الاحواز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين التهنئة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد من السيد ميخائيل غورباتشوف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي .

كما تلقى سيادته برقية تهنئة للمناسبة ذاتها من الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز . عبر فيها عن اعتزاز ابناء الاحواز بالمواقف التاريخية المشرفة للسيد الرئيس صدام حسين في نصرة القضايا المصيرية للامة العربية .

وقال ان الانتصار الذي حققه ابناء العراق اعاد للامة العربية زهوها وعزتها وشموخها الابدي . وهي تواجه اعتى الاعداء الطامعين .

الرئيس القائد يبعث باقة زهور الى مجلة المرأة لمناسبة ذكرى تأسيسها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة زهور الى مجلة المرأة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتاسيسها .

(واع)

الرئيس القائد يتلقى برقية لمناسبة ذكرى تأسيس صنف مقاومة الطائرات

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ، برقية من وكيل مدير مقاومة الطائرات لمناسبة الذكرى التاسعة والاربعين لتاسيس الصنف التي تصادف اليوم الثلاثاء .

وجاء في البرقية ..

باسم منتسبي الصنف كافة نرفع الى سيادتكم اسمى ايات الاكبار والاعتزاز ونعاهدكم عهد الرجال معلنين الولاء المطلق لقيادتكم الحكيمة والشجاعة ونحن نواصل خطى المسيرة العظيمة التي ارسيتموها بنضج عقلكم النير وجهادكم الدؤوب .. تلك المسيرة التي ارتقت بالعراق الحبيب الى الرفعة والعز والشموخ .

■ بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين ■

مشاريع لتطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة (٥ر٢٨٩) مليون دينار

■ بغداد / واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . سيتم وضع الحجر الاساس الاربعاء المقبل لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة اجمالية قدرها ٥ر٢٨٩ مليون دينار .

ابلغ ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وكالة الانباء العراقية .وقال ان المشاريع تشمل بناء (٣١) رصيفا في ميناء ام قصر وبطاقة تقديرية تبلغ اربعة ملايين طن سنويا . ووضع الحجر الاساس لحوض عائم لتصليح السفن والبواخر في ميناء خور الزبير . وتقديم خدماته للاسطول البحري التجاري العائد للمنشاة العامة للموانىء العراقية والاساطيل الاجنبية التي تاتي الى الموانىء الداخلية . ووضع الحجر الاساس لرصيف رسو الحفارات . وانشاء مرابط لرسو السفن في خور الزبير وفي المياه العميقة .

واوضح وزير النقل والمواصلات انه يوشر العمل بمشروع الحفر البحري لتعميق وتعريض القنوات الملاحية المؤدية الى مياه الخليج العربي وواجهات الارصفة في ميناءي ام قصر وخور الزبير لزيادة عمق الغاطس المائي لاستقبال البواخر ذات الحمولة الكبيرة .حيث ان عمق الغاطس الحالي (٨) امتار فقط .

واشار الى انه ستنجز خلال الاشهر الثلاثة المقبلة من هذه السنة عشرة ارصفة في ميناء ام قصر . وبما يضيف طاقة جديدة لعمليات التفريغ والشحن تقدر بثلاثة ملايين طن سنويا .

■السيد وزير التجارة:

تأكيد ضرورة الاسراع في منح دفاتر الاسواق المركزية الى الاسر المشمولة

■ تشديد اجراءات الرقابة الاقتصادية ■

دعا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الى حسن استخدام مادة الطحين ومراقبة الوكلاء ومتابعتهم بصورة مستمرة ومحاسبة المخالفين منهم .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوزير مع رؤساء الدوائر التجارية في محافظتي ذي قار والمثنى اثناء زيارته لهما امس .

وحضر الاجتماعين السيدان طه ياسين حسين وابراهيم زنكنه محافظا ذي قار والمثنى .

واكد الوزير ضرورة الاسراع في تطبيق تعليمات وزارة التجارة في مجال منح دفاتر الاسواق المركزية الى الاسر المشمولة بهذا النظام ومعالجة موضوع حصول بعض الاسر على اكثر من دفتر .

كما تم في الاجتماع الاول الذي عقد بمحافظة ذي قار مناقشة الاستعدادات الجارية لافتتاح سوق مركزي في المحافظة نهاية الشهر الحالي وتامين احتياجاته من البضائع والسلع المختلفة .

وتقرر في الاجتماع الذي عقد بمحافظة المثنى طرح كميات من اللحوم الحمراء والبيض والدجاج واطارات السيارات الانتاجية في السوق المركزية للمحافظة خلال الاسبوع المقبل .

واكد السيد الوزير ضرورة تدقيق الاجر الشهري للاسر المشمولة بنظام التبضع من الاسواق المركزية وتخصيص دفتر واحد لكل اسرة ويذكر انه تم توزيع عشرة الاف دفتر لحد الان على المواطنين في المحافظة.

وتقرر في محافظة واسط افتتاح السوق الجديد لشركة الاسواق المركزية في مدينة الكوت يوم الجمعة المقبل

كما تقرر في اجتماع عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في مدينة الكوت اليوم مع رؤساء فروع الشركات التجارية في المحافظة تشكيل لجان كشف تتولى اعادة النظر في الاجازات الممنوحة لوكلاء بيع الشعير .

واكد وزير التجارة خلال الاجتماع الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط ضرورة تشديد اجراءات الرقابة الاقتصادية على المخابز والافران ووكلاء بيع الطحين للحيلولة دون استخدام هذه المادة الاساسية لغير استهلاك المواطنين .

■ مديرية الدفاع المدني في ذي قار ■

تنظيم عشر دورات مركزية خلال عام ٩٨٨

نظمت مديرية الدفاع المدني في محافظة ذي قار خلال عام ٩٨٨ عشر دورات مركزية شارك فيها (٢٩٧) موظفا وموظفة .

كما نظمت (٨١) دورة في المنشات الصناعية ومعامل القطاع الخاص شارك فيها الفان و(٤٣٣) منتسبا .. الى جانب القاء (١٧٤) محاضرة في المدارس استمع اليها ثلاثون الفا و(٧٣٧) طالبا وطالبة وتنفيذ (٢٥٢) ممارسة ميدانية .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات اليرموك يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

بغداد/واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد قائد قوات اليرموك عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة /٨١٠/ ٤٧٣ / ٧٤٢ / ٦٢٠/ ٧٦٤ / ٦٠٩ / ٣٣١/ ٤٩٣ /١٠١٥/ ٨٣٩/ ٩١٣/ ٤١٧/ ١١٣٤/ ١٢٠/ ١١٥١/ ١١٣٣/ ٣٨٢/ ٣٦٤/ ٦٤٧/ ٧٥٩/ ٤١١/ ٣٨٣/ ١٢١/ ٧٢٧/ ٤٣١/ ٤٦٧/ ١١٧٠/ ١١٢٧ وذلك تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

ن ض فج معصوم كريم بدر
ر ع ق خ عبدالزهرة جبار طاهر
ر ع ق خ كريم نومان عبدالكريم
ر ع ق خ علي عطية جبير

ن ع ق خ ناظم رشيد عويد
ن ع ق خ ماجد عبدالستار علي
ر ع د/٨ ق خ قاسم محمد حويجه
ع ق خ خضر احمد محمد

ع ق خ سلام ابراهيم عبيد
ع ق خ عباس لطيف عباس
ع ق خ شلال فرحان حسين
ع ق خ احمد عبدالزهرة هاشم

ع ق خ بشير حسين جلاب
ع ق خ اسماعيل ابراهيم كاظم
ع ق خ حافظ كريم عواد
ع ق خ ليث كريم سليم

ع ق خ داود سليمان محمد
ن ع ق خ جاسم حسن جاسم
ن ع ق خ ضياء شبيب هادي

ج ا ق خ محمد ناظم حسين
ن ع ق خ ناظم عبدالمجيد اسماعيل
ن ع ق خ نبيل صدام جودة
ن ع مشاة شهاب احمد شلاحي

ن ع ق خ عبد محمود سليمان
ج م ق خ علي عبد عجيل
ج م ق خ بدوي وحيد هاشم
ج ا ق خ كريم حسنادي جداد
ج ا ق خ نعمة احمد ساهي
ج ا ق خ خالد احمد خضير
ج م ق خ حميد رشك سبتي
ج م مشاة عدنان هاشم جابر

ج م ق خ جبار محمد حمود
ج م ق خ خالد عبدالله سبتي
ج م ق خ ماجد ناجي حسين
ج ا ق خ خلف محمد خلف
ن ع ق خ مراد خضر خلف
ع ح ق خ حازم ابراهيم خضر

ن غ مخ جبرين عباس سلمان
ع ح ك عبدالكريم خلف حسن
ع ح مش نعمة محسن ردام
ن ض مخ ياسين احمد اسود
ع ح مش عبد علي شمال حيوش
ع ح مش جاسم ياسين فهد
ج ا س مولان علي محسن
ج م مش قاسم راضي فاضل
ع ح مش نصير نجو الياس
ع ح مخ خضير عباس عبد محسن
ن ع مش عودة كاظم حيدر
ج م ح س درع طارق جميل سعيد
ج ا مش تغيمش حسين صبيح
ن ع مش كاظم عبود جالوب
ج ا مشغل رازيت ارحيم جواد كاظم
ن ع ح مش علي احمد حسين
ن ع س محمد حسين عبادي
ج ا مش كريم فليح مطر
ن ع مخ ارحيم تجيل مزعل
ن ع ح مش كاظم هاتف عبدالحسين
ج م مش عصام خنجر عبود
ن ع مش زعيبل كاظم علوان

ع ح مخ مشكور حسين حسن
ن ع مش موسى ابراهيم محمد
ع ح مخ محمد احمد محمد
ع ح مش جماد عبيد احمد
ع ح مش علي عذيب عبدالله
غ ح مش حامد حسين محمد
ر ع مش عبدالسادة فالح شبيب
ر ع مش كريم ثامر عبد
ج م ح مش سلمان محمد علي
ج م ح مش كريم حميد محسن
ن ع مش جاسم حمد شويل
ج ا مش احمد جلال عبدالحسين
ن ع ح مش سعد علي حسين
ن ع ح مش خلف سران حميدان
ج م مش شاكر نعيم لفته
ج ا ح مش داود ابراهيم خليل
ن ض مش فرحان مزبان يزل
ن ض ا س محمد جنجيت سمران
ع ق خ عدنان خليل عبد
ج م ق خ نهد حديد وسمي
ج اول ق خ نعيم فاضل عبيد
ن ض مخابر محمد ناصح سلطان
ن ض سلمان احمد جاسم
ن ض عبد احمد حسن
ن ض عبدالحسين عودة
ن ض حنون جابر حسين
ن ض سلومي صالح مهدي
ن ض جواد جاسم عبدالله
ر ع د/٦ هادي خميس الياس
ن ض فيصل لطيف جاسم

ن ض عباس حتروش عبد
ر ع كريم صويح سرحان
ر ع هادي محمد وكطب
ر ع رحيم غزال طعمة
ع سلمان اسماعيل داود
ع محسن سكير مرعي
ع محمد علي سميط
ع سجاد ناجي كاظم
ع عباس ضاري جاسم
ع وليد غري علي
ع مسلم ابراهيم عبدالله
ر ع عبدالكريم عربي مزعل
ع بركات قاسم غانم
ع بهاء حسين رشيد
ع مهدي حسين عويد
ع عدنان علوان عون
ع خميس سبع خميس
ع عباس ناظم جمعة
ع حسن عباس علي
ع ماجد عبدالواحد خضير
ع احمد علي كاظم
ع جمعة محمد عطيوي
ع احمد جامل منصور
ع صبيح حنش محسن

ع جبار شيروان سلمان
ع مظهر حبيب عيسى
ن ع سعد زيون ماجد
ن ع جمال مخلف هراط
ن ع احمد عبدالامير مجيد
ن ع صباح عبدالواحد خضير
ن ع مصلح عبدالله خليف
ن ع سعيد علي حمود
ن ع خميس عبدالجليل بندر
ن ع كاظم فرحان بجاي
ن ع شمخي جبر زيدان
ن ع ناظم محمد مهدي
ن ع شمخي جبر وادي
رع هامل خلف رميز
نع محمد نوري صالح عباس
ن ع لطيف جلوب مناشد
ن ع نبيل عبدالجبار حسين
ن ع دواي كطوش حسين
ن ع ناصر نوري ناصر
ن ع جاسم محمد حوشي
ن ع هادي لفته حالف
ن ع اياد حمادي علوان
ن ع ارسلان جميل مولود
ج م حامد حسن ابراهيم
ج م خليل هادي احمد
ن ع علي جبر سيروان
ج م عادل حسين محمد
ج م سالم عبدالحسين مبارك
ج م سليم جميل احمد
ج م عباس نوري عباس
ج م حميد خميس علي
ج ا قداح فرج محسن نعمة لفته
ج م مخ عوف عبدالرحمن غالب
ج م نعيثل عبيل ياس
ج م نجم عبدالله علي
ج م شلال كديمي مقيش
ج اول نعيم شهيل برهان

ج م علي حمزة كاطع
ج م عيدان نياب احمد
ج ا ح خضير عباس عيدان
ج م محمد احمد عبدالله
ج م نجم عبدالله منصور
ع مقداد هامل بنيان
ن ع علاوي كريم مجيس
ع كاظم مصحب مردوخ
ج م اسماعيل خليل اسماعيل
ع حمود خضير درويش
ج م علي حسين كاظم
ن ع نجم حمود داود
ن ع جبار عطية عناد
ع مشعل محمد حسن
ج م نعمة نايف شيحان
ج م زغير مخيف عباس
ج م فرحان علي طاهر
ج م صكبان فزع حسب
ن ع ابراهيم محمد مشعان
ج اول سلمان مزعير ثاني
ن ع عطية عباس سلطان
ج م علي كاظم عباس
ج م طالب نوار طلاك
ن ع يحيى غزاي عبد
ج م عصام عبد نايل
ع ح شهاب حمد رميض
ج اول روكان عبد قحير
ن ع ماجد محسن عبيد
ن ع عطية بايش عبدالله
ج م ابراهيم عبدالحسين علي
ج م موسى جريحة مطر
ن ع كمر احمد عبدالله
ر ع كاظم عباس علي
ع ح صباح محمد معلة
ن ض اسماعيل منصور لفته
ن ض ماجد جاسم سالم
ن ض عسل محمود نجم
ع ح رسول زغير عبيس
ن ع مخ درع شاكر رحيم ماما كريم
ع ح رامي درع صفاء جلوب حسن
ن ع مخ محمد سلمان صالح
ع س درع علوان كاظم علوان
ن ض مخ درع احمد سيد سليمان
نض س درع مهدي جار الله صكر
ر ع مخ درع كريم محيسن مطلك
ع ح كامل زورة غيلان
ع مخ درع يحيى عبدالله حمادي
ر ع مخ درع طالب محمد صالح
ج م ح عدنان جاسم كاظم
ع محمد علوان عبدان
ر ع رامي درع طارق خزعل علوان
ر ع امر دب ليث علي حسين
ر ع رامي درع حسين محيل معيشي
ع رامي سامي شابو داود
ع رامي درع منير حميد عبدالغني
ع س درع عدنان ناصر عبد
ن ع علي درع عبد جميل علوان
ر ع س درع تكليف عبود سعد
ج اول مخ راجي سهيل جبر
ر ع رامي درع درويش حسن علي
ن ض ت ح حسين احمد خليل
ج م مخ درع علي عزيز عبد
ن ع غازي مليح حسن
ن ع حسون عبدالله كنفذ
ج اول سعدون جبار حسون
ع مش فاروق حسين احمد
ن ع مش عباس مظلوم عبد
ن ع مخ عدنان عبيد سلمان
ج م مش هاشم حسين محمود
ع ح مش عبدالكريم داخل حمود
ج م ح مش محمد شيت بنون
ن ع مش احمد محمد صليبي
ج م ح مش سامي ياسين طه
ج م مش عبد حسين عليوي
ج اول مش الياس سعدون وادي
ج م مش عواد محمد صالح
ج م مش حسن جبار محسن
ع مش محمد جاسم محمد
ج اول ح مش كامل عبدالله كاظم
ج م مش كريم شريف حداد
ع ح عباس جبر هاشم
ن ع ح عبدالحسن فرهود مجدي
ن ع ح فلاح فرج محمد
ن ع مليح حسين شخير

ج م عيدان مشعل مطلك
ج م خضير عبيس مرزوك
ن ع عبدالهادي عبود محمد

ع ح مش عبدالخالق مصطفى رضا
ع ح مخ جبار عبعوب زيون
رع مخ رياض خزعل محمود
ج م مخ حامد علي مرعيد
ج م مخ حميد حنون فدعوس
ن ع موسى رسن سلطان
ر ع قخ عدنان عبد حسين
ع ق خ خلف حسين علي
ن ض رامي جلال محمد علي
ن ض مش جواد كاظم كبار
ن ض مخ درع جاسم محمد لفته
ر ع د/٨ رامي محمد عبد علي احمد
ع س درع شاكر هاشم مارد
ر ع رامي كريم دحجال جبر
ن ض مخ درع جاسم محمد حسين
ر ع س درع مجيد كريم يوسف
ن ض مخ درع صبري محمد خضر
ن ض س درع خالد خلف ماجد
ن ع س درع ماجد مقتالة جبار
ن ع رامي محمد سالم يوسف
ن ض مش كاظم سلمان زياد
ع مش اسماعيل هلال حبيب
ن ع رامي خلف عواد فرحان
ر ع رامي كريم عبد زوير
ع مش حسن عويد مطيلج
ن ع مش علي عمران شمي
ع مش رزاق اسماعيل وشل
ن ع مخ رعد محمد قاسم
ع مخ روئيل اثرم زيا
ع مخ صبحي احمد سبع
ن ض اسحاق يوسف مانو

ن ع س عبدالكاظم جلاب سوادي
ع ح احمد خلف ابراهيم
ر ع س درع فاضل محمد حسن
ع س درع جاسم محميد حميد
ع فيصل عبدالله ابراهيم
ع مخ درع سعد عبد خنجر
ن ع س درع اسماعيل قاسم محمد
ع س دب روكان محمد حسن
ن ع س درع جاسم خضر عبود
ع س دب فائز جرجيس يوسف
ن ع مخ درع حسين صالح عكال
ر ع س دب اياد حازم عزيز
ع س درع احمد عبدالحسين احمد
ج اول رامي علي محمد زغير
ع رامي احمد يوسف احمد
ر ع درع رامي ابراهيم عكاب مخلف
ر امر دب وليد رشيد فيصل
ع مخابر درع صبيح منتاتي محمد
ر ع س درع جمال جبير شبي
ن ع مخ درع عبدالمنير حسين محمد
ن ض س درع جميل طاهر ظاهر
ع رامي مؤيد شفيق ناصر
ج م رامي باسم هلال عطية
ر ع رامي جمال جاسم محمد
ر ع رامي محمد صالح علو
ن ع رامي صادق سعد داود
ن ع مخ شهاب احمد ابراهيم
ن ع مش قاسم كاظم حيوك
ن ع امر دب احمد خليل غالب
ر ع رامي صباح عبدالامير علي
ج م س درع ابراهيم حمود هادي
ع رامي نوري سعيد عبدالله
ر ع س درع عبدالامير جواد
ر ع د/٨ عبدالعظيم علي حسين
ن ع رامي نعيم شياع سلمان
ن ع رامي هاني علوان موسى
ع مش مدج عكال بدو
ن ع رامي شاكر حامد عطية
ع مخ درع صلاح كريم خضير
ع س درع صباح حمد عبيد
ج م مش ثابت مهدي سلمان
ن ع مش جبار عليوي ناصر
ن ع س درع محمد مزهر منتي
ع رامي جمال مصطفى حسن
ع رامي وسام نوري مهدي
ر ع مش محمد جاسم محسن
ر ع مش نعمة حمزة خلف
ر ع كامل عجيل رشيد
ر ع مش اوشان سمو داود
ر ع مخ درع وليد جاسم محمد
ج اول س درع علي شبيب عذيب
ج اول درع قاسم صدام جبر
ج اول س درع حسين ياسر عباس
ن ض درع عبدالرحيم محمد نوري
ج اول س درع كريم عبدالحسين راضي
ن ع س درع بدر جابر فدعم
ج اول مخ درع حيدر حسن مرزوق
ر ع مخ درع كريم حمزة عبدالرضا
ر ع د/٨ س درع عجيل رحيم حيلوي
ع س درع صباح حمد عبيد
ج م مش ثابت مهدي سلمان
ن ع مش جبار عليوي ناصر
ن ع س درع محمد محسن منتي
ن ض براد محسن احمد كاكا
ر ع وليد درويش
ر ع س درع علي ثابت تالي

ع س درع عايد حيران توفيق
ع س درع رحمن كاظم سلجت
ع س درع فالح حسن عبيد
ع امر دب رياض علوان عناد
ع س درع الياس خضوري يطي
ن ع مخ حمدان عبد عويد
ن ع رامي عدنان ابراهيم رضا
ج اول س دب مزهر عبد نور عليوي
ج م رامي حسن هاشم راضي
ج م امر دب خالد ياسين محمود دنو
ج م س درع عماد عبدالزهرة بعيوي
ر ع امر دب كاظم عباس يوسف
ر ع امر دب احمد موحان علوان
ر ع امر دب جواد خلف جعفر
رع د/٨ مخ كريم عليوي عبدالسادة

ر ع د/٨ مخ محسن بزون عيسى
ع مخ هملم عبدالهادي محمد
ع ق خ جواد خلف درج
ع مخ محمد خلف عبد علي
ع مخ ابو الهيل عبدالرضا شنر
ج م مخ كريم العيبي هاشم
ن ض درع حسين عبدالكاظم فرهود
ع مخ درع علي جواد كاظم
ن ع درع ثائر عبدالحسين حمد
ع س درع علي عبدالرضا شريدة
ع س دب طالب محمد حسين

ج اول س دب محمد لفتة عباس
ج اول س دب وسام ميدان نجران
ج م ح محسن كاظم شلش
ج م مخ درع خزعل عمارة عبدالحسين
ج م مخ درع غالب ناجي داود
ج م احمد طعيمة حمادي
ع علي هيبي عبيد

ن ع عدنان مفتن برهان
ن ض عبدالله حميد حسين
ع مش شوري متعب احمد
ع رياض ضبع سبع
ع عثمان دعيم عبدالله
ر ع محمد جاسم محسن
ر ع نعمة حمزة خلف
ر ع كامل عجيل رشيد

ع اوشان سمو داود
ر ع وليد جاسم محمد
ج اول علي شبيب عذيب
ج اول س درع قاسم صدام جبر
ج اول س دب حسين ياسر عباس

ر ع امر دب نعبان مرزوا سعلو
ن ع س دب جليفة حمد حمادي
ن ع رامي درع طالب مروان حسين
ن ع س دب اياد كاظم جواد
ن ع رامي درع ناهي نعيس هاشم
ن ع س دب علي عبدالحسين جليل
ن ع س دب هويدي صالح وهيب

ع امر دب جاسم ابراهيم سلطان
ن ع مخ درع كوركيس ايشا داود
ج اول امر دب ياسين عبدالنبي محمد
ع امر دب كريم جبار عيسى
ن ع امر دب جاسم حسين كاظم
ن ع عودة كاظم صالح

ن ع عبدالكاظم جابر محمد
ج ا س دب كريم عبدالحسين راضي
ن ع س دب بدر جابر فدعم
ج اول مخ درع حيدر حسن مرزوك
ر ع كريم حمزة عبدالرضا

ع مجيل رحيم حيلوي
ع صباح حمد عبيد
ج م مش ثابت مهدي سلمان
ن ع مش جبار عليوي ناصر
ن ع س دب محمد مزهر منتي

ن ض محسن احمد كاكة
ر ع وليد درويش سليم
ر ع علي ثابت تالي
ع عايد جبران توفيق
ع رضا كاظم سلجت
ع فالح حسن عبيد
ع رياض علوان عناد
ع الياس خضوري يطي

ن ع حمدان عبد عويد
ن ع رامي درع عدنان ابراهيم رضا
ج اول مزهر عبد نور
ج م س دب خالد ياسين محمود
ج م عماد عبدالزهرة بعيوي
ر ع امر دب كاظم عباس يوسف
ر ع امر دب احمد موحان علوان
ر ع امر دب جواد خلف جعفر

ن ض س دب محمود عيسى محمد
ر ع شادي بشير عبدالاحد
ر ع امر دب عبداللطيف خلف عبد
ر ع رامي درع عبدالرضا ثويني ياسين

ع رامي درع ابراهيم سلطان هرماس
ن ع محمد عيدان جبارة
ن ع عبدالله كامل محزم
ج اول رامي درع خلف حجر عبد
ج اول رامي درع طه عليوي كاظم
ن ض فرات كاظم حسون
ن ض علي حسين محمد
ر ع حسين علي مظلوم
ن ض حسين محمد مراد
ع فارس فلاح سلمان
ع محمد صالح مجهول
ع خالد منصور فنادي
ع جمعة زغير عون
ن ع ناصر هليل كاظم
ع خالد محمود جدي
ج م رحيم حسن علي
ج م عبدالرزاق ويس خضير
ن ع قحطان محمود خلف
ن ض سمير نعمة رمضان
ن ع رحيم عيسى شوجه
ع سامي نصيف جاسم
ن ع رحيم خشان كاظم
ن ع حازم محمد سلمان

ع مخ درع نجم عبدالله علوان
ع مخ درع خالد ابراهيم عبدالحافظ
ن ع سالم جعشير طريم
ن ع عبداللطيف ناصر عباس
ن ع جمعة سرهيد هواش
ج اول نياب جهادي بريج

ج م نجم زبون سالم
ع رامي درع جمال مصطفى حسن
ج م رامي درع هلال كريم علي
ج م مخ درع نجاح رزوقي ياس
ع رامي درع وسام نوري مهدي

ن ع س عبدالامير كاظم حسين
ن ع مش سلطان حرب وادي
ن ع مخ مجيد احمد عريان
ن ع مخ عبد هادي رسن
ن ع ح اسماعيل ابراهيم عطية
ن ع مخ كريم نعمة راضي
ن ع ح لطيف خضير محمد
ر ع محمد سواري عبيد
ن ع عباس عودة زوار

ر ع اياد عبد عبدالله
ر ع خلم عبود محسن
ن ض حامد ثامر صخي
ج اول سعدون عبدالحسين علي
ن ع جاسم مطشر علي
ع مخ درع كريم عبد زيد
ع مشاة صالح مهدي داود
ج اول خالد حاجم جودة

■ مديرية توزيع كهرباء كربلاء ■

تنفيذ وتوسيع عدد من المشاريع الكهربائية

نفذت الاجهزة الفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة كربلاء خلال العام الماضي عددا من المشاريع الكهربائية بلغت كلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتي الف دينار

وابلغ مدير توزيع كهرباء المحافظة مراسل (واع) انه تم ايصال التيار الكهربائي لستة الاف وسبعمائة واربعة واربعين مشتركا جديدا وانارة العديد من الاحياء السكنية وهي الحي العسكري والشهداء والملحق والانصار والصناط والعروبة ومنطقة باب الطاق والمخيم وما بين الحرمين

وشملت كذلك توسيع محطة كهرباء قضاء عين التمر وتشييد خطوط جديدة لتغذية المحطة بغية تقليل الانقطاعات في التيار الكهربائي بلغت اطوالها ٣١ كيلومترا وتوسيع شبكات ناحية الحسينية حيث تم ايصال التيار الكهربائي لدور خمسمائة وخمسين مشتركا كما تم نصب سبعين محولة كهربائية كبيرة في عموم المحافظة لمواجهة احتياجاتها من التيار الكهربائي ومد حوالي ٩٧ كيلومترا من القابلوات ومصادر التغذية الاخرى لتقوية التيار الكهربائي

■ مديرية ماء ومجاري ذي قار ■

انجاز العديد من المشاريع خلال العام الماضي

■ انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار خلال العام الماضي اعمال ١٥ كيلو مترا من تنابيب الماء لمختلف الاحجام في احياء الزهراء والبقاع في مدينة الناصرية تستفيد منها ٥٠٠ وحدة سكنية وخط ماء رئيسي بطول كيلو متر بقطر ٥٠٠ ملم لتنقية شبكات الماء

وتم توسيع مشروع ماء قضاء سوق الشيوخ اضافة الى انشاء حوض بطاقة ٢٩٠٠ متر مكعب في اليوم الواحد

وانجزت المديرية نصب خزان ماء ناحية الدواية بطاقة ١٥٠ الف غالون في اليوم والخزان الوسطي الموحد في مدينة الناصرية بطاقة مماثلة ومد خط ماء قطر ٢٠٠/ملم في الحي العسكري بقضاء سوق الشيوخ تصل خدماته الى ٣ وحدة سكنية

■ قسم البيطرة والثروة الحيوانية في ديالى

تنفيذ نسبة (١١٩٪) من خطته السنوية خلال العام الماضي

نفذ قسم البيطرة والثروة الحيوانية التابع لفرع زراعة وري ديالى خلال العام الماضي نسبة ١١٩ بالمائة من خطته السنوية وشملت الخطة الصحة الحيوانية المعالجات البيطرية والتلقيحات الوقائية والتلقيح الاصطناعي للمواشي والاغنام ومتابعة مشاريع الثروة الحيوانية بالمحافظة

ونفذت مراكز السيطرة البيطرية في اقضية ونواحي المحافظة خلال العام الماضي ١٨٪ مليون و ١٥٨ الفا و ٤٨٥ حالة تلقيح ضد امراض جدري الاغنام والانتروتوكسيميا وجمرة الحمرية وعفونة الدم والطاعون البقري والحمى القلاعية والنيوكاسل والكمبورا وثلاثة ملايين و ١٨ الفا و ٣٣٥ معالجة بيطرية ضد امراض الطفيليات الدموية وديدان الرئة وديدان المعدة الرابعة وديدان الكبد اضافة الى عمليات الرش والتغطيس وثلاثة الاف و ١٠٧ حالة تلقيح اصطناعي والف و ٤٨٤ حالة رعاية تناسلية و ٥١١ حالة فحص الحمل

■ الوطن هو الاغلى ■

المؤتمر الاول للاختصاصيين العراقيين المغتربين يعقد في الخامس عشر من الشهر الحالي

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الخامس عشر من الشهر الحالي المؤتمر الاول للاختصاصيين العراقيين المغتربين تحت شعار (الوطن هو الاغلى) ويستمر خمسة ايام .

وابلغ رئيس الهيئة الاستشارية المشرفة على اعمال المؤتمر رئيس جامعة الكوفة (واع) ان المؤتمر سيناقش اوراق عمل عديدة تقع في اربعة محاور رئيسية هي مايمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن سواء في محل اقامته او خلال زيارته المحدودة الامد وماترغب المغترب ان يقدمه له الوطن واساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر

واضاف ان المؤتمر سيضع الاسس والسبل لاتاحة المجال لابناء الرافدين المغتربين للمساهمة الحرة والمبدعة في التقدم العلمي والتكنولوجي والاقتصادي الذي يشهده العراق بتقديم الخدمات او المشورة الفنية والعلمية والاقتصادية لمؤسسات الدولة كل حسب اختصاصه .

واوضح انه تم توجيه الدعوة ل (٤٠٠) مغترب عراقي من الذين يحملون الجنسية العراقية او جنسيات اخرى ومضى على مغادرتهم العراق عشر سنوات او اكثر في (٢٥) دولة اجنبية و(٦) اقطار عربية في الاختصاصات الطبية والهندسية والعلوم الصرفة والانسانية والادارية والاقتصادية والقانونية .

ويشارك في المؤتمر الذي يهدف الى ادامة الصلة بين الاختصاصيين العراقيين المغتربين ووطنهم وترسيخ الثقة ووضع صيغ عملية للاستفادة من طاقاتهم في خدمة العراق مجموعة من الاختصاصيين العراقيين المغتربين والاختصاصيين العاملين في الجامعات العراقية والمؤسسات الصناعية والزراعية والتنمية وغيرها من اجهزة الدولة

(واع)

ستعراض المسيرة الشبابية

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس وفد المنظمات الطلابية والشبابية السودانية الذي يزور العراق ضمن الوفد الشعبي السوداني

وجرى خلال اللقاء استعراض المسيرة الشبابية وتعزيز العلاقات بين الطلبة والشباب في القطرين وتقوية روابطهما الاخوية

■ النجف ■

حملات عمل شعبي

شهدت مدينة الكوفة بمحافظة النجف امس حملات للعمل الشعبي اشرف عليها السيد ثابت فهد علي محافظ النجف وشاركت فيها بلدية القضاء والمنظمات الجماهيرية والحزبية والمواطنون .

وتهدف الحملات الى رفع الانقاض وردم الحفر التي سببها ارتفاع مناسيب مياه نهر الفرات ونقل النفايات وابدان السيارات وتبليط الشارع الذي يربط مرقد مسلم بن عقيل بجامع السهلة وانارة عدد من الشوارع الرئيسية ونصب العلامات المرورية

■ في ختام دورة مجلس ادارة المنظمة العربية ■

اقرار مشروع التصنيف المهني العربي

اوصى مجلس ادارة المنظمة العربية بمناقشة موضوع انهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة في الجلسة الاجرائية لمؤتمر العمل العربي بدورته السابعة عشرة التي ستعقد في الرباط خلال شهر اذار المقبل ليتاح للوفد المصري المشاركة في اعمال المؤتمر

وكلف المجلس في ختام اجتماعات دورته الثلاثين المدير العام للمنظمة بان يبحث مع الحكومة المصرية . موضوع ممتلكات ووثائق المنظمة وارصدتها المالية في القاهرة

واقر المجلس مشروع التصنيف المهني العربي الذي يتضمن الفا و ٨٠١ مهنة حددت لكل منها فئة العاملين فيها ومستواهم المهني

وتضمن هيكل التصنيف المهني عشرة اقسام تناولت مهن المديرين العاملين في الادارة وادارة الاعمال والاختصاصيين والفنيين العاملين في المجالات العلمية والفنية والانسانية ..

كما تناول المهن الكتابية والبيع والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات والطيور والعمليات الصناعية والكيميائية والصناعات الغذائية والهندسية والقوات المسلحة والامن ويهدف المشروع الى توحيد مسميات المهن على المستوى العربي لتيسير التعامل في هذا المجال اضافة الى تنسيق البيانات الاحصائية بين الاقطار العربية بما يخدم تنمية الموارد البشرية في الوطن العربي

وحدد المجلس مدة ولاية مجلس الادارة بسنتين بدلا من ثلاث سنوات وان تكون اجتماعات دوراته الاعتيادية مرتين في السنة بعد ان كانت ثلاث مرات وقرر الابقاء على تشكيل المجلس من ثمانية اعضاء اصليين اربعة منهم الحكومات واثنان يمثلان كلا من اصحاب العمل والعمال وتحديد عدد الاعضاء المناوبين بثلاثة فقط

واوصى بتأجيل انتخابات مجلس ادارة المنظمة والمؤسسات المنبثقة عنها الى حين البت بمستقبل عملها في ضوء قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي عقدت في الاردن خلال العام الحالي التي دعت الى الغاء ودمج عدد من المنظمات العربية .

■ الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين ■

تنظيم (١٧٦) امسية وندوة ثقافية خلال عام ١٩٨٨

نظم الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين خلال العام الماضي ١٧٦ امسية وندوة ثقافية في بغداد والنجف وبابل ونينوى

وتناولت موضوعات ومحاور الامسيات وهي احد التقاليد التي اعتمدها الاتحاد منذ تاسيسه عام ١٩٨٥ ادب القصة القصيرة والرواية والشعر العربي والكردي والتراث العربي الى جانب موضوعات في مجالات الفن التشكيلي والسينما والمسرح والتاريخ والسياسة .

وشارك في الامسيات والندوات التي اقامها الفرع العام للاتحاد ببغداد (٩٨) اديبا وشاعرا وناقدا وفنانا تشكيليا ومسرحيا سينمائيا .

ونظم اتحاد ادباء كردستان بمقراته الثلاثة في اربيل والسليمانية ودهوك امسيات ثقافية اسبوعية تناولت موضوعات الادب والشعر باللغتين العربية والكردية بينما نظم مكتب الثقافة التركماني المنبثق عن الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين ندوات ثقافية اسبوعية مماثلة بحثت في موضوعات ادب اللغة التركمانية والسريانية :

وشارك اعضاء الاتحاد من الادباء والكتاب وبجميع فروعه التسعة في مختلف النشاطات ومعارض الكتب والمهرجانات الادبية التي اقامتها وزارة الثقافة والاعلام خلال عام ١٩٨٨ .

(واع) ..

■ المثنى ■

تنظيم مهرجان خطابي ومسرحي

نظمت المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى المهرجان السنوي للخطابة والمسرح بمدارس مكتب المحافظة . حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب ومدير عام التربية وعدد من المسؤولين .

والقيت في المهرجان الذي اقيم في قاعة النشاط المدرسي بالسماوة كلمات وقصائد عبرت عن حب الجماهير الطلابية واعتزازها بالقيادة الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ولدوره الريادي والقيادي في تحقيق النصر الحاسم .

■ ومن جانب اخر تقرر في اجتماع موسع عقد لمنتسبي مديرية توزيع الطاقة الكهربائية بالمحافظة ايصال التيار الكهربائي في حي النصر الحديث كما تقرر في الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ تشكيل فرق عمل للمباشرة في صيانة وتحسين خطوط الشبكات والاعمدة الكهربائية وانارة الشوارع الفرعية والاحياء السكنية بالمحافظة .

واكد السيد المحافظ ضرورة بذل الجهود المضاعفة لتحسين وتطوير الشبكة الكهربائية وإزالة الاختناقات في الطاقة الكهربائية والعمل وفق السياقات الجديدة والمبرمجة في تنفيذ المشاريع الكهربائية والنهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في مجال الطاقة الكهربائية .

■ معمل اسمنت الكوفة ■

انتاج مليوني طن من الاسمنت خلال عام ٩٨٨

انتج معمل اسمنت الكوفة بمحافظة النجف خلال العام الحالي مليوني طن من الاسمنت العادي والمقاوم .

وقد كان المخطط انتاج مليون و(٩٣٠) الف طن اي بزيادة (٧٠) الف طن عن العام الماضي على الرغم من نقص عدد العاملين من (١٦٠٠) عامل وعاملة الى (٩٠٠) بعد الاستغناء عن العمالة الاجنبية والتحاق اخرين بالخدمة العسكرية .

كل صباح

ايضاح من وزارة الصحة

وردنا ايضاح من وزارة الصحة بشان مامنشور في هذا الحقل تحت عنوان . الرقابة على الاطعمة الجاهزة . بعدد الجريدة (٧٠٣٥) الصادر يوم ١٩٨٨/١٢/٢١ . بينت فيه مايلي

١ ـ تخضع الاغذية المستوردة الى فحوصات مختلفة لتاييد صلاحيتها للاستهلاك البشري من عدمه مع بيان تاريخ صنعها وانتهاء مفعولها . وهذا اجراء ثابت يجري اتخاذه قبل التصريح بتسويق اية مادة غذائية الى الاسواق .

٢ ـ باشرت اجهزتنا الرقابية في عام ١٩٨٥ بمطالبة اصحاب المعامل الغذائية ومنها المنتجة لمستحضرات اللحوم بتثبيت تاريخ الانتاج للمادة الغذائية وتاريخ انتهاء الصلاحية على مغلفات وعبوات هذه المواد .

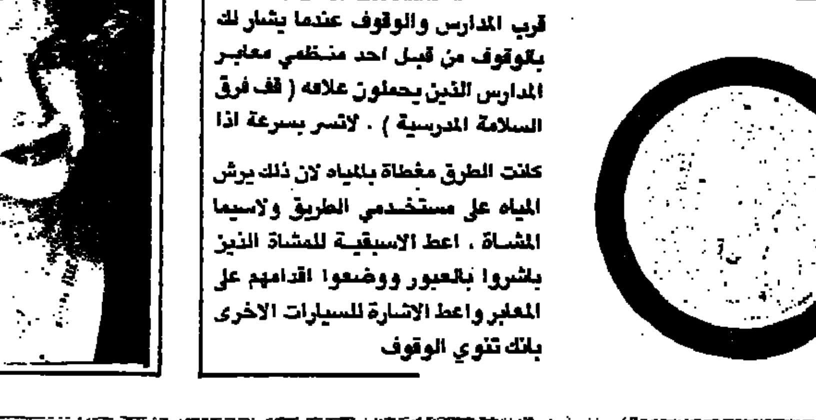
٣ ـ اعلمنا مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء المرقم ٥٢١٨/٢٢/٦ في ٨٦/٨/٢٧ بتاجيل هذه المطالبة لاسباب تتعلق بظروف الحرب .. وسيتم قريبا الزام المعامل والمصانع المنتجة للمواد الغذائية بذلك .

علما ان الكثير من هذه المعامل تثبت تاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية على منتجاتها بواسطة اختام يدوية .

شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الى قراء (في خدمتك)



اعتبارا من السبت المقبل ستطل (في خدمتك) على قرائها بشكل صفحة كاملة اسبوعية هي (ص ٧) وسيجد القراء في هذه الصفحة اجابة على اي سؤال خدمي يدور في اذهانهم . ويسر الصفحة نشر اخبار افراح قرائها مجانا كالزواج واعياد الميلاد والنجاح وستحتضن الصفحة (ركن تعارف الاصدقاء) الذي سيكون مفتوحا امام القراء الذين يرغبون في التعرف على اسماء وعناوين الاخرين الذين يبادلونهم نفس الهواية والاهتمامات .

■ اذن . هذه دعوة لقراء (في خدمتك) لارسال رسائلهم اليها لتلبي طلباتهم وهي في خدمتهم دوما .

هذا وسيكون ضيفا صفحة (في خدمتك) (هلهول وكركوش) وهما شخصيتان ستطلان عليكم بشكل اسبوعي من خلال الكاريكاتير .

احتفالية الاتحاد الوطني لمناسبة اعياد الجيش

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عدة فعاليات لمناسبة الاحتفال بيوم ٦ كانون الثاني ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل . من هذه الفعاليات .

ـ تخصيص اعداد خاصة في اصدارات الاتحاد وبرامجه الاذاعية والتلفزيونية للاشادة بهذه المناسبة .

ـ تنظيم مهرجان مركزي للشعر من قبل مكتب الشؤون الثقافية والعلمية وبمشاركة الشعراء الشباب يوم ٦ كانون الثاني

ـ اقامة معرض مركزي للفنون التشكيلية وللملصق السياسي مساء يوم ٦ كانون الثاني من قبل مكتب الانشطة ـ الساعة الخامسة مساء ـ وعلى الساحة المقابلة للمكتب التنفيذي .

ـ اقامة الملتقى القطري العلمي للشباب في برامج الكومبيوتر وهواة الراديو صباح يوم الخميس ـ ٥ كانون الثاني ـ الساعة ـ ١٢ ظهرا .

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم التالي هي

الكحال ـ القادسية ساحة قحطان
المساء ـ الشعلة ـ شارع المشروع
المكاسب ـ المشتل
وسيم ـ ساحة النصر ـ شارع تونس

■ المحافظات ■

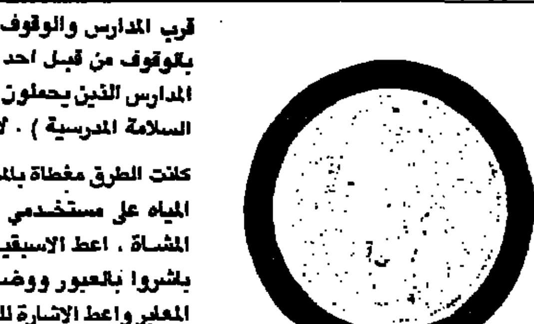
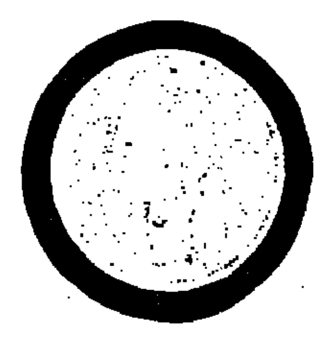
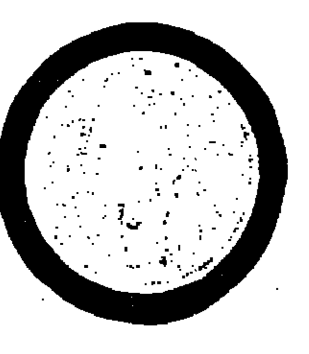
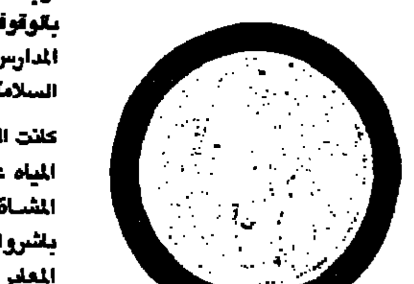
■ بابل ■
صيدلية حيدر
■ محافظة النجف ■
صيدلية الكوفة
■ محافظة البصرة ■
صيدلية خالد

■ التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية
الرياضيات ـ السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
الرياضيات ـ الثاني المتوسط
اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط
الجبر ـ السادس العلمي
الفيزياء ـ السادس العلمي
علم الاحياء ـ السادس العلمي
الرياضيات ـ السادس الادبي

■ في الطريق ■

السائق وسلامة المشاة

ان السلوك الواجب اتباعه من قبل السائقين تجاه المشاة يجب ان يكون وفق القواعد التالية حرصا على سلامة الجميع :

السياقة بانتباه وبسرعة بطيئة عند الاقتراب من منطقة عبور المشاة وعند رؤية (حافلة) متوقفة مع ملاحظة المشاة الذين يخرجون من امام مركبة واقفة او متوقفة . اعطاء الشيوخ والاطفال والعاجزين والمعوقين مزيدا من الوقت لعبور الطريق . السير ببطء قرب المدارس والوقوف عندما يشار لك بالوقوف من قبل احد منظمي معابر المدارس الذين يحملون علامه (قف فرق السلامة المدرسية) . لاتسر بسرعة اذا كانت الطرق مغطاة بالمياه لان ذلك يرش المياه على مستخدمي الطريق ولاسيما المشاة . اعط الاسبقية للمشاة الذين باشروا بالعبور ووضعوا اقدامهم على المعابر واعط الاشارة للسيارات الاخرى بانك تنوي الوقوف

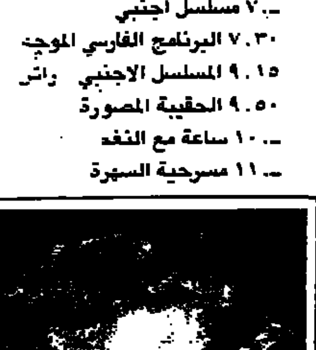
الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
٤,١٥ قطار الحيوانات السريع
٥,٣٥ البيئة والحياة
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ اغاني عربية للاطفال
٧,١٥ لغتنا الجميلة
٨,٣٠ منوعات
ـ,٩ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ المقام العراقي

■ القناة الثانية ■
ـ,٤ الفترة التعليمية
ـ,٦ تقرير رياضي
ـ,٧ مسلسل اجنبي
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
٩,٥٠ الحقيبة المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ مسرحية السهرة



■ صوت الجماهير ■

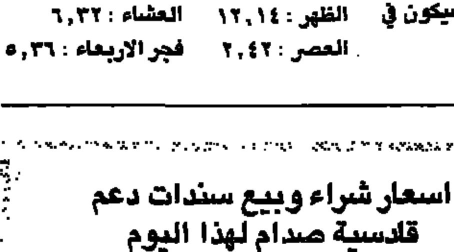
ـ,٩ برنامج البيت السعيد
ـ,١١ اغنيتي المفضلة
١٢,٠٥ « من يقول » للعنود . « حبك في قلبي » لبهجت الجبوري . « عمر صغري » لعلي حميد . « اه صابر » لسهاد محمد
١٢,٤٠ . لورايد عشرتي . لداخل حسن . « بوجناغ » للميعة توفيق . « لايك » لنبيل شعيل
ـ,١ برنامج دنيا النقاء
١,١٥ « اختاريتك » لعباس العطار . « شتريد » لسهى عبدالامير . « يابلاش » لاركان فؤاد
١,٣٠ المسلسل المحلي « نبعة وشذر » اعادة
١,٤٥ « رتك تجينه » لحمد نعمة . « امل عطشان » لرجاء
٢,٠٥ « هذا قرار » لفتاة . « سادتي » لابراهيم حبيب
٢,٣٠ « كالو حلو » لمائدة نزهت . « طائر الاشجان » لعبدالمجيد عبدالله
ـ,٣ برنامج مساء الخير مساء الهنا
ـ,٥ « رايق » لسليم يزبك . « حبي انا » لمريم داود
٥,١٥ برنامج فلكلوريات .
٥,٤٥ « حاسب الوقت » لرباب .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١٢

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٦ المغرب : ٥,١٢
الظهر : ١٢,١٤ العشاء : ٦,٣٢
العصر : ٢,٤٢ فجر الاربعاء : ٥,٣٦



اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٠,٩٢٥	٥٠,٤٢٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠١,٨٤٥	١٠٠,٨٤٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٦,٢٤٥	١٠٥,٢٤٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٥,٣٨٠	١٠٤,٣٨٠

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في المنطقة الشمالية غائما ممطرا .. كما تتساقط ثلوج فوق الاقسام الشمالية والشرقية منها .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس بين غائم جزئيا وغائم كما تتساقط امطار في اماكن متفرقة منهما .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

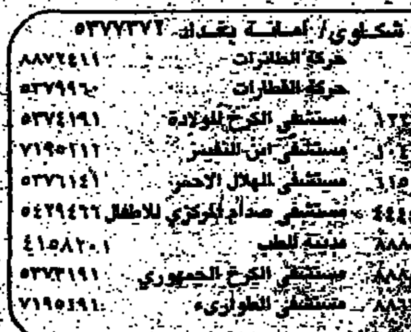
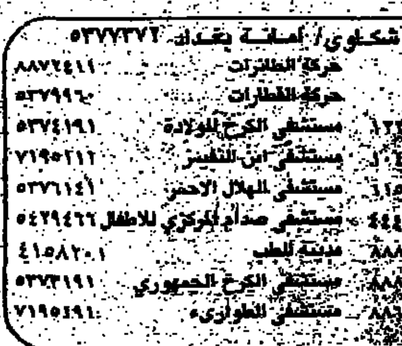
وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ١٢ درجة اقل من المعدل بخمس درجات والصغرى ٢ درجة اقل من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية ٥٧٪
الموصل العظمى ١١ درجة والصغرى ٣ درجات والرطوبة النسبية ٥٤٪
البصرة العظمى ١٣ درجة والصغرى ٨ درجات والرطوبة النسبية ٧٠٪
ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٥ درجة والموصل ١٠ درجات والبصرة ١٣ درجة .

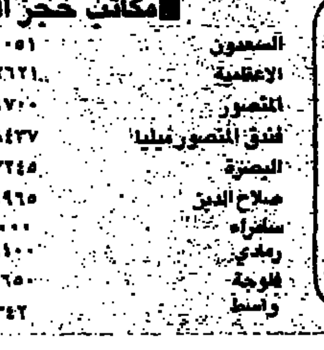
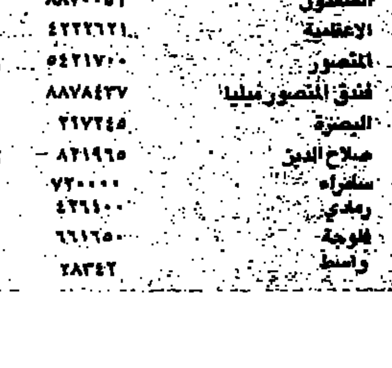
■ هواتف الشكاوى

■ هواتف المحافظات

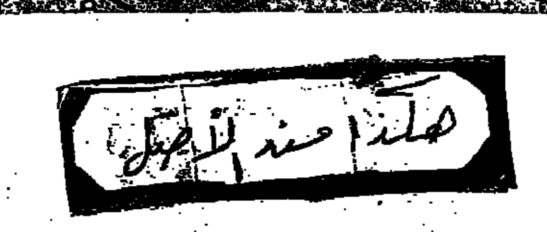
■ مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

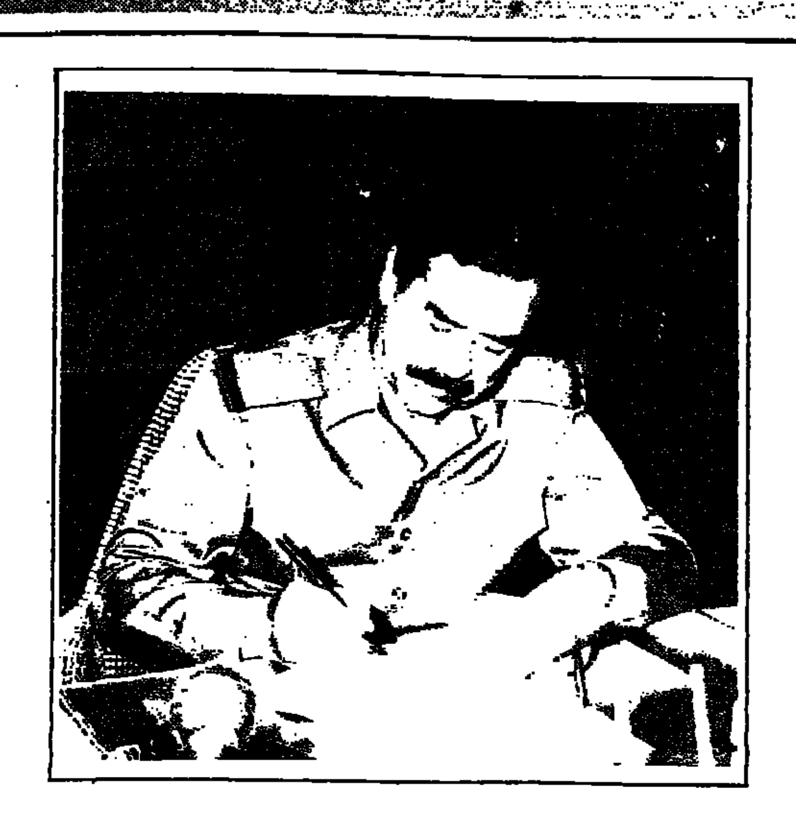




■ هواتف تهمك
شكاوى/ امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢
[illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية
[illegible]







الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة عيد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني يتقدم المدير المفوض ومنتسبو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى باني مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأحر التهاني واجمل التبريكات داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا العظيم ذخرا للعراق والامة العربية ليقودنا من نصر الى نصر .

المدير المفوض الدكتور منيب خليل ابراهيم السكوتي



المنشأة العامة للنقل المائي

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة عيد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس جيشنا المظفر في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة للنقل المائي الى باني مجد العراق وعز العرب الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

باسمى آيات التهاني واجمل التبريكات والى جنده الميامين صناديد القرن العشرين والى شعبنا العراقي العظيم داعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا المنصور ليقودنا من نصر الى نصر .

المدير العام صبري كاطع عبد

مصرف الرشيد

RASHEED BANK 1988 ١٩٨٨

ص . ب : ٧١٧٧ شارع حيفا ١١٢٢٧ مصارف
تلكس RSHBK ٢١٤١٢١
العنوان البرقي رشيد بنك Rasheed Bank

في غمرة احتفالات شعبنا وامتنا بالنصر العظيم .. ومع حلول عام ١٩٨٩ ولمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .. جيش الامة العربية ودرعها الحصين الذائد عن حضارتها وامجادها نتقدم الى :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

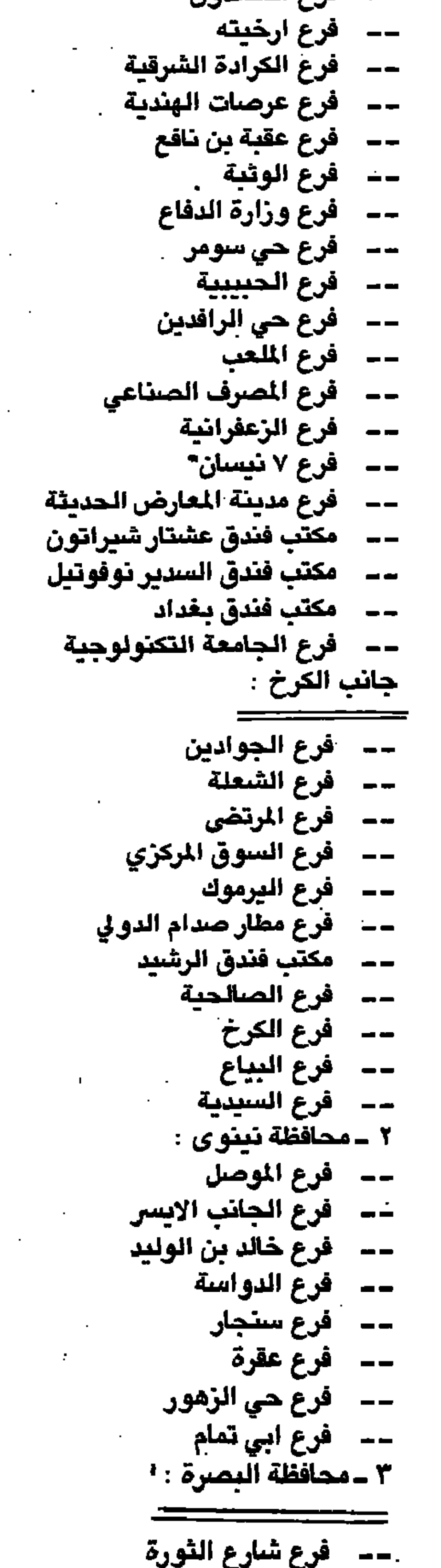
بازكى ايات التهاني والمحبة والوفاء .. ونود ان نحيط الجمهور الكريم علما بقيام مصرفنا بتقديم خدمات الصيرفة التجارية الى جميع القطاعات الاقتصادية وذلك خلال شبكة فروعه الممتدة على الرقعة الجغرافية للقطر ومراسليه المنتشرين في جميع انحاء الوطن العربي ودول العالم .. حيث تباشر فروعنا ـ اضافة الى الفرع الرئيسي الذي افتتح منذ ١٩٨٨/١١/١ اعمالها في مطلع العام الجديد .. عام الخير والنصر لقائدنا المظفر وقطرنا العزيز وامتنا المجيدة .

عبدالمجيد حميد

عن/مصرف الرشيد

١ ـ محافظة بغداد :
جانب الرصافة

-- الفرع الرئيسي
-- الفرع التجاري
-- فرع الامام الاعظم
-- فرع راغبة خاتون
-- فرع الصليخ
-- فرع جميلة
-- فرع الحيدر خانة
-- فرع المتنبي
-- فرع الشورجة
-- فرع السباع
-- فرع الخلاني
-- فرع الكيلاني



-- فرع دجلة
-- فرع السعدون
-- فرع ارخيته
-- فرع الكرادة الشرقية
-- فرع عرصات الهندية
-- فرع عقبة بن نافع
-- فرع الوثبة
-- فرع وزارة الدفاع
-- فرع حي سومر
-- فرع الحبيبية
-- فرع حي الرافدين
-- فرع الملعب
-- فرع المصرف الصناعي
-- فرع الزعفرانية
-- فرع ٧ نيسان"
-- فرع مدينة المعارض الحديثة
-- مكتب فندق عشتار شيراتون
-- مكتب فندق السدير نوفوتيل
-- مكتب فندق بغداد
-- فرع الجامعة التكنولوجية

جانب الكرخ :

-- فرع الجوادين
-- فرع الشعلة
-- فرع المرتضى
-- فرع السوق المركزي
-- فرع اليرموك
-- فرع مطار صدام الدولي
-- مكتب فندق الرشيد
-- فرع الصالحية
-- فرع الكرخ
-- فرع البياع
-- فرع السيدية

٢ ـ محافظة نينوى :

-- فرع الموصل
-- فرع الجانب الايسر
-- فرع خالد بن الوليد
-- فرع الدواسة
-- فرع سنجار
-- فرع عقرة
-- فرع حي الزهور
-- فرع ابي تمام

٣ ـ محافظة البصرة :

-- فرع شارع الثورة
-- فرع السيف
-- فرع الزبير
-- فرع القرنة
-- فرع العشار
-- فرع شط العرب
-- فرع المربد
-- مكتب فندق البصرة ـ شيراتون

٤ ـ محافظة التأميم :

-- فرع عرفة
-- فرع شارع اطلس
-- فرع ١ حزيران
-- فرع الحويجة

٥ ـ محافظة ديالى :

-- فرع خانقين
-- فرع كفري
-- فرع الخالص

٦ ـ محافظة واسط :

-- فرع واسط
-- فرع النعمانية
-- فرع العزيزية

٧ ـ محافظة بابل :

-- فرع الحلة
-- فرع المسيب
-- فرع المحمودية
-- فرع الهاشمية
-- فرع الفيحاء

٨ ـ محافظة الانبار :

-- فرع الرمادي
-- فرع القائم
-- فرع حديثة
-- فرع هيت
-- فرع العامرية
-- مكتب جديدة عرعر

٩ ـ محافظة صلاح الدين :

-- فرع سامراء
-- فرع طوز
-- مكتب شيشين
-- فرع الشرقاط

١٠ ـ محافظة كربلاء :

-- فرع كربلاء
-- فرع الطف

١١ ـ محافظة النجف :

-- فرع الكوفة
-- فرع المناذرة
-- فرع شارع الصادق

١٢ ـ محافظة القادسية :

-- فرع الديوانية
-- فرع عفك
-- فرع الشامية

١٣ ـ محافظة اربيل :

-- فرع اربيل
-- فرع خان زاد
-- فرع شقلاوة

١٤ ـ محافظة السليمانية :

-- فرع السليمانية
-- فرع ازمر
-- فرع رانية
-- فرع جمجمال

١٥ ـ محافظة دهوك :

-- فرع زاخو
-- مكتب رزكاري/الخليل
-- فرع خابات

١٦ ـ محافظة ذي قار :

-- فرع الناصرية
-- فرع اريدو
-- فرع قلعة سكر

١٧ ـ محافظة ميسان :

-- فرع المجر الكبير
-- فرع الكرامة
-- فرع قلعة صالح

١٨ ـ محافظة المثنى :

ـ فرع السماوة

■ رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية ■

عام ٨٩ سيشهد انطلاق الرياضة الفلسطينية الى الافاق العالمية

قال السيد احمد القدوة رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية ان عام ١٩٨٩ سيشهد انطلاق الحركة الرياضية الفلسطينية الى الافاق العالمية .

واضاف السيد القدوة في تصريح لوكالة الانباء الكويتية في الكويت امس الاول انه (يسعدني ان انقل رسالة محبة وصداقة من الشعب الفلسطيني الى جميع الرياضيين في انحاء العالم)

واكد ان الرياضيين الفلسطينيين يحرصون على المشاركة في البطولات العربية والاقليمية والدولية من اجل توطيد اواصر الصداقة والمحبة بين الشباب الرياضي الفلسطيني وشباب ورياضي العالم قائلا انه من هذا المنطلق ستشارك دولة فلسطين في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بكين علم ١٩٩٠ ودورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام في اليونان .

واضاف السيد القدوة ان اللجنة الاولمبية الفلسطينية ستسعى للانضمام الى عضوية اللجنة الاولمبية الدولية لكي تشارك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ .



تقرير لرويتر عن منتخب الارجنتين

عين بيلاردو على كأس العالم لعام ١٩٩٠ ويتوقع عاما افضل للفريق الارجنتيني

يامل المدرب كارلوس بيلاردو بان يؤدي برنامج مباريات كرة القدم الدولية المزدحم في عام ١٩٨٩ الى تحسين مستوى فريق الارجنتين بعد نتائجه المخيبة للامال علم ١٩٨٨ .

وهو متفائل بعد ان اختتم ابطال كاس العالم عامهم بنتيجة طيبة حيث تعادلوا مع اسبانيا على ارضها في تشرين الاول .

وقال بيلاردو (المباراة مع اسبانيا في اشبيلة جعلتني اشعر بـاطمئنـان بالغ) .

وقال ايضا ان اللاعبين الاساسيين في الفريق ومنهم نجم الفريق ورئيسه دييغو مارادونا اظهروا حماسا اكبر ابدوه في كاس العالم التي فازوا بها في المكسيك علم ١٩٨٦ .

وقد كانت نتائج الارجنتين ـ التي نادرا ما تمكنت من حشد فريق بكامل قوته عام ١٩٨٨ ـ مخيبة للامال لهذا العام في الجولات التي قامت بها في برلين الغربية واستراليا وفي دورة سيئول الاولمبية .

وبعد تعادل فريق الارجنتين (١ ـ ١) مع اسبانيا اصبح رصيده في عام ١٩٨٨ ثلاثة انتصارات وسبع هزائم في ١٤ مباراة .

عين بلاردو على كاس العالم

ويهدف بيلاردو وعيناه على بطولة كاس العالم التي تقام في ايطاليا بعد (١٨) شهرا الى قيام الفريق بجولتين في اوروبا في النصف الثاني من عام ١٩٨٩ .

السعي لمباريات ودية

وطلب بيلاردو من اتحاد كرة القدم الارجنتيني ان يحاول الترتيب لمباريات ودية مع الدول المنافسة من امريكا الجنوبية خاصة البرازيل .

الا ان اكبر اختيار امام ابطال العالم سيكون بطولة امريكا الجنوبية التي تقام في البرازيل في تموز المقبل .

وقال بيلاردو لرويتر (لم يكن عام ١٩٨٨ نموذجا لمستوى الفريق . ولكننا نتطلع الى مباريات دولية كثيرة عام ١٩٨٩ والى القيام بجولتين احداهما في اب والاخرى في نهاية العام .)

وقال ايضا انه قدم للاتحاد الارجنتيني خطته لاعداد الفريق وان الدور الان اصبح على الاندية لتدعيم الفريق القومي بعد ان منعت بعض اللاعبين من الاشتراك في مبارياته عام ١٩٨٨ .

وقال ايضا ان السبب الوحيد لرفض الارجنتين الدعوة للعب في كاس ستانلي راوس التي اقيمت في بريطانيا في ايار الماضي كان تداخل المواعيد مع اقتراب دوري الدرجة الاولى الارجنتيني من نهايته .

وقال ان هذا الرفض ليست له اعتبارات سياسية فيما يتعلق بحرب فوكلاند بل وان السيد كابوتو وزير الخارجية اوصى الاتحاد الارجنتيني بقبول الدعوة .

وقد رتب الاتحاد الارجنتيني لبعض المباريات مع فرق امريكية جنوبية في اذار ونيسان القادمين ويامل بيلاردو بان يكتمل فريقه ـ ونصفه يلعب لاندية اوروبية ـ في وسط حزيران القادم اي قبل اسبوعين من بطولة امريكا الجنوبية .

ومن المقرر ان تلعب الارجنتين مباراة ودية مع كولومبيا التاسع من اذار القادم بمدينة باراتكيليا الواقعة على الكاريبي في كولومبيا ثم يسافر فريق الارجنتين ليقابل بيرو في ليما في ٣٠ اذار وبوليفيا على ارضها في اواخر ابريل نيسان . كما يامل الفريق اللعب مع باراغواي والبرازيل .

وقال بيلاردو انه يامل بجمع النجوم الذين يلعبون في اوروبا في اذار للتدريب في اوروبا وربما لخوض مباراة مع ناد اوروبي .

وقال ان التباين في اساليب الفرق الاوروبية الكبيرة يجعل من الاسهل عليه وضع تكتيك جديد للارجنتين .

وقال (وهذا سبب اعتقادي اننا سنصل الدور قبل النهائي في كاس العالم عام ١٩٩٠ .)

منتخبنا العسكري يلاعب تسيسكا السوفيتي

ينتظر ان يزور القطر خلال الاسبوع المقبل فريق نادي تسيسكا السوفيتي بكرة القدم ليلعب مباراتين وديتين مع منتخبنا العسكري وذلك في نطاق استعداداته لخوض المباراة الثانية امام منتخب الامارات العسكري في السابع والعشرين من الشهر الحالي في (ابو ظبي) ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية

بطولة المحافظات برفع الاثقال للناشئين

ينظم الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الثاني من شباط المقبل بطولة المحافظات برفع الاثقال للناشئين .

وسيتم خلال منافسات البطولة اختيار ابرز الرباعين لضمهم الى عضوية المنتخب الوطني للناشئين الذي يجري اعداده للمشاركات المقبلة .

دوري المقر العام بكرة القدم

في اطار دوري المقر العام بكرة القدم تجري غدا مباراتان الاولى بين الاكاديمية العسكرية والدروع في الساعة التاسعة صباحا تعقبها الثانية في الساعة (١١) بين الهندسة العسكرية والتموين والنقل .

وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي يلتقي فريقا مواقع المقر العام ومديرية طيران الجيش .

وتقام هذه المباريات في ملعب نادي الجيش بمعسكر الرشيد بتحكيم السادة · محمد سليم وحازم الشيخلي وعادل القصاب وموفق عبدالمسيح .

مهرجان الفروسية

قرر الاتحاد المركزي للفروسية اقامة مهرجان للفروسية بشكل دوري وبواقع مرة في الشهر يتضمن كافة فعاليات الفروسية والطعن والقفز الاولمبي .

وسيتم في ضوء هذه المنافسات تسمية منتخب القطر لبطولة العرب التي ستقام ببغداد في وقت لاحق من العام الحالي .

اتحاد جديد للمصارعة في محافظة ذي قار

تم تشكيل اتحاد جديد للمصارعة في محافظة ذي قار برئاسة السيد شاكر دعير وعضوية السيدين فوزي خميس وسلمان كاظم .

واتخذ الاتحاد من نادي الناصرية مقرا له استعدادا للمباشرة بتنظيم اللقاءات والبطولات المقبلة .

تأجيل مباريات دوري كرة السلة

قرر الاتحاد المركزي لكرة السلة تاجيل مباريات الدوري الى اشعار اخر .

وجاء التاجيل بسبب انشغال اللاعبين بالاستعداد لبطولة اسيا للشباب التي ستجري في الفلبين الشهر المقبل

فوز شباب النجف على ناشئة القطر

فاز منتخب النجف على منتخب ناشئة القطر بهدفين ضد هدف واحد في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في محافظة النجف ضمن استعدادات منتخب ناشئة القطر للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة .

وكان فريق ناشئة القطر هو البادىء في التسجيل عندما احرز لاعبه قاسم علي هدف فريقه الوحيد .

وجاء هدفا شباب النجف في الشوط الثاني من المباراة التي حكمها السادة · ياس خضير وابراهيم فاهم وحيدر وحيد بواسطة اللاعبين خالد كاظم ومحمد سلطان .



منتخب فلسطين يلاعب النادي العربي

تجري في الكويت غدا مباراة ودية بكرة القدم بين منتخب فلسطين وفريق النادي العربي الكويتي .

وذكر بيان للاتحاد الفلسطيني للعبة في الكويت ان ريع المباراة سيخصص لصالح اسر الشهداء .

وتاتي هذه المباراة ايضا ضمن استعدادات المنتخب الفلسطيني للبطولة الاسلامية بكرة القدم التي ستقام بالكويت في اذار المقبل .

وفي الرياضة ايضا النظام الايراني لا يحترم التزاماته الدولية

طلب المجلس الدولي للرياضة العسكرية من ايران ضرورة الالتزام بما سبق وتم الاتفاق عليه لاقامة مباراة تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم بين المنتخب العسكري القطري والمنتخب العسكري الايراني في الثاني والتاسع من الشهر الحالي في الدوحة .

وقال النقيب سلمان خليفة النعيمي أمين سر الاتحاد الرياضي العسكري القطري ان عدم وصول المنتخب الايراني العسكري الى الدوحة يعني انسحابه من التصفيات وتاهيل المنتخب العسكري القطري تلقائيا الى نهائيات بطولة العالم العسكرية والتي ستقام بايطاليا في ايلول المقبل .

واوضح في تصريح نشر في الدوحة امس الاول ان الاتحاد الرياضي العسكري القطري كان قد اتفق مع المجلس الدولي للرياضة العسكرية على تحديد يومي ٢٣ و٢٩ من شهر كانون الاول الماضي كموعد لاقامة المباراتين بعد ان وافقت ايران من حيث المبدأ على اقامتها بالدوحة وابلغ المجلس الدولي للرياضة العسكرية بذلك .

واضاف النعيمي يقول .. ان الاتحاد الرياضي العسكري القطري فوجىء بعد ذلك بطلب الفريق الايراني بتعديل الموعد المحدد لظروف خاصة به .. واقترح تعديل الموعد الى يومي ٢ و٩ من الشهر الحالي لاقامة المباراتين في الدوحة حيث وافقنا على هذا التعديل وتم اخطار المجلس الدولي للرياضة العسكرية بالتعديل المقترح بناء على رغبة ايران .

واشار الى ان الاتحاد الرياضي العسكري القطري قد فوجىء بعد ان اتخذ كافة الاجراءات لاقامة المباراتين في الموعد المحدد بطلب الاتحاد الايراني في تاجيل المباراتين مرة اخرى الى يومي ١٥ و٢٢ من الشهر الحالي .

ووصف المسؤول الرياضي القطري الموقف الايراني بهذا الصدد بانه متناقض وان الموعد الجديد الذي حدده الاتحاد الايراني لا يتناسب بالمرة مع برنامج المنتخب الوطني القطري لكرة القدم في تصفيات كأس العالم حيث سيلتقي مع المنتخب العماني في مسقط يوم ١٣ من الشهر الحالي ومع المنتخب العراقي بالدوحة في العشرين من الشهر الحالي ضمن تصفيات كاس العالم .

مصر تقابل غينيا في تصفيات كأس العالم للناشئين

غادرت القاهرة بعثة المنتخب المصري بكرة القدم للناشئين تحت سن ١٦ عاما في طريقها الى غينيا لاداء مباراة الذهاب مع منتخب ناشئة غينيا في الثامن من الشهر الحالي بكوناكري في الدور النهائي لتصفيات كاس العالم .

ومن المقرر ان تجري مباراة العودة في السادس والعشرين من الشهر الحالي في القاهرة . والفائز بنتيجة المباراتين يصعد الى الادوار النهائية التي ستجري باسكتلندة في حزيران المقبل .

■ لمناسبة العام الجديد ■

سباق للركض في ساو باولو

احرز رولاندو فيرا من الاكوادور فوزه الثالث على التوالي في سباق باولو للركض الذي اعتادت البرازيل اقامته في ليلة راس السنة من كل علم ويخترق فيه المتسابقون الشوارع الرئيسية في هذه المدينة .

وشارك في سباق هذا العام (١٦) الف متسابق معظمهم من البرازيليين غير ان المنافسة اشتدت بين فيرا والمكسيكي ديونسيو سيرون خاصة في المرحلة الاخيرة من السباق الذي بلغت مسافته (١٢) كيلو مترا و (٦٠٠) متر حيث فاز فيرا بقطعه المسافة ب (٣٦) دقيقة و (٢٥) ثانية .

وفي السباق النسوي لنفس المسابقة جاءت اورا كونها من البرتغال بالمركز الاول بقطعها المسافة ب (٤٢) دقيقة و (١٢) ثانية متقدمة بفارق دقيقة واحدة عن البريطانية ويندي سلاي .

■ اكبر مفاجاة بكرة السلة ■

بطل اولمبياد سيئول يخسر امام فريق مغمور !!

سجل نادي موراي لفنكستون اكبر مفاجاة بكرة السلة عندما فاز على منتخب الاتحاد السوفيتي الحاصل على الوسام الذهبي في اولمبياد سيئول . برصيد (٧٢) نقطة مقابل (٦٦) نقطة في مباراة جرت بينهما امس الاول في لندن ضمن بطولة دولية .

واحدثت خسارة المنتخب السوفيتي هذه والتي جاءت امام فريق ليس له اي ثقل في ساحة اللعبة الدولية ردود فعل قاسية في الاوساط السوفيتية اذ ان الفريق كان يعد للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوربا التي ستجري في يوغسلافيا هذا العام .

وقالت الصحف البريطانية التي صدرت امس ان الفريق السوفيتي فقد بريقه المالوف وكان الجمهور الذي حضر المباراة ليشهد خسارة قاسية للنادي الاسكتلندي غير مصدق لما كان يحدث ولاسيما خلال الدقائق الاربع الاولى التي تقدم فيها الفريق الاسكتلندي بـ (١٥) نقطة دون ان يسجل السوفيت نقطة واحدة !!

المنتخب السوفيتي يدخل معسكرا تدريبيا استعدادا لتصفيات كأس العالم بكرة القدم



يدخل الفريق السوفيتي لكرة القدم نهاية الشهر الحالي معسكرا تدريبيا له في نطاق استعداداته لخوض مباريات التصفية المتبقية ضمن المجموعة الاوروبية الثالثة الى نهائيات كاس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ .

وافادت صحيفة (برافدا) السوفيتية الصادرة في موسكو امس ان نادي (دينامو كييف) السوفيتي سيتوجه يوم الجمعة المقبل الى مدينة (رويت) بالمانيا الاتحادية حيث يعسكر هناك لعدة اسابيع استعدادا للموسم الكروي الجديد في الاتحاد السوفيتي .

ونشرت الصحيفة تقريرا موسعا عن (دينامو كييف) والفريق القومي السوفيتي (الكسي ميخايليشكو) بمناسبة اختياره كافضل لاعب قدم في الاتحاد السوفيتي .

■ دوري الكرة في اوربا ■

■ اربعة اهداف بسبع دقائق في مباراة مانشستر وليفربول

■ مانشستر فاز على حامل اللقب وقدم أثمن هدية لجمهوره

■ برشلونة يفوز على اتلتيكو ويستمر في ملاحقة ريال مدريد

■ كوليت : مازال باستطاعة ميلانو انتزاع بطولة دوري ايطاليا

قدم نادي مانشستر يونايتد اثمن فوز لجمهوره في العام الجديد عندما تغلب في ملعبه وامام (٤٥) الف متفرج على حامل اللقب ليفربول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول ضمن دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم

واعتبر النقاد مباراة الفريقين الكبيرين الاكثر اثارة في مباريات مطلع هذا العام اذ انها لم تتميز بالاداء المرتفع والمثير للاعبين فحسب بل لمهرجان الاهداف الذي لم يستغرق سوى سبع دقائق .

مانشستر يونايتد الذي لم يحصل على البطولة منذ عام ١٩٦٧ وجد نفسه متاخرا بهدف واحد سجله جون بارنز لاعب منتخب انكلترا لليفربول في الدقيقة (٧٠) وهو ما كان خلافا لسير اللعب الذي كان يجري لصالح مانشستر الا ان هذا الهدف كان بمثابة الصحوة لمانشستر الذي تمكن بعد دقيقة واحدة من تسجيل هدف التعادل بواسطة برايان ماكلين اعقبه بعد اربع دقائق مارك هيوز بتسجيل الهدف الثاني ثم عزز رسل بريسمور الرصيد بهدف ثالث سجله في الدقيقة (٧٧) .

واعتبر النقاد صحوة مانشستر في تسجيله اهدافه الثلاثة خلال الدقائق الست اشبه بما فعله نادي انتر ميلان الايطالي في دوري بلاده عندما هزم ايلش بثلاثة اهداف سجلها خلال عشرة دقائق وفي الشوط الثاني ايضا .

وبعد المباراة قال اليكس فيركوسن مدرب نادي مانشستر ان فريقه كان رائع التماسك والاداء في مختلف خطوطه وربح معركة قادسية ليحقق له افضل نتيجة خلال عمله مع مانشستر .

واشار فيركوسن الى ان المباريات الكبيرة لفريقه هي التي تناسبه بشكل افضل وان الفوز كان الهدية الثمينة الثانية التي يقدمها مانشستر لجمهوره في اعياد الميلاد وراس السنة بعد هديته الاولى بالفوز على نوتنكهام فورست (٢ ـ صفر) يوم السبت الماضي .

اما كيني دالغلش مدرب نادي ليفربول فلم يظهر استياء من خسارة فريقه وقال ، اعتقدت ان الحظ قد اصابنا عندما تقدمنا بهدف في وقت متاخر من المباراة لكن مانشستر استحق فوزه بعرض لاعبيه غير الاعتيادي

فوز مانشستر قدمه خمسة مراكز مرة واحدة اذ نقله رصيده الجديد (٢٧) نقطة من المركز الحادي عشر الى المركز السادس بفارق عشر نقاط عن الارسنال المتصدر ونقطة واحدة ومركز واحد عن ليفربول .



برشلونة يعود لملاحقة ريال مدريد

وفي اسبانيا يتطلع يوهان كرويف الذي اتسم اداؤه مع الفريق الهولندي في السبعينات بالروعة التي يتسم بها اداء كوليت حاليا الى النجاح في عام ١٩٨٩ بعد فوز كبير حققه فريق برشلونة الذي يتولى تدريبه على اتلتيكو مدريد (٣ـ١) في ملعب الاخير .

هذا الفوز جعل برشلونة قريبا من ريال مدريد وترك الفارق بينهما يتضاءل الى نقطتين الامر الذي ترك ابواب المنافسة على اللقب مشرعة لفرق القمة بينما دفع باتلتيكو مدريد الى المركز الخامس وقفز اشبيلية الى المركز الثالث بعد فوزه على موريلا بثلاثة اهداف ضد لا شيء في مباراتهما التي جرت يوم السبت الماضي .

كان اتلتيكو هو البادىء في التسجيل عندما سجل له بالتازار موراييس من ضربة جزاء في الدقيقة (١٨) غير ان برشلونة تعادل في الدقيقة (٥٣) بواسطة فرناندز اعقبه لاعب منتخب انكلترا غاري لينيكر في الدقيقة (٦٤) ثم بساكيرو في الدقيقة (٨٦) .

ويتصدر بالتازار قائمة الهدافين بـ (١٨) هدفا يليه المكسيكي هوغو سانشيز وله (١٢) ثم سالينس من برشلونة (١٠) .

وكان ريال مدريد قد حقق فوزا كبيرا في مباراته الاخيرة مع اسبانيول (٤ـ١) .

وقال ليوبينهاز مدرب ريال مدريد ان النتيجة لا تعكس حقيقة ان المباراة شهدت منافسة حامية ، واضاف : لقد اعجبت باداء اسبانيول ولكن كل شيء تغير في الشوط الثاني عندما بدأ ريال مدريد يلعب بعزيمة قوية .

وكان المكسيكي هوغو سانشيز نجم المباراة حيث احرز ثلاثة اهداف في الشوط الثاني ثم هيأ هدفا لزميله بوتراكينو .

كوليت : البطولة مازالت في متناول ميلانو

ويعتقد نجم كرة القدم الهولندي رود كوليت الذي عاد الى الملاعب بعد غياب اسابيع لاصابته ان فريقه ميلانو مايزال بمقدوره انتزاع بطولة دوري الدرجة الاولى الايطالي .

وبعد تعادل ميلانو بدون اهداف على ارضه مع سامبدوريا في مطلع هذا الاسبوع قال كوليت ، في الشوط الثاني شاهدت لمحات لاداء الفريق حينما فاز بالبطولة العام الماضي . لن نقول ان البطولة ضاعت علينا ، .

وقال كوليت عن ادائه ، مايزال علي الوصول الى احسن حالاتي ولكني تجاوزت اسوأ حالاتي . لقد اوشكت على التهديف ولكن لسوء الحظ لم افعل اكثر من ذلك ، .

■ آفاق الفن ■

الرؤية الفكرية في الفن التشكيلي

■ د . صالح رضا

الرؤية الفكرية هي احدى سمات العصر الحديث ـ نظرا لكثرة ماصنعه الانسان من احتياجات عصره من العلوم والفنون . من خلال مسيرته الحضارية ـ وعلم الاتصال ـ وعلوم الرؤية وعلم السيبرناط CYBER NEICS (علم المتلاقيات) . هي احد مكونات ثقافة الانسان العصرية . وقد تختلف رؤية انسان عن انسان اخر بما يتوافر له من التدريب الجيد على قانون الرؤية ـ سواء رؤية جمالية عالية ـ او رؤية حياتية . والرؤية الفنية التشكيلية لاتتاتى إلا بالتدريب الذهني او العقلاني من خلال مقاييس محددة . وتدريبات معملية مقننة .

ولتوضيح هذا لابد لنا من قراءة فكرية لمفهوم الرؤية اولا . ولاستبعاد رؤية العين (جهاز الابصار) كعامل مساعد للرؤية الفكرية . وان تكامل هذه العلوم الانسانية والعلوم الدقيقة والتجريبية يعتبر من اهم النزعات الرائدة في القرن العشرين من جانب تكامل المعرفة وعلى الاخص في مجالات الرؤية والتي تداخلت فيها الاوضاع العلمية الاساسية لعلوم الفيزياء الاستاتيكية . علوم الرياضة البحتة والمنطق الرياضي . فسيولوجيا النشاط الانساني . نظريات التحكم الآلي في مجال البرمجة الحسابية الالكترونية .

وقد تخطيء العين في مجال الرؤية بمثال (رؤية السراب) انه من خلال رؤيتنا له هو رؤية حقيقية ـ ولكن عندما يدرك العقل انه ليس في الحقيقة ـ ويكتشف العقل ان العين لم تصب هدفها . وهذا هو الفرق بين الرؤية الخادعة والحقيقة . ودائما كان العقل هو المحرك الحقيقي للرؤية الابصارية وبدونه لايمكننا ان نقرا الاشياء او سنتدل عليها او نراها ـ اذ تكمن العلاقة الحقيقية في مدركات العقل . والعقل هو الذي يرى الاشياء من خلال عامل مساعد اخر هو جهاز الابصار او (عدسة العين) . والعقل هو الذي يحلل ويقنن الماديات والمعنويات . ويحرك عدسة العين في اتجاه الرؤية المطلوبة . اي انه آلة تصوير تتحرك من خلال يد انسان ـ وسراب العقل وسراب الفكر يحتاج منا الى الكثير من المدركات الواعية . لتقنين قدرة العقل وتاثيره على مجريات الرؤية الفكرية . ولدينا الكثير من الامثلة الشعبية (مثل عمى القلب) . و (عمى البصيرة) التي تخضع لنظريات الادراك الحسي والادراك العصبي .

ودابت الشعوب الراغبة في التقدم او التي تنحو الى التطور على تدريب العين (جهاز الابصار) على الرؤية الفكرية السليمة . وانشات معامل للتدريب على احدث الوسائل ـ لتدريب العقل على الرؤية الفكرية في مدارسها وكلياتها . وعلى الاخص في الكليات الفنية . وابت الشعوب المتخلفة والنامية في عدم ادراك هذه الحقيقة العصرية على تدريب رؤية الانسان . والارتقاء بها الى عالم مرئي جديد يخضع لتقنين العصر وافكاره .

فعجز الانسان عن رؤية الحقيقة . واستخدم عدسة العين لرؤية الاشياء الواقعة في محيط نظره ـ واحبطت فيه قدرات الرؤية الفكرية التي تجعله قادرا على تحدي الواقع وانشاء عالم جديد طبقا لمفهوم الرؤية العصرية . وبذلك ارتقت الشعوب باحاسيسها الى المستوى الحضاري الذي اتاح لها . بالتالي . قدرات الحس العالية في مفهوم الجمال . والتي نشات منها السلوكيات الجمالية التي اعتبرت من اهم علوم التربية في رقي فكر الانسان .

هذا الارتباط بين الرؤية الفكرية والفن التشكيلي ـ يكمن في ان الفنون التشكيلية هي من اهم الفنون المرئية ; وارتباطها ارتباطا عضويا بعالم المرئيات او التصورات ـ مما جعل هذا البناء العضوي بينها وبين جهاز الابصار امرا يدخل في نطاق (العين وقدراتها المرئية) . وبالشكل العام او التفكير السائد ـ او الرؤية العادية . ظل هذا الارتباط بالنسبة . لجهاز الابصار . ملتصقا بمفهوم رؤية العين التي تحددت في مجالها قدرة الابصار .

والفنون التشكيلية في بعض العصور تتجه ناحية التسجيل التقريري لحياة الانسان ـ وهذه النزعة هي نزعة معاداة العقل ـ التي صاحبت كثيرا من الفنانين التشكيليين . عندما كان الفن تحت وطاة السلطة وسيطرتها ـ وهذه النزعة في حد ذاتها لم تكن مقصودة بالشكل المباشر وانها لم تخضع للضغوط الفكرية . ولكن كان الفكر في ذلك العصر غير ناضج بالتفكير العلماني ـ مما ادى الى تخلف الفن التشكيلي وانحداره الى المفاهيم العادية ـ وظل ثابتا ابان فترة زمنية كبيرة من قبل عصر النهضة الاوربية الى مرحلة الثورة التكنولوجية .

وبانفتاح عصر حرية التعبير الفني . وخروج الفنان من بوتقة السيطرة عليه وعلى افكاره واحلامه دخل الفن الى عالم جديد و آفاق ارحب .

ان الحرية العقلانية في مجال الفن التشكيلي في حدود الرؤية الفكرية ـ التي سادت في بداية القرن العشرين . وقد فتحت المجال امام التنبوءات الشكلية الطرازية ـ والفرق هنا بين الفن واللافن . هو قدرة الفنان للابصار العقلي لخلق عالم جديد لايوجد له مرادف في الطبيعة . وهذا الفرق بين صناعة الفن والفن نفسه . فالاول ينحو نحو اجادة حرفية الرسم في تقليد الطبيعة او رسمها ـ او الانحراف بها الى مايشبه الطبيعة . ونقل الطبيعة او تمثيلها سواء بالتشبيه بها او اقرارها لم يعد فنا يحتذى في القرن العشرين . نظرا للتغيرات الفكرية التي طرات على الرؤية الفكرية . وعلى التصورات التي تعيش في خيال وعقل الفنان في اكتشاف واقع جديد لاتحده الرؤية العادية . وان اكتشاف الانسان لميكانيزمات الابداع الفني . وقوانين الادراك الحسي والعقلي في اكتشاف عمق بصيرة الرؤية العقلية للفنان . وبرمجة العمليات المصاحبة للابداع الفني . وقانون الحواس . واكتشاف ابعاد الرؤية التخيلية ـ كل هذه العلوم الجديدة لاشك انها ساعدت الفنان التشكيلي على ادراك رؤيته الفكرية في القرن العشرين .

الفنانة نزيهة سليم لمناسبة معرضها الجديد

انا نزيهة .. إبنة الحاج سليم

س ـ ان لكل لوحة من لوحاتك اسلوبها الخاص . فهل انت فنانة متعددة الاساليب ؟

ج ـ لقد علمني استاذي الذي درست على يده في (البوزار) في فرنسا بان نعطي لكل رسم حقه . فالموديل مثلا نرسمه بطريقة تختلف عن المنظر الطبيعي . وعن الموضوع . وهناك اهم نقطة في دراستنا هي ـ الانشاء التصويري ـ ومنها كان الانطلاق . ومنها كان تحديد اسلوب لكل لوحة على حدة . وهذا ما حدث عندي فعلا .

س ـ انت اول فنانة اهتمت برسوم (البورتريت) من هي اول شخصية قمت برسمها ؟

ج ـ هناك خلاف في المتحف الوطني . حول إحدى رسوم ـ البورتريت ـ التي عرضت في المعرض التكريمي للفنان ـ اكرم شكري ـ لقد اخبرت المسؤولين بان اللوحة تعود لي رغم عدم وجود توقيع عليها وبشهادة الاستاذ اسماعيل الشيخلي وشهادة اخرين . لكنهم لم يقتنعوا ومع هذا فاللوحة كانت ـ لسعاد البياتي ـ وهي اول شخصية قمت برسمها . كذلك رسمت الدكتور مصطفى كامل ـ وصورة لوالدتي ـ ام الفنانين ـ وطريقتي في رسم الموديل فيها بعض تاثيرات الرسام ـ موديلياني ـ .

إنني اعطي الملامح للصورة . ولكني لا اهتم بالشبه الكثير ولا ارسم الاشخاص الذين يطلبون مني رسمهم وانا ارسم بصورة مباشرة وليس نقلا عن صور فوتوغرافية وطريقتي في الرسم بين الاكاديمي والحديث .

س ـ لقد اهتمت رسامات عديدات بموضوع المراة في الاعمال الفنية في رايك اي الفنانات اسهمن بشكل جدي في اظهار معاناة المراة الحقيقية في البيت والمجتمع .

ج : رسمت المراة في حالات عديدة . اجتماعية . ورسمت مزرعة النساء . ورسمت صورا كثيرة لها في البيت والسوق والمجتمع ولا اظن ان هناك فنانة استطاعت ان تصور المراة بمثل ما فعلت . هناك فنانات عديدات صورن المراة ولكن بطريقة تزويقية وجميلة وهناك اخريات اكثر جدية مثل ـ ليلى العطار ـ

س ـ اما زلت عند اعتقادك بان الفنانات العراقيات هاويات للفن ام ان هناك تبدل جدي في عملهن الفني ؟

ج ـ مازال مثل هذا الاعتقاد مترسخا في ذهني . لاني لم ار لحد الان فنانة بمثل ـ الجدية ـ التي كنت انا عليها . فقد ضحيت بحياتي الاجتماعية من اجل الفن فمن من الفنانات الان تستطيع ان تفعل ذلك ؟

س ـ هل ان فنك نتيجة لأحدى هذه العوامل : موهبتك الفردية وقدرتك على الابداع . ام انتسابك لجماعة بغداد للفن الحديث وتبني موقفها الفني والفكري . ام كونك احد افراد عائلة ـ الحاج سليم ـ ذات الاصالة العريقة بالفن . ام انه حصيلة لدراستك وبحثك واكتشافك وتعلمك ومعرفتك ؟

ج ـ كوني أحد افراد عائلة الحاج سليم !

س ـ البناء الفكري لجماعة بغداد للفن الحديث . هل هو من هندسة وتكوين المرحوم جواد سليم . ام ان فنانين اخرين شاركوه في تكوين هذا البناء امثال الاستاذ شاكر حسن ال سعيد .

ج ـ انت تعرف ان الفكرة هي فكرة جواد سليم ولكن جواد كان لا يجيد اللغة العربية كاسلوب للكتابة ولذا فان الفنان شاكر حسن اخذ على عاتقه كتابة هذه الفكرة اسلوبيا ولغويا .

س ـ هل في تقديرك ان ادخال الخط العربي باشكاله المختلفة المباشرة وغير المباشرة هو استمرار لنهج جماعة بغداد وتطوير له ام انه خروج عليه ؟

ج ـ نعم . انه تطوير لذاك النهج . وبالرغم من أن الاستاذ شاكر حسن خرج عن الجماعة وكون ـ البعد الواحد ـ ولكن لو رجعنا إلى لوحات جواد سليم لوجدناه اول من أدخل الخط العربي في اللوحة . أما من ناحية الأدعاء بأن الفنانة مديحة عمر هي اول من ادخلت الخط العربي في اللوحة فهو ادعاء غير صحيح .

س : كثير من الفنانين والباحثين والنقاد كتبوا عن الحركة التشكيلية في العراق من كان منهم اكثر جدية وموضوعية في نظرك ؟

ج ـ لا أريد ان اقول إن الفنان نزار سليم قد كتب كتابا شاملا عن الفن العراقي . وقد انتقد عليه لكونه قد تطرق في كتابه إلى عائلة جواد سليم بما فيه نفسه ونحن نفتخر لكوننا أسسنا الأسس الصحيحة للفن التشكيلي في العراق ولكن الذين كتبوا فيه كثيرون . فقد تخصص جبرا ابراهيم جبرا بالكتابة عن جواد كما ان كتابات الاستاذ شاكر حسن جيدة وموضوعية .

س ـ ما رأيك في إعداد ونشر كتاب موسع عن المرأة والفن التشكيلي في العراق ؟

ج ـ ان مثل هذا الكتاب سوف يغطي مساحة واسعة من عمل المراة الفني ويؤرخ ويوثق انتاجها ونشاطها وهو عمل جيد وجديد .

■ ليث الخفاف

معارض

رهافة احساس بالطبيعة

كنت كلما رايت عملا لهيمت محمد علي . تذكرت دقة فناني الشرق الاقصى ورقتهم ورهافة احساسهم بالطبيعة .

بل اندماجهم بما تطلقه من ايحاءات وصور عبر ما يظهرها من اللون والخط . وهاهو اليوم يقيم معرضا في اليابان . بينهم كما لو انه يهبط بلوحاته بعد طول غياب . هذا الرسام الذي فارقت اعماله الرسم منذ زمن . اقصد الرسم بمعناه التقليدي . الحرفي . فهو لا يرسم ما يراه . الخطوط تقود يده .

تدله الى اعصابها . هو ممسك بما يجعله سيد انفعالاتها . كاي حروفي فني في موقد الحروف . لا يهاب هيمت محمد علي ما يمكن ان تسفر عنه مغامرة الغياب وسط هذا الكون اللانهائي . الممتد . المنفتح من الخطوط . شيء يشبه

الاستغراق في نشيد لا نهاية له . والفراغ الصغير عبارة عن لحظة صمت . حتى المساحات اللونية (التي هي عبارة عن تراكم مجموعة متداخلة من الخطوط وليست مساحات صافية) هنالك خيط يشدها الى الخارج . خارج ذاتها . فهي تعبر بواباتها . لتندمج في كون الخطوط الواسع .

هيمت . اذن . فارق الرسم لم يعد يهمه سوى ان يطلق العنان ليده . هذه اليد . التي حرمها العقل من ان تكون سوى منفذة لاوامره . هذه اليد المعتقلة . تاخذ هذه المرة حيزها كاملا .

دونما منافسة . انها تستطع بما تكتشفه . وتلتذ بما تقود اليه . خطوط من مختلف الانواع . اليس ما نراه سوى خط . منكسر . منحن . مستقيم هو خط في التناول الاول والاخير .

يقودنا هيمت الى رؤية ما حرمنا من رؤيته . عبر ما يحققه من قصف لقناعاتنا في الرؤية . وتشويش لتفسيراتنا العقلية . فهو يتخذ من (حرية) الخط في حركته . في تهدره . في انفجاراته الفجائية . في تقطعاته . في تناغمه . بساطا سحريا ينقله الى المجهول . حيث يفتح صفحة اخرى من

صفحات الرسم لا تحتكم الى (الاصطلاحي) او (المدرسي) . صفحة قد تكون حتى الان مشوشة . ضبابية . مقلقة وقلقة في ذات الوقت . توحي باكثر مما تقرر . غير انها وبكل تاكيد صفحة مختلفة عما الفناه . انها تنذرنا بما تختزنه من مصير مفتوح لاهم عناصر الرسم على الاطلاق (الخط) .

ـ الخط لدى هيمت يتخلى عن صفاته الاتصالية . وبالذات ما يؤديه على صعيد الوصف والتحديد وعزل المستويات والاشكال المختلفة . انه قيمة في حد ذاته . كما لو ان الشاعر صب كل اهتمامه على الكلمة . ينتقيها . يصقلها . يجوهرها . يشحنها . ثم يطلقها مشبعة بالجمال . جمال الصوت واناقة المعنى .

كاني بهيمت محمد علي وهو يطلق سراح خطوطه امام صياد وقد قرر ان يمحو من ذاكرة فريسته الخوف والتردد والحذر والعذاب فيطلق سراحها . مكتفيا بالتلذذ برؤيتها . وهو يقول « ما اجملك ايتها الحرية » . هذه الصلة التي

تنطوي على رغبة اكيدة في الحلول . تبادل المواقع ايمانا بمعنى الاخر . بجدواه . بقيمة ما يحياه .

حرية الرسم تبدأ لدى هيمت محمد علي مع حرية الخط . حرية ان يكون مطلق السراح دائما . لا يعبر عن شيء خارجه . مكتفيا بما يصفه . بصريا . ما يحققه جماليا وهو يتسلق ذاته او يفوز في اعماقها .

■ فاروق يوسف ■

إشارات واخبار

المعرض الموحد للقوات المسلحة

يفتتح برعاية السيد وزير الدفاع نائب القائد العام للقوات المسلحة المعرض الموحد للقوات المسلحة للفنون التشكيلية في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وذلك في الساعة العاشرة من صباح السبت ١/٧ . ويضم المعرض اعمالا تشكيلية ونحتية وتصميمات وجداريات قام بانجازها فنانو القوات المسلحة على مدى سنوات حربنا المجيدة .

فن الشرق الادنى القديم

صدر عن دار المامون كتاب فن الشرق الادنى القديم . تاليف سيتن لويد وترجمة محمد درويش . وفي الكتاب عرض شامل لحضارة بلاد الشرق الادنى في مجال الفن دراسة وتحليلا مرفقا برسومات وصور وتخطيطات تجعل من الكتاب وثيقة مهمة للفنان والدارس والمطلع في مجال الفن او التاريخ او المعرفة عموما . يذكر المترجم ان المؤلف انفق عشر سنوات بعد عام ١٩٣٩ في التنقيب عن الاثار في العراق اضافة الى عمله كمستشار واستاذ في اثار جنوب غربي اسيا .

■ المعرض الرابع للفنان ازاد شوقي ■

« ذاكرة البنفسج والاحساس بالنور ! »

■ الفنان التشكيلي (ازاد شوقي) من حيث المضمون الذي حوته اعماله . يعد من الفنانين الانطباعيين . ولكنه يؤشر ان يقترن تعبير ـ الانطباعي ـ بتسمية اخرى . وهي ـ فنان انطباعي واقعي ـ فهو يعلن باعلى صوته . انه ليس ابن المدرسة الانطباعية ـ كانتماء ـ . انما هو انطباعي واقعي كاسلوب !

ومهما يكن . فان لمحة سريعة عن الانطباعية ستفيدنا في تحديد انتماء ازاد شوقي الفني . فالانطباعية تهتم بتسجيل الاحساس البدائي للفنان ازاء الموضوع . لذلك فهي تهجر المرسم وتلتقي بالطبيعة مباشرة لتنقل الى اللوحة راسا مشاعر الفنان لحظة الابداع .

كذلك فانها التزمت نظرية التضاد الآني في علم الالوان ثم هجرت الموضوعات القديمة وعمدت الى الواقع تاخذ منه . متاثرة في ذلك بفن التصوير الفوتوغرافي من حيث اللقطة والتعبير الآني .

من خلال ما تقدم ونظرة سريعة الى لوحات الفنان ازاد شوقي نكتشف . انها عكست الكثير من ملامح فن الانطباعية في انكارها لوجود الخط . الا انها عمدت الى اضافة الاحاسيس التي جاءت بها مدرسة الهواء الطلق على يد ـ كوربيه ـ .

ولمناسبة المعرض الشخصي الرابع للفنان ازاد شوقي (ذاكرة البنفسج) الذي يقام في قاعة الرواق كان لنا معه هذا الحوار . الذي بداناه بالسؤال التالي .

■ تناولت في معرضك الحالي الطبيعة . فما هي رموز هذا التناول ؟

ـ يهمني قبل كل شيء ان اؤكد من انني لست انطباعيا . انما انا انطباعي واقعي . وقد بدات ارسم منذ طفولتي وحتى تخرجي من معهد الفنون الجميلة . ثم واصلت بعد ذلك فن الرسم . يحدوني التعبير عن التجربة التي اعيشها . بكل صدق واصالة





واخلاص . لذلك يمكن القول ان رموز تناولي للطبيعة . هي الاحتفاظ بالمكان بدرجة معينة . مع احترام النسب التشريحية والمنظور ثم التصوير مباشرة عن الطبيعة .

■ نلمح في اسلوبك بعض التاثرات بالرسامين الرواد . كيف تفسر ذلك ؟

ـ لست متاثرا باحد . ولكن ادين بفضل عطا صبري و جواد سليم و فائق حسن واسماعيل الشيخلي . وانا اعتبرهم الكبار في الفن العراقي . لانهم علموني ولانهم امتداد للفن الجديد بقوة وصراحة . اما اسلوبي . فيقوم على قوة الاحساس بالالوان في شبكة العين ـ

■ هل هناك توازن بين الشكل والمضمون في لوحاتك ؟

ـ انا ابن البيئة العراقية . ومن الطبيعي ان يكون المضمون عندي هو التعبير عن الطبيعة كرسام انطباعي واقعي . وانا مثقل بالانفعالات . فليست لوحاتي عبارة عن الوان وخطوط ومساحات . انما هي فكرة قبل كل شيء . لذلك فهي تمتلك هذا التوازن بين الشكل والمضمون . واذا كان المضمون هو الطبيعة . فالشكل هو الواقع . هو الجمالية في الطبيعة . لذلك لابد ان يحرص الفنان على ان يكون امينا في تقديم رؤاه الفنية

■ هل يمكن الادعاء بان لوحاتك ليست صدى للنقل الحرفي عن الطبيعة انما هي تجسيد للاحساسات الشخصية ازاء هذه الطبيعة ؟

ـ يوجد لدى الفنان ما اسميه بالحس في التطلع نحو المستقبل . ذلك ان الفنون التشكيلية لا يمكن فهمها بسهولة . ولكي يتمكن المشاهد . ـ مشاهد اللوحة . من ان يحثها على الكلام . فلابد عندئذ ان يسال ذاته . الفن الذي اقدم عليه . هل هو ادب . براعة . موهبة . عين . موسيقا . ام انه مجموع ذلك ؟ ليس المهم الاجابة . انما المهم الفهم . من ان الذي اشاهده يولد في داخليتي ما استطيع التعبير عنه بالفن .

■ كيف واجهت الطاقة الحسية للالوان ؟

ـ لقد ظل الانسان منذ عصور ما قبل التاريخ يبحث عن سر الالوان حتى وجدها في الطبيعة والانطباع . قيل للرسام العالمي ـ مونيه ـ مرة ما هو اهم عنصر في اللوحة ؟ اجاب النور !

وانا من وجهة نظري . احاول ان اجعل اللون طاقة من النور الذي يكشف عن القيم الجمالية . ليس باعتباره عامل تزيين . انما هو قدرة تعبيرية كبرى عن التفكير .

■ عادل الهاشمي ■

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : ثابت علي صالح السامرائي ■

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
		O									٢
	O				O						٣
				O				O			٤
		O				O	O				٥
	O								O		٦
			O		O			O			٧
				O		O					٨
O							O				٩
		O									١٠
	O	O									١١

■ افقي ■

١ ـ من شعراء المعلقات .
٢ ـ مطربة عربية ـ نصف كلمة دامس .
٣ ـ محافظة عراقية بدون ال ـ ثلاثة ارباع كلمة ناجي .
٤ ـ اصلح ـ دلال ـ ازلي .
٥ ـ تمر . مبعثرة . ـ فكر او خاطر ـ حرف عطف .
٦ ـ ولاية هندية .
٧ ـ ارقد . مجزومة . ـ في الفم ـ عكس خانع .
٨ ـ بريق ـ في السفينة .
٩ ـ مظلم ـ فلكي مشهور .
١٠ ـ شاعر من الاندلس ـ نظير .
١١ ـ ممثل كوميدي عربي .

■ عمودي ■

١ ـ من شعراء المعلقات .
٢ ـ مواقد ـ ممرات .
٣ ـ قلاف . مجزومة . ـ نافية ـ اثال .
٤ ـ فريد ـ لدغ ـ اكثر .
٥ ـ قرا . بسم الله . ـ من الحبوب ـ زمان .
٦ ـ حصل ـ عكس نشتري . مجزومة . ـ مفاخر .
٧ ـ ترفع الاول وتنصب الثاني ـ من صفات الصوت ـ ثنى .
٨ ـ الكادح (معكوسة) ـ مضيء (معكوسة) .
٩ ـ من النباتات ـ من الاماكن الاثرية في العراق .
١٠ ـ حب ـ للنداء ـ من العملات الاجنبية .
١١ ـ من روايات المنفلوطي المترجمة ـ اترك .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ا	س	O	ه	ر	ت	ا	ب	و	ي	ل	ك	١
ا	ل	م	O	د	ي	ع	ل	ا	ه	ل	ي	ل	٢
ل	و	ا	د	؟	O	O	ج	ب	ن	ت	O	د	٣
ت	ا	O	ت	ن	ا	ك	ن	ا	O	م	ا	ه	٤
O	ف	ط	ر	ا	ل	ن	د	ي	O	O	ب	ك	٥
ش	د	ب	O	O	ب	ا	و	ل	ه	ب	د	ا	٦
O	ا	د	ا	O	د	ي	د	ح	ذ	ا	O	ن	٧
ا	ق	O	ل	و	م	ت	O	O	ي	ن	ك	ل	٨
د	O	O	ا	ي	O	ا	ل	م	ق	O	ن	ي	٩
د	ي	ع	س	م	د	ي	O	ع	م	ا	ر	ه	١٠
ر	م	ق	ل	ا	ب	ج	ن	ا	ن	د	ك	O	١١
و	س	ب	ا	ي	O	O	و	د	ح	ج	ل	ا	١٢
م	O	ه	م	س	ن	ا	ك	ك	ر	ت	ا	ك	١٣

■ تحليل نشر في القاهرة ■

وقف الحرب كارثة شاملة للرهان (الاسرائيلي)

■ القاهرة/واع : قالت مجلة (الاقتصادي) القاهرية ان اعلان خميني قبول قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الذي ظل يرفضه عاما كاملا كان كارثة سياسية وعسكرية واقتصادية للرهان (الاسرائيلي) في الخليج العربي .

واكدت المجلة في تحليل لاخفاقات خطط الكيان الصهيوني في المنطقة عام ١٩٨٨ ان (اسرائيل) خسرت مع توقف الحرب العراقية ـ الايرانية الرهان الذي كان يوفر لها الكثير من المزايا التكتيكية والستراتيجية من خلال (ضمان) استمرار تعجيز اكبر قوة في المشرق العربي وهي العراق .

وتناولت المجلة حالات الدعم والاسناد الصهيوني لايران في حربها ضد العراق والتي تمثلت بتسويق السلاح والمؤن والمواد الطبية وفتح مستشفيات (اسرائيل) لجرحى الحرب الايرانيين .

وقالت (الاقتصادي) ان الدافع الحقيقي وراء قبول ايران بالقرار الدولي يمكن فهمه من اعلان خميني بانه يقبل القرار كما يتجرع كاس السم .

واضافت .. ان المعنى غاية في الوضوح وهو ان ايران قد تاكلت التها الحربية تماما .

وتوقعت المجلة المصرية ان تلجا (اسرائيل) بعد سقوط خيارها في الخليج العربي الى توسيع دائرة الصراع في لبنان . اعتمادا على الموساد وبعض من عناصرها او عناصر عميلة من قوات ما يسمى بـ (جيش لبنان الحر) .

وقالت ان العملية ستكون فاصلا في مسرحية عنوانها الارهاب وبعدها يبدا الفصل الاول لمسرحية الصراع الكبرى في لبنان وتستهدف كل ما هو فلسطيني وتحريض بعض الاطراف اللبنانية ضد الفلسطينيين ثم التدخل واقتطاع الجنوب اللبناني رسميا لتحويل الانظار عن القضية الفلسطينية والانتفاضة .

واكدت (الاقتصادي) ان عناصر التطرف الموالية لايران ستدخل كعنصر تنفيذي اساسي لمخطط الكيان الصهيوني المقبل في لبنان . فهنالك قناة اتصال خطيرة بين جماعة الولاء المتطرفة الايرانية والموساد (الاسرائيلي) .

وطالبت المجلة المصرية ادراج لبنان وقضيته كبند في اي قمة عربية مقبلة او اي لقاء عربي مهما كان نوعه حتى لا يكون لبنان الفخ لكل العرب عام ١٩٨٩ .

■ الاندبندنت البريطانية ■

السجون السورية تعج بآلاف المعارضين السياسيين

■ لندن/واع : نشرت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية امس رسالة لمواطنة بريطانية تحدثت فيها عن الاعتقالات التي تمارسها سلطات النظام السوري ضد المواطنين المعارضين . وركزت فيها على عائلة مكونة من ثلاثة اشقاء وشقيقتهم مازالوا يقبعون في السجن منذ عام ١٩٨٢ دون ان توجه لهم اية تهمة .

وتقول المواطنة كارولين مورهيد في رسالتها ان الاشقاء الاربعة وجميعهم من طلبة الجامعة اعتقلتهم السلطات السورية في مايس عام ١٩٨٢ بموجب قانون للطوارىء ، واودعوا السجن المركزي في مدينة حلب ومازالوا فيه دون ان يقدموا الى المحاكم .. اما شقيقتهم (لينا) فكانت اخر معلومات عنها انها نقلت الى مقر المخابرات العسكرية في حلب . ومنذ ايلول الماضي لم يعرف عن مصيرها شيء .

واوضحت الرسالة ان الاشقاء اعتقلوا مع (١٧) اخرين من الطلبة ضمن حملة واسعة شنتها اجهزة الامن السورية ضد عناصر وصفتها بانها معادية .

وقالت الرسالة ان منظمة العفو الدولية تبنت منذ عام ١٩٨٢ قضية (١٥٠) من السجناء السوريين ممن اودعوا السجون دون تقديمهم للمحاكم .

واضافت ان السلطات السورية استغلت قانون الطوارىء المفروض على سورية واعتقلت الاف المعارضين بحجة انهم يشكلون خطرا على الامن والنظام .

كما اشارت الى الاوضاع السيئة التي يعيشها السجناء في سجن حلب المركزي . وقالت انه خلال العام الماضي توفي اثنان من المعارضين في هذا السجن . بسبب الظروف المأساوية التي يعيشونها .

■ تنسيق وتشاور مستمر ■

اجتماعات تحضيرية للجنة العليا العراقية - المصرية

■ القاهرة / واع : وصل القاهرة امس السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . على راس وفد فني لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا العراقية - المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني . التي تبدا اجتماعاتها السبت المقبل .

وقال السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان زيارته لمصر تاتي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين العراق ومصر . والتباحث مع المسؤولين المصريين حول افضل السبل لتطوير وتدعيم علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين .

■ تمنيات بعودة الاسرى ■

الموقف الايراني غير انساني

■ الكويت / واع : قالت صحيفة الانباء الكويتية امس ان من الامور التي تستحق الاولوية بالتمني في العام الجديد سرعة تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران .

واضافت في مقال لها امس انه ليس من العدالة في شيء ولا من الاسلام والانسانية في شيء ان تمر الشهور والاسرى يتجرعون مرارة الانتظار

وقالت الصحيفة لم تجد اي مسوغ للتعنت الذي يمارسه الايرانيون في مسالة تبادل الأسرى .. فالحرب قد انتهت ومن المستحيل ان تعود من جديد .

واعربت عن تمنياتها ان يعود العراق وايران الى الاجتماع في جنيف . ليتفقا على تبادل الاسرى وينتهي التبادل في بضعة اسابيع ويعود الاسرى الى اهلهم وبيوتهم ومدنهم وقراهم بعد المعاناة .

تقرير

■ عروض في طرقات ماليزيا ■

عقارب وحشرات سامة على جسم بائع متجول

■ وصفات علاجية شعبية لمتفرجين يتملكهم الرعب ■

■ سيريمبان/ماليزيا/ رويتر تمثل الحرش ، ام اربع واربعين ، والعقارب السامة لعب اطفال بالنسبة للبائع المتجول (تشان فوك تشوى) .

ويترك ، رجل الحريش ، عشرات من العقارب والحرش تزحف عليه في الوقت الذي يقوم فيه ببيع وصفاته العلاجية الشعبية لمتفرجين تملكهم الرعب في بلدات وقرى عبر انحاء ماليزيا وتايلاند واندونيسيا .

ويمكن ان تسبب عضة او لدغة الاما مبرحة لتشان بل ويمكن ان يقتل ولكن تشان (٤٤ عاما) يزعم انه يستطيع ان ينوم تلك . الحشرات تنويما مغناطيسيا لمنعها من ايذائه هو او عائلته .

ويقوم ولدا تشان الشابان في كل عرض من عروضه في الطرقات باخراج عشرات من العقارب السوداء التي يبلغ طول الواحدة منها عشرة سنتمترات من قنينة زجاجية ويضعونها فوق راسه وعلى رقبته وداخل قميصه . ولعدة دقائق تزحف العقارب فوق جسم تشان رافعة زبانها السام مستعدة للدغ في الوقت الذي يبتسم هو فيه للمتفرجين ويتحدث معهم وهو رابط الجاش .

وبعد ذلك ودون انذار يبدا تشان في ضرب العقارب لدفعها الى لدغه قبل ان يحل ازرار قميصه ليعرض جسمه الذي غطاه طفح جلدي يقوم بدهنه بمحلول قام بصنعه في منزله .

ويبدا تشان عرضه التالي للزبائن الذين مازالوا غير مقتنعين بقدراته .

ويلتقط تشان ست حرش طول الواحدة منها ١٥ سنتميترا من دنو بلاستيكي ويضعها فوق راسه حيث تزحف الحرش لبضع ثوان قبل ان يقوم بوضعها في فمه حيث يمكن ان تعضه عضات مؤلمة .

ويتقلص وجهه تعبيرا فيما يبدو عن الشعور بالم شديد قبل ان يبصق الحشرات ليريح اعصاب الجمهور الذي يكون الان قد طرح جانبا اي شك في محلوله وبلسمه المستخرجين من العقارب والحرش .

ويلقى مشروع (تشان) رواجا ويبيع قنينة صغيرة من دوائه بستة رينجات (٢,٢٠ دولار) .

وقال تشان بعد ان ادى عرضه بالقرب من منزله في بلدة (سيريمبان) الواقعة جنوب ماليزيا حيث يحتفظ بنحو ٥٠٠ عقرب وعشرات من الحرش ، لا استطيع ان اصنع كمية تكفي لتلبية الطلب ،

وتساعده عائلته في قلي العقارب لاستخراج زيت يقول انه ترياق جيد لعلاج العضات ومرض التيتانوس وداء الربو .

وتنتج العقارب التي تنقع في توليفة من الاعشاب الصينية لمدة (١٠٠) يوم محلولا يقسم تشان انه يشفي من الروماتيزم والمغص الحاد والام الظهر .

وقال تشان ، لقد كنت خائفا بالطبع عندما بدات لاول مرة .. لقد عضضت بضع مرات وكان الالم حادا .. ولكني الان استمتع حقا بالقيام بذلك ، .

وقد تعلم تشان هذه المهارات وهو في سن العاشرة من (تونج كام هون) وهو صيني كمبوتشي يعرف باسم ، الرجل العقرب ،

ويرفض تشان الكشف عن اسراره ويكتفي بالقول انه يردد تعويذة لمدة ثلاث دقائق قبل كل مرة يقوم فيها بعمله لتنويم العقارب والحرش مغناطيسيا حتى تصبح غير مؤذية .

وقد ذاع صيته حتى وصل الى هونغ كونغ حيث مثل في فيلمين ووقع تشان عقدا لفيلم ثالث سيصور في ماليزيا في عام ١٩٨٩ .

وقال تشان انه الرجل الوحيد باستثناء استاذه الذي اتقن هذا الفن على الرغم من انه التقى ذات مرة مع اندونيسي استخدم عقارب ازيل زبانها السام .

واضاف قوله ، اتحداه ان يبادلني عقاربه بعقاربي ونقوم معا بتادية عرضينا امام الجمهور ،

■ الأتهام أنحصر بثلاثة اطراف ■

تفجير الطائرة الامريكية

هدفه التشويش على أنجازات منظمة التحرير

باريس/خاص

كانه لم يكن يكفي المطارات الاوربية ما تشهده من ازدحام في فترة أعياد الميلاد وراس السنة لتاتي اجراءات الأمن الجديدة التي فرضتها الولايات المتحدة في اعقاب تفجير طائرة (البان امريكان) فوق اسكتلندا لتجعل من ذلك الازدحام السنوي نوعا من يوم الحشر حيث صار على الالاف المسافرين ان يحضروا الى المطارات قبل ثلاث ساعات من موعد السفر . اضافة الى تعرضهم وحقائبهم لتفتيش دقيق يزيد من عنائهم ويضاعف ـ وهذا بيت القصيد ـ من الاثار السلبية الكبيرة التي تركها هذا الحادث الجريمة في اذهان العالم . لقد شدت هذه العملية الاهتمام الاعلامي الدولي طوال الاسبوعين الماضيين عن الكثير من الاحداث والقضايا الدولية الاخرى وفي مقدمتها تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة وحالة الحصار التي فرضتها السلطات الصهيونية على القدس وبيت لحم وغيرها من الاماكن المقدسة في فترة الميلاد المجيد . وحولت معها ارض السلام الى مجزرة بشرية مستمرة للاطفال والشباب الذين ينادون بالحرية ويقاومون الاحتلال .

وفي هذا المجال اجمعت اجهزة الاعلام الدولية التي انشغلت بالبحث عن الجهة التي يمكن ان يوجه لها الاتهام بالمسؤولية عن العملية على ان الهدف المرجح من ورائها هو التشويش على القضية الفلسطينية وما حققته في الشهور الاخيرة من انجازات على الصعيد العالمي كان اخرها نقل الجمعية العامة كلها الى جنيف للاستماع لكلمة فلسطين التي القاها الرئيس ياسر عرفات .

وعلى سبيل المثال عقدت محطة (سي . ان . ان) التلفزيونية الامريكية الدولية في ١٩٨٨/١٢/٣١ ندوة اعلامية حول حادث الطائرة شارك فيها (الكس كرومر) عن صحيفة الغارديان و(كورك هاربيرك) من التلفزيون الالماني الغربي (وغسان بشارة) من صحيفة الفجر الصادرة في الارض المحتلة . وقد اجمع الثلاثة على ان الهدف المرجح هو التشويش على انجازات منظمة التحرير وتعطيل النتائج الايجابية التي حققتها قيادتها في الفترة الاخيرة .

اما اصابع الاتهام فقد انحصرت بثلاث جهات فقط هي .

١ ـ ايران ليس فقط نتيجة اعلان المسؤولية من قبل منظمات تابعة لحكام طهران ودعوة الانتقام لركاب الطائرة الايرانية التي اسقطتها البحرية الامريكية فوق الخليج العربي بل كذلك من جراء قراءة الوضع الايراني الحالي الذي يعاني من العزلة والازمات الخانقة فلا يجد مجالا لتخفيف حدتها الا بتصديرها عن طريق الارهاب بوصفه ورقة الابتزاز الاخيرة المتبقية بين يدي هذا النظام للمساومة بها على الصعيد الدولي بعد ان جردته هزيمته امام العراق من كل اوراقه .

٢ ـ النظام السوري الذي عزلته سياساته على الاصعدة الداخلية والعربية والدولية ولاسيما على صعيد ازمة الشرق الاوسط واصبح الارهاب وسيلته الوحيدة للفت الانظار ولتعطيل المسيرة الفلسطينية التي يعدها الى جانب الانتصار العراقي سببا من اسباب هذه العزلة . وقد اتجهت كل الاصابع التي اتهمت بعض التنظيمات (الفلسطينية) بالعملية الى النظام السوري نفسه الذي مازال له بعض الهيمنة على بعض المنظمات الصغيرة المحسوبة اسما على القضية الفلسطينية بوصفه الجهة صاحبة المصلحة في هذه العملية وبالتشويش على قيادة منظمة التحرير وتحركها الدبلوماسي الدولي المكثف في هذه الفترة .

٣ ـ (اسرائيل) بعد ان وجدت نفسها في موقع لا تحسد عليه ولم يسبق لها ان عانت منه فهي في موقف التحدي امام الراي العام العالمي كله مطالبة بالاستجابة لرغبة السلام الدولية العارمة التي نجحت القضية الفلسطينية باحتلال صدارتها .

ومن الجدير بالذكر ان اكثر من معلق دولي اشار الى ان المستوى التقني المتقدم لعملية تفجير الطائرة يصعب توفره لدى المنظمات التي رجحتها الاتهامات في مجال المسؤولية عنها . وقد ذكر ذلك الصحفي الفلسطيني غسان بشارة في الندوة التلفزيونية المذكورة .

الملفت لنظر متتبعي هذه القضية هو هذا التشابه في مواصفات الجهات صاحبة المصلحة في مثل هذه الجريمة بين حكام طهران والنظام السوري والكيان الصهيوني . على كل . هذه ليست المرة الاولى التي تلتقي فيها هذه الاطراف الثلاثة في موقع واحد وموقف واحد .

■ وزير النفط :

توسيع حجم العلاقات التجارية مع تركيا

■ انقرة/واع : اعلن السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رغبة العراق في توسيع حجم العلاقات التجارية مع تركيا والعمل من اجل استحداث انماط جديدة من التعاون بين البلدين

واشار السيد الوزير خلال اجتماع عقد مع جمعية المصدرين الاتراك بولاية بورصا (٤٠٠) كم غربي العاصمة انقرة وشارك فيه السيد (احمد كريجة تومجين) وزير المالية والكمارك التركي بان الحرب التي فرضت على العراق طوال السنوات الثماني الماضية قد خلقت وضعا خاصا وان العراق يبذل جهوده حاليا من اجل ازالة الاثار السلبية لهذه الحرب .

وقال ان المنهاج الجديد للتعاون بين العراق وتركيا يتضمن تزويد العراق بالمواد المصنعة من اجل الاستفادة منها في حركة التنمية وكذلك المواد الغذائية .

ووصف السيد الوزير العلاقات العراقية ـ التركية بانها ايجابية وقال ان العراق يحرص من اجل توسيع مجالات التعاون مع الاصدقاء الاتراك .

ويذكر ان السيد عصام عبدالرحيم كان قد وصل انقرة يوم الاربعاء الماضي حيث اجرى مباحثات مع كبار المسؤولين فيها وغادرها متوجها الى اسطنبول حيث يقوم هناك بزيارات لعدد من المؤسسات الاقتصادية .

■ صلاح خلف :

صمود العراق وحكمة قيادته فرضا السلام على ايران

■ الدوحة /واع . قال السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ان صمود الشعب العراقي وحكمة قيادته وبسالة جيشه هي التي فرضت السلام على ايران .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة امس انه لولا القوة العراقية بعناصرها الثلاثة هذه لما استطاعت اية قوة في العالم ان تفرض السلام على ايران .

وقال ان الامة العربية لايمكن لها ان تسير وتحقق ماتصبو اليه بدون قوة تحميها وتساندها .

واكد السيد ابو اياد ان الانتفاضة كانت احدى الثمار الاساسية للثورة الفلسطينية والتي تمثلت فيها كل عطاءات الشعب الفلسطيني وتراكماته الثورية .

وشدد على ان الانتفاضة ستستمر وهي العنوان الرئيس لعملنا المقبل . وبغير هذه الانتفاضة لم تكن هناك حقوق وطنية فلسطينية . ولم يكن هناك اي نجاح لاي تحرك دبلوماسي او سياسي .

واوضح ان المنظمة قد قدمت من خلال المجلس الوطني ومن خلال خطاب السيد ياسر عرفات في جنيف للراي العام العالمي رغبتنا بالسلام ورغبتنا ان نجد حلا سياسيا وتسوية سياسية لأزمة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية .

ووصف الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بانه كان ايجابيا وان الايام المقبلة ستثبت ان كانت الولايات المتحدة جادة في تطوير هذا اللقاء وهذا الحوار والاعتراف بأن المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، ولا حل بدون ان يمارس شعبنا ارادته وحقه في تقرير المصير فوق ارضه .

■ الاوبك ■

توقع ازدهار سوق النفط

■ لندن / واع : يتوقع خبراء نفطيون ان تشهد السنة الجديدة دلائل مشجعة على ازدهار سوق النفط العالمية اثر الاتفاقية التي توصلت اليها منظمة (اوبك) في فيينا في شهر تشرين الثاني الماضي وانخفاض انتاج نفط بحر الشمال .

واشار مذياع لندن الليلة قبل الماضية الى ان اسعار بعض انواع النفط الخام ولاسيما نفط (برنتا) المستخرج من بحر الشمال ونفط غرب تكساس شهدت ارتفاعا ملموسا في الفترة الاخيرة .

واضاف ان الكارثة التي لحقت بحقل نفط (بايبرالفا) في بحر الشمال في العام الماضي . والحادثة التي وقعت في احد ارصفة الشحن ساهمتا في تقليص الانتاج البريطاني بنسبة (٢٠) بالمئة . الامر الذي شكل دعما لجهود منظمة الاوبك الهادفة الى اقناع المنتجين من خارج المنظمة مثل بريطانيا بالحد من انتاجها بهدف رفع الاسعار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ١٤٤ صادرة عن كلية التربية/قسم الفيزياء باسم رائد فاضل محمد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

تتمات ● تتمات ● تتمات

العراق بدأ

تتمة المنشور على ص ١

التي اقرتها منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) في الاجتماع الوزاري الذي عقد في فيينا في تشرين الثاني الماضي والبالغة مليونين و(٦٤٠) الف برميل من النفط الخام يوميا .

واشار الى ان العراق يصدر حاليا بواسطة انابيب تمر عبر الاراضي التركية حوالي مليون ونصف المليون برميل يوميا وبواسطة انابيب تمر عبر الاراضي السعودية نصف مليون برميل يوميا .

الحوار الفلسطيني

تتمة المنشور على ص ١

الفلسطينية وعلى راسها السيد ياسر عرفات في هذه الفترة بالذات . بعد التحولات السياسية التي تشهدها المنطقة . واستمرار تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد هايل في تصريح لصحيفة البيان الصادرة في الامارات امس انه تم احباط عمليات عدة لم يعلن عنها حاول الكيان الصهيوني من خلالها تصفية بعض قيادات المنظمة . بالاضافة الى محاولة اغتيال السيد ياسر عرفات التي اعلن عنها

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان هدف الصهاينة من وراء هذه العمليات استدراج المنظمة الى معارك خارج الارض المحتلة ، تكون ساحتها اوربا او امريكا ، مؤكدا ان قرار المنظمة سيظل قتال العدو داخل الارض المحتلة ، مشيرا الى ان لجوء (اسرائيل) الى هذا الاسلوب انما يعكس فشلها وعجزها عن مواجهة الانتفاضة الباسلة .

وفي الوقت نفسه حذرت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة من الشائعات المدسوسة التي تروج لها وسائل الاعلام الصهيونية حول وجود اتفاقات بينها وبين المسؤولين الصهاينة ، ودعت الراي العام الى عدم الالتفات الى مثل هذه الشائعات .

وفي لندن اكد السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني انه مستعد للالتقاء بالسيد ياسر عرفات او اي عضو في المنظمة من اجل دفع عملية السلام الى الامام .

واشار الى ان المجموعة الاوربية تعتقد ان صيغة المؤتمر الدولي للسلام هي افضل صيغة لايجاد حل يرضي جميع الاطراف .

ايران

تتمة المنشور على ص ١

واكدت المنظمة ان اثني عشر الف معتقل سياسي اعدموا في ايران منذ دخول وقف اطلاق النار بين ايران والعراق حيز التنفيذ في ٢٠ اب الماضي ، واعلنت استعدادها للتعاون مع بعثات الامم المتحدة عبر تزويدها بشهادات ووثائق تثبت حصول عمليات الاعدام .

واتهمت المنظمة السلطات الايرانية بانها تلجا منذ بعض الوقت الى (احراق جثث السجناء) الذين يجري اعدامهم او الى دفنها في مقابر جماعية .

عالم فسيح

قصة أم !

■ نيويورك/ا ش ا/ حول مشاكل اطفال الانابيب ومشكلة الام البديلة انتهت الامريكية (ناري بيث جلود) من اعداد كتاب جديد بعنوان ، قصة أم ، .

وتناولت فيه الكاتبة المشكلة التي تعرضت لها شخصيا حين وافقت ان تكون اما بديلة لطفل من زوجين عاجزين عن الانجاب مقابل عشرة الاف دولار الا انها قررت الاحتفاظ بالطفل واقام عليها الزوجان دعوى قضائية .

وتقوم (ماري بيث) بجولة في عدة ولايات امريكية للترويج لكتابها .

يوم الموضة .. في باريس

■ باريس/ا ش ا/ يقيم اتحاد (الملابس الجاهزة) الفرنسية وغرفة نقابة مصممي الازياء في باريس في اوائل شهر نيسان المقبل بعرض (يوم الموضة) ويستمر ثمانية ايام .

ويضم معرض يوم الموضة عروض ازياء من قبل النقابات الفرنسية المختلفة للازياء ومدارس الازياء . كما سيقام مسابقة خلال المعرض .

الرفق بالاذن

■ القاهرة/واع/ ، الرفق بالاذن ، اخر صيحة استغاثة من ملوثات البيئة اطلقتها المذيعة المصرية (مها شاهين) وحصلت على ترخيص رسمي بتاسيس اول جمعية من نوعها بمصر لهذا الغرض .

وحددت السيدة مها شاهين في حوار مع صحيفة (المساء) القاهرية اهداف جمعية (الرفق بالاذن) بحماية البيئة من التلوث بالضوضاء بجميع اشكاله ومسبباته .. بعد ان ثبت انها لاتؤذي العين فحسب بل تسبب اضرارا للاذن وارتفاع ضغط الدم .

واشارت الى ان الجمعية التي انبثقت فكرتها من اربعة اشهر فقط وتضم اطباء ورجال امن واعلام وفن وقانون وادب ستعمل على محاربة شرائط الكاسيت الهابطة التي تلوث الذوق المصري وتشيع الالفاظ السوقية البذيئة وتوعية الجماهير للاتجاه نحو الفن الراقي .

ونقلت المساء عن الدكتور (سعد عوض فرج) استاذ تلوث الهواء ووكيل شعبة بحوث البيئة بالمركز القومي للبحوث ان المصريين عموما مصابون بصمم جزئي مدللا على ذلك بان الافراد يتخاطبون بصوت اعلى من المستوى الطبيعي وقال ان مستوى الضوضاء في الجو يجب الا يزيد على (٥٠) الى (٦٠) ديسيبل من درجات قياس الضوضاء في الوقت الذي يصل فيه بمصر بين (٩٠ و ١٢٠) .

واعتبر الخبير المصري ان من عوامل الضوضاء سيارات الديزل والهتافات في الملاعب وكثرة استخدام منبهات السيارات .

■ فضيحة رياضية ■

غش في نتائج المباريات

■ بودابست/ا ش ا/ تقوم السلطات المسؤولة في منغلريا حاليا باجراء تحقيقات مع عدد من اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية لكرة القدم لتورطهم في فضيحة رياضية لم تشهدها البلاد من قبل .

وتشمل هذه التحقيقات اربعين لاعبا وعددا من مديري تلك الاندية التي يبلغ عددها اربعة اندية من الدرجة الاولى وناديين من الدرجة الثانية حيث قام هؤلاء بالغش في نتائج المباريات لصالح عدد من الاندية التي تحتل المؤخرة في كل من الدرجتين خلال الدوري العام المجرى لعام ٨٧ ـ ١٩٨٨ .

وقد قام الاتحاد الرياضي المجرى بوقف اللاعبين والاداريين الذين يتم التحقيق معهم بينما رفض الاتحاد وقف مباريات الدوري العام الحالي .

ديزني .. في التلفزيون الفرنسي

■ باريس/ا ش ا/ بدات القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي اعتبارا من بداية الشهر الحالي بث ثلاث ساعات من برنامج ، ديزني ، الامريكي اسبوعيا وذلك بعد الاتفاقية التي ابرمت بين التلفزيون الفرنسي ونادي ديزني الامريكي ..

ويتضمن البرنامج موضوعات خاصة للاطفال وللشباب الى جانب البرامج التي تهم الاسرة ككل والتي يبثها التلفزيون الفرنسي يوم الاجازة الاسبوعية للترفيه عن الاسرة بعد ارهاق العمل وخاصة بالنسبة للاسرة التي تقضي عطلة نهاية الاسبوع في منزلها ولاتخرج الى الحدائق العامة او الرحلات المعتادة .

■ ممثل ياباني ■

اصابة بسيف حقيقي !

■ طوكيو/ا ش ا/ اصيب الممثل الياباني يوكيو كتو (٣٤ عاما) اثناء تصويره فيلم درامي اصابة خطيرة بضربة سيف ابان معركة بالسيوف في احد مشاهد الفيلم .

وكان قد استبدل عن طريق الخطا سيف حقيقي بدلا من السيف المقلد الذي استخدمه الممثل .

وصرح المشرفون على الفيلم بان اصابة الممثل يوكيوكاتو خطيرة حيث مازال في حالة غيبوبة في احدى المستشفيات بطوكيو .

■ البيت البريطاني ■

المرأة تستأثر بحلبة الصراع

لندن/ا ش ا/ مازالت المراة تستاثر بحلبة الصراع في المنزل وتؤثر على معدة الرجل بالمزيد من الوجبات الجديدة والغريبة .

ففي بريطانيا يشير تقرير صدر مؤخرا الى ان ربات البيوت يملن الى تجربة وجبات الطعام الاجنبية والغريبة في محاولة لانعاش حاسة التذوق لدى افراد الاسرة .

وتاتي الاطباق الهندية والصينية في [illegible] الوصفات الغذائية " من بنغلاديش واندونيسيا وتايلاند .

وتنفق الاسر البريطانية حاليا اكثر من ثلاثمائة مليون جنيه استرليني في العام على الاطباق والاكلات الاجنبية سواء اكانت معدة مسبقا او طازجة او على شكل وجبات سريعة ..

وتشير المؤشرات جميعها الى ان سوق الاطباق الاجنبية في تزايد مستمر في بريطانيا وينتظر ان يقترب من اربعمائة مليون جنية في العام المقبل .

■ من واشنطن الى موسكو ■

بطاقة معايدة ضخمة

■ موسكو/واع/ ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان بطاقة معايدة ضخمة للسنة الجديدة تحمل ٣٠ الف توقيع وصلت الى موسكو من الولايات المتحدة امس الاول .

وحملت هذه البطاقة رسومات وكتابات تتمنى للسوفييت ان يكون عام ١٩٨٩ عام سعادة وسلام لهم .

وكان من بين الموقعين المرشح الديمقراطي الاسبق للرئاسة الامريكية مايكل دوكا كيس و١٣ حاكم ولاية وشخصيات بارزة اخرى .

ويبلغ طول البطاقة (١٥) مترا وعرضها (٤) امتار وهي من الهام رجل اعمال من ولاية (ايوان) في غرب الوسط الامريكي .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





هم صباحي اسمه الحافلة

انكر مرة انني انتظرت الحافلة مدة ساعتين ونصف الساعة . وعندما وصلت الى البيت وجدتني اجلس باكية من الغيظ . نعم ابكي ساعات الانتظار المرة . ولكنني ادمنتها بعد حين واصبح ذلك هاجسي اليومي كلما استقبلني الصباح بشوارعه المكتظة بالسيارات والسابلة ورجال المرور وهموم الباص وعقارب ساعتي وقتها ضحكت صديقتي من دموعي وهي التي كادت ان تستقيل ذات يوم بسبب هموم الحافلة .

عذرا من كلمة هم . ولكنها الحقيقة التي تنتظرنا تحت مظلات انتظار الحافلة . وهكذا وجدت نفسي صباح الاثنين وبلا مقدمات في ساحة الميدان حيث تجثم الباصات دوما . لم اخطط لموضوعي هذا . واحترت من اين ستكون البداية . كانت التذاكر المهملة على الارصفة والروائح التي تنفثها العوادم والانتظار المصلوب على لائحة العيون القلقة ومراقب الميدان الذي يمرق بين الواقفين (الذين تحترق اصابعهم بلظى سجائر الانفعال) كرقاص ساعة تؤشك على العطل .. كل هذا يلح علي لابدأ منه .

اقول من اين سابدأ . انها الساعة السابعة والنصف والكل يريد ان يصل باسرع وقت ممكن وانا ايضا اريد ان اقتنص شخوص تحقيقي هذا باسرع وقت .

■ كان لقائي الاول مع ميثم خزعل طالب في معهد النفط . قال لي —

الطالب والموظف هما المتضرران الاسياسيان فصاحب الاعمال الحرة يكون حرا بوقته وليس بالضروري ان يتقيد بالمواعيد . فعندما تتاخر الحافلة عشر دقائق اضافة الى الزحمة سيحرم الطالب من دخول محاضرته الاولى وقد تقولين في نفسك.. انهض مبكرا تصل مبكرا . ولكن لاوقت محددا لمجيء الحافلة . فالمواعيد ملغية معه . وحتى لو جاءت في موعدها . فان كثرة توقفها والزحمة وكثرة الصاعدين والنازلين . كل هذا يزيد من التاخير وشد الاعصاب حتى يخرج المواطن من الحافلة وكانه كان في ساحة صراع مع فكره واعصابه اضافة الى عطلات الحافلة غير المتوقعة التي تضطرك اخيرا الى السير او تاجير التاكسي .

■ فارس خمو فرنسيس (عسكري) الذي يجد في (التاكسي) منقذه الوحيد يقول :—

هذه ثالث حافلة لي . بدات شوطي في (٦.٣٠ صباحا) من حي الينوك الى الصليخ ومنها الى الكسرة ومنها الى الميدان وبعد ذلك الى الحبيبة متحملا صعوبات الانتظار فاحيانا تمر ثلاث حافلات ولاتقف جراء الازدحام ولكنني والحمدلله الى الان لم اعاقب جراء تاخرها فمنقذي الوحيد هو التاكسي الذي هو سيد الساحة .

■ اما محطتي الثالثة فهي عند خولة عبدالوهاب . ممرضة في مستشفى النعمان التي تقول —

انني تعبة جدا من الحافلة التي تقلني يوميا (٨) مرات صباحا ومساء (من الدورة الى العلاوي ومنها الى الميدان واذا لم توجد حافلة للاعظمية . اركب الى الكاظمية ومنها الى مستشفى النعمان) وحاولت ان انتقل الى مستشفى قريب ولكن لم اوفق في ذلك ابدا شوطي منذ الرابعة صباحا . فانا ام لاربعة اطفال اخرج في السادسة صباحا واصل مقر عملي في التاسعة وينتهي همي بعد ان اصل البيت في الخامسة مساء لاستعد لليوم التالي وهكذا . اما اذا اضطررت الى تاجير التكسي . فاحتاج لثمانية دنانير يوميا واحيانا استعيض عن الحافلة (بالفورتات) انني اذكر موقفا محرجا مررت به قبل ايام وكدت ابيع خاتمي . فبعد ان صرفت ماعندي على اجرة التاكسي لم اجد ماعندي لكي اصل البيت وقررت ان ابيع خاتمي لولا اني وجدت صديقة لي استلفت منها وتخلصت من موقفي هذا .

■ اما شاكر فليح حسن الذي يتحدث عن قلة هموم الحافلات في المحافظات .

ثمان سنوات الى الان وانا مهموم بالحافلة . فقبلها كنت اعمل في محافظة البصرة ولم اشعر بتعب من الحافلة فالازدحام قليل هناك وهي متوفرة دائما اما هنا فالازدحام والعطلات مستمرة . اما شوطي فيبدا من السادسة الا ربعا مع ثلاث حافلات حتى اصل مكان عملي ......

تركتهم وانا امل ان اجد الحافلة التي تقلني الى مكان عملي .

هذه هي هموم المواطن مع الحافلات فما المطلوب للتخفيف من وطاتها .

- صيانة جيدة للحافلات
- التزام دقيق بالمواعيد
- ترفق السائقين بالمواطن
- العمل على زيادة عدد الحافلات

هذا بعض ماهو مطلوب في الظروف الراهنة . ولكن المواطن مطالب هو الاخر بما عليه . مطالب بالعناية بالحافلة التي يستقلها . والالتزام بالنظام في الصعود والنزول . والتزام متطلبات اللياقة العامة داخل الحافلة .. الخ .. ونتمنى للجميع حافلة مريحة وحياة يومية هانئة .

■ جنان الشرع ■

■ من العالم ■

ملكة جمال اوربا

فازت الموسكوفية كاترينا جيليجكينا بمسابقة ملكة جمال اوربا لعام (١٩٨٨) التي اقيمت في هلسنكي وقد فازت كاترينا البالغة من العمر (١٩) عاما قبلها بمسابقة ملكة جمال موسكو

وقد كان فوزها بملكة جمال اوربا من بين (٢٠) مشاركة في مختلف البلدان منها ايطاليا وفرنسا وتركيا وتجدر الاشارة الى انها تعمل حاليا في احدى المختبرات التابعة لمعهد علمي وفي المحتمل ان تعير عملها لانها تود مواصلة دراستها في التصاميم المسرحية

نافذة

جائزة صدام .. وجائزة نوبل

امضيت اياما في تونس . حضرت فيها المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا . الذي كان مكانه في القاهرة بعد مصرع يوسف السباعي وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد .

وفي شهر اذار الماضي كانت قد اقيمت ندوة في القاهرة بين اتحاد كتاب اسيا وافريقيا واللجنة المصرية للتضامن عن (دور الاديب في قضايا العصر) . وخلالها تم التمهيد لعودة الاتحاد لاستئناف عمله من القاهرة

وفورا قرر ادباء اسيا وافريقيا خلال مؤتمرهم عودة الاتحاد فعلا الى القاهرة

وقد تزامن مع عقد المؤتمر حدثان مهمان خلال جلسات المؤتمر . كان نجيب محفوظ يتسلم جائزة نوبل في ستوكهولم ليكون بذلك اول عربي يحصل على هذه الجائزة .. وقبل المؤتمر بأيام كان في بغداد مهرجان ادبي لتسليم الجوائز للفائزين بجائزة الرئيس صدام حسين .

وهكذا اجتمع في وقت واحد حدثان مهمان اود ان اربط بينهما

جائزة نوبل لا نملك من امرها شيئا .. فلها لجانها ورؤيتها الخاصة . وغاية مانتطلع اليه من فوز نجيب محفوظ هو ضرورة تعريف العالم بالادب العربي عن طريق ترجمته الى اللغات الحية وهنا ادعو الى ان تتسع جائزة صدام للترجمة كما اتسعت لفنون الادب الاخرى ..

كما خرجت جائزة صدام حسين عن الحدود القطرية لتكون اول جائزة عربية في الادب تقدم على الساحة العربية فانها يمكن ان تكون جسر الادب العربي الى الساحة العالمية عندما تمنح للمترجمين العرب او الاجانب

كما اتطلع ايضا الى ان تكون هناك الى جانب جائزة صدام حسين للادب . جائزة صدام حسين للعلوم والفنون والتاريخ

لذا تحيط جائزة صدام حسين بمختلف نواحي الحياة وتتيح الفرصة للعلماء والاطباء والفنانين العرب المبرزين ان ينالوا كلمة تقدير على النطاق القومي

واخيرا . فان جائزة صدام حسين التي منحت لاول مرة عام ١٩٨٦ اثناء حرب الخليج تحمل دلالة مهمة . لانها قدمت من القائد الذي قاد الحرب تماني سنوات ولم يتردد فيها ابدا عن الدعوة الى السلام وتقديم المبادرات المتلاحقة لانهاء حرب الخليج

وليكن هناك تنسيق بين المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الاليكسو) التابعة للجامعة العربية لتكون جائزة صدام حسين هي جائزة المبدعين المتفوقين من جميع العرب في خدمة الحياة والسلام .

■ احمد حمروش ■

عمر الشريف و (الاراجوز)

بعد انقطاع طويل عن السينما المصرية . يعود عمر الشريف ليؤدي دور البطولة في فيلم جديد بعنوان (الاراجوز) فكرة هاني لاشين الذي سبق ان قدمه في فيلم من اخراجه لحساب التلفزيون (ايوب) وتحكي قصة الفيلم الصراع بين الرجل الذي يتجول في الموالد ومعه الاراجوز ويحكي قصصا يتحدى فيها للجهل والفقر .

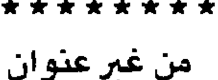
يشترك مع عمر الشريف في بطولة الفيلم يسرا وممدوح عبدالعليم . اما السيناريو فقد كتبه عصام الشماع الذي قدم من قبل سيناريو فيلم (باطالع النخل)



سيارة في مازق .. لنور الشريف

■ (سيارة في مازق) عنوان فيلم جديد يؤدي بطولته نور الشريف . الذي يؤدي دور سائق تاكسي يجد نفسه وجها لوجه امام نجمه الكوميدي المحبب . الذي يطلب منه ايصاله الى الاستديو لان سيارته تعطلت تدور احداث الفيلم باكملها في شوارع القاهرة التي تعاني الازدحام الشديد

كتب الفيلم د رفيق الصبان . ويخرجه الفنان التونسي الطيب الوحيشي



من غير عنوان

وياتي عام ١٩٨٩ . عام الامنيات والفرح والامل . وهو عام دعوة للفنان العراقي في حقل - الموسيقا والغناء - الى التخلي عن اسلوبه الاكروباتيكي . الذي اتسمت به اعماله في العام المنصرم . وان يكون اكثر تاملا لما يجري من حوله . وان يعطي لقوالب الغناء التراثي اهتمامه وحدبه . وان يصغي بانتباه دقيق الى الاعمال التي بقيت في ذاكرة الناس . لانها انطلقت من التعبير الحقيقي عن شجنهم النبيل . فهي لم تستهدف الربح السريع . بل اثرت ان تبقى فترة اطول في ذاكرة الناس . وحرصت على الاستخدام الصحيح للارث النغمي . وعملت في الوقت نفسه على ترقية البناء الالي والاداني والنصي للاغنية ليدرك المنتمون الى حقل الموسيقا والغناء . كم هي عظيمة العودة الى الجذور :

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي ■

وجوه تتحدث

الفنان فاروق هلال . الذي قدم لاسماعنا الكثير من الحان المعركة . يستعد في - العام الجديد - لتقديم الوان من التلحين المبتكر للاغنية باصوات عراقية وعربية . المنتشرة في المغرب العربي والخليج العربي . يقول الفنان فاروق هلال (السنة الجديدة تتيح لنا فرصة العودة الى الاصالة في الاغنية العراقية)

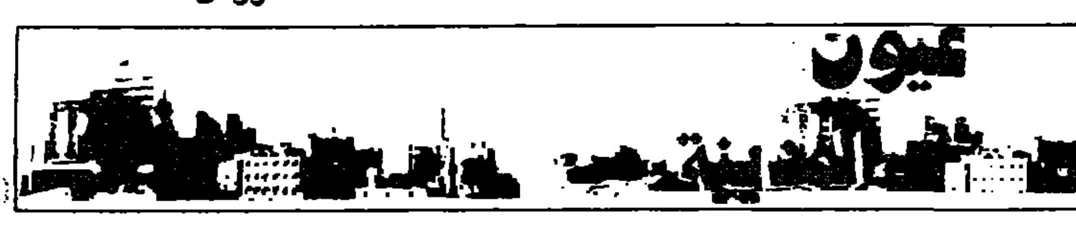
■ رسائل القراء ■

الى السيد عبدالزهرة مبيف علوش . بغداد نشكرك على ما جاء في رسالتك . ونشاطرك تقديرك الخاص للفنان فؤاد فتحي . ولكن مع ذلك تبقى الانطباعات المجردة مسالة ذاتية . اما الموقف السليم . فهو الذي ينطلق من رؤية موضوعية تتوخى الدقة والعلم والتشخيص . وما ذكرناه عن فؤاد فتحي ليس تجنيا بقدر ما هو تعميق لمسؤولية الفنان بازاء فنه

الى الصديق عطوان عويز الخزعلي بغداد مدينة صدام نحن لا نهمل رسائل الاصدقاء . في ما يتعلق ببرنامج اصوات شابة . فانه يستعد لدورة جديدة . وهناك دورة جديدة لبرنامج ركن الهواة الذي يقدم من اذاعة بغداد . وقضية عدم نجاح الاغنية الطويلة . فهذا يعود الى غياب الامكانات الكبيرة في مجال الاداء الغنائي والتلحين والتاليف النصي . ملحن اغنيتي (فكروني) و(انت عمري) هو الموسيقار محمد عبدالوهاب لصوت ام كلثوم . اما مؤلف الاولى فهو الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد . ومؤلف الثانية الشاعر الغنائي احمد شفيق كامل .

الى الصديق عماد جميل عبد ناصر الجبوري / بغداد / الدورة المهدي الاولى . اعدادية صناعة الدورة

اخر اغنية غناها المطرب الراحل عبدالحليم حافظ هي قصيدة - قارئة الفنجان . اما اسم الشاعر الغنائي لاغنية (حبك نار) فهو مرسي جميل عزيز . والمطرب الراحل توفي في الثلاثين من اذار ١٩٧٧



الكندي .. في جامعة بغداد ■ امسية عن الخط العربي ■ شموع تضيء دوما في تلفزيون بغداد

■ يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد في السابع من هذا الشهر ندوة علمية عن الكندي وذلك في كلية التربية للبنات ستناقش الندوة عدة محاور منها سيرة الكندي الذاتية . اثاره . اسهاماته في الفلك والطب والرياضيات وتاثيره في الافكار العلمية والفلسفية في الاندلس واسبانيا

■ يقام خلال هذا العام مهرجان لالة القانون والالات الموسيقية التي انبثقت من هذه الالة الموسيقية في جميع انحاء العالم والتي انتشرت خلال الفتح العربي وذلك في باريس وستشترك دائرة الفنون الموسيقية بستة عازفين من فرقة البيارق وطلبة معهد الدراسات الموسيقية

■ تقيم اللجنة الفنية في منظمة شباب بابل وفي دار الثقافة بالمحافظة هذا اليوم امسية عن الخط العربي والزخرفة للفنان حسلم الشلاه وذلك في الساعة الخامسة والدعوة عامة .

■ شموع تضيء دوما عنوان السهرة التلفزيونية التي اعدها المخرج علي الانصاري . يمثل فيها خليل الرفاعي . اسيا كمال . هناء عبدالقادر وبهجت الجبوري

الدنيا تدور

■ حلبة [illegible] مسرحية في امريكا ■ لندن تطارد فنانيها ■ سرقة لوحة (زهرات الفاوانيا) ■ ابشتاين يفوز بجائزة الكتابة



فن ال (غرافيتي) اي التصوير الجداري يغزو انفاق لندن ومحطات قطاراتها تحت الارض

المسؤولون غير مبتهجين لهذه الظاهرة التي يعتبرونها مشكلة مزعجة وخطيرة ولهذا خصصت لندن هذا العام مبلغ مليون جنيه استرليني لتغطية تكاليف حملة واسعة تستهدف ازالة ومحو هذه الصور

والرسومات التي ترافقها في العادة عبارات وتوقيعات شخصية تؤدي الى تشويه جدران محطات القطار والقطارات وواجهات الابنية وحتى المنازل .

سرقت لوحة مانيه (زهرات الفاوانيا) التي انجزها الرسام عام ١٨٨٠ من متحف الفنون في هانتنغتون في نيويورك وذلك خلال عرض فيلم فيديو في القاعة التي كانت تعرض فيها اللوحة

وقد افاد امين المتحف جون كوريور ان اللوحة المسروقة باهظة الثمن وان انزعاجه مضاعف لان هذه اللوحة معارة من احد جامعي التحف بهدف عرضها مؤقتا للجمهور في صالة المتحف

جيسون ابشتاين - ٦٠ عاما - المشرف العام على التحرير في دار راندوم للنشر الذي عمل مع كبار الادباء على شاكلة دبليو ايج اودن - فلاديمير نابوكوف - نورمان ميلر - غور فيدال - ي ل دوكتورو منح الجائزة الوطنية للكتاب وقيمتها (١٠) الاف دولار



تعد مسرحية الكاتب ديفيد [illegible] بعنوان [illegible] التي تقدم حاليا في لوس انجلوس من ابرز وانجح الاعمال المسرحية لعام ١٩٨٨ اذ تشهد ليليا اقبالا منقطع النظير كما حرص معظم النجوم على مشاهدتها بدءا من المغنية مادونا . التي كانت في مقدمة المشاهدين تشجيعا لزوجها [illegible] بطل المسرحية كما [illegible] المسرحية [illegible]

ترجمة خلود

